Kuro no Maou. Chapter 417 “Vertical Limit (2)”.

Источник: asianhobbyist.com

Перевод: puffybdsm

ver.1.0

***

Книга 22. Пятая Галлахадская Война

Глава 417. Вертикальный предел (2).

Магический крюк, который я запустил по диагонали вверх, с металлическим звоном заскользил по поверхности стены, а затем в месте, выбранное Хицуги, пробился в камень и прочно зафиксировался.

— Здесь! — раздался крик Хицуги у меня в голове, когда крюк прикрепился к стене.

Я подёргал за цепь, чтобы удостовериться в надёжности крепления. Ладно, всё будет в порядке.

Сейчас на всё это — от броска крюка до закрепления — у меня ушло не больше секунды. При постоянном применении этой техники я смогу передвигаться по этой стене, как Тарзан через густые джунгли.

— Отлично, погнали!

— Да-а!

Под энергичный вскрик Лили я оттолкнулся от стены и прыгнул. Я бежал по вертикальной стене, словно это была горизонтальная поверхность.

С закреплённой над головой цепью я передвигался подобно маятнику. Хицуги в свою очередь переставляла крюк с места на место, в результате скорость моя только увеличивалась. Всем этим полностью управляла Хицуги, так что при желании она могла сбросить меня вниз со стены, прямо в гущу врага.

Рассчитываю на тебя, Хицуги.

— Доверьте это Хицуги! И-и-и понеслась!

Цепь, за которую я держался левой рукой, продолжала ускоряться.

Тот первый крюк Мастерства Оков, закреплённый на вершине стены, я уже давно убрал, поэтому сейчас меня и этот стокилограммовый Гатлинг держала только вот эта цепь. Конечно, эта магическая цепь не лопнет от каких-то жалких 200 кг, однако я всё равно испытывал лёгкое беспокойство, слыша скрипящие звуки, которые она издавала.

Я изо всех сил старался не обращать внимание на это и сфокусироваться на беге и стрельбе по врагам.

— Падай!!!

Единственное, на чём я был сосредоточен во время своего горизонтального бега, были несущиеся на полной скорости химеры и отчаянные военнопленные, пытавшиеся во что бы то ни стало приставить лестницу к стене.

Численность странно выглядящих химер с 4 или 6 руками и военнопленных продолжала неуклонно расти.

— Тот чёрный пришёл!

— Чёрт! Неужели это конец?

Хоть я и не умею различать выражения лиц человекоящеров и прочих териантропов, однако сейчас я отчётливо читал отчаяние в их чертах.

Из всех обороняющихся только я и Лили оказались настолько безрассудными, чтобы выпрыгнуть сюда, на поверхность стены. Уверен, врагу на самом деле не нравится быть мишенью таких психопатов, как мы.

В действительности я сбивал много химер чисто случайно, даже не целясь. Множество шальных пуль также попадали в военнопленных и убивали их.

Если военнопленным удастся приставить лестницу, они и на несколько метров не смогут подняться. Я просто ринусь вниз, стреляя по прямой, и у них не останется другого выбора, кроме как рухнуть замертво.

— Н-е-е-е-т! Я не хочу так умирать!

— Будь оно всё проклято!!! Эй, монстры, сделайте уже что-нибудь!

Сомневаюсь, что они откликнутся на отчаянные крики военнопленных. Однако… несколько химер, из тех, что были поблизости, определили меня, как свою цель.

У меня создалось впечатление, что химер-ящеров и химер-орков было больше, чем остальных.

У химер-ящеров в наличии имелись крылья гарпий и змеиные хвосты… очень химеровидная внешность.

У другого типа — химер-орков — был четырёхногий экзоскелет с шишковатыми суставами, поблёскивающий тёмно-зелёным цветом. Из-за способа своего передвижения — чуть ли не лёжа на пузе, параллельно земле — они напоминали пауков. Орочья рожа вкупе с паучьим телом — жутковатое сочетание.

Учитывая то мерзкое влияние, которое эти твари оказывали на психику, я склонялся к тому, чтобы сначала разобраться с ними.

— Сверху тоже?!

Среди всей этой кутерьмы я вдруг ощутил жажду крови, исходящую откуда-то сверху.

Взглянув вверх, я увидел сливающегося со стеной серого голема.

Взор голема был устремлён на меня. Его красный глаз сверкал подобно аварийной сигнализации.

И даже у голема было четыре руки. Однако все четыре были одного цвета. Скорее всего, так сделано намеренно. А в таком случае, это уже не химероголем, а… ну, полагаю, сейчас это неважно.

На меня кубарем катилась огромная глыба.

Что ж, планы изменились, сначала разберусь с этим парнем.

Подошвы заскребли по каменной поверхности. Я скользнул по стене, остановившись через два метра. Поскольку он сам выбрал меня своей мишенью, я собью его вниз без лишних телодвижений.

— В труху!

Я вскинул вверх длинный ствол Гатлинга, нацелив его на голема. Я выложился на полную, выстрелив со скоростью 2000 пуль в минуту.

Стальные пули крошат даже каменные глыбы. Вместо брызг крови вспыхнули эффектные фейерверки, тело химероголема покрылось множественными трещинами.

Добавим ещё.

— Гранатный Залп!

Поскольку мой руки были заняты, я быстро создал взрывчатый шар возле ног. Затем я отклонился назад, принял устойчивое положение и замер, ожидая удобного момента для того, чтобы пнуть чёрную сферу.

Подобно первоклассному форварду, я врезал по сфере и она полетела прямиком в покрытое трещинами тело голема.

Прямо перед глазами расцвело красно-чёрное пламя, жаркий порыв ветра всколыхнул мои чёрные волосы и балахон.

Тело голема разлетелось на части ярким фейерверком. И снова раскалённые осколки посыпались вниз. Однако на этот раз я не мог себе позволить медлить.

Потому что две невероятно быстрых и жутких химеры уже приближались ко мне.

Учитывая дистанцию и время, было бы быстрее достать Кубидан, а не разворачивать до безобразного большой Гатлинг. Хотя длинный ствол и облегчает стрельбу, в ближнем бою он мгновенно становится обузой.

В момент, когда я уже почти отпустил рукоять, возле меня замерцал белый свет.

— Всё в порядке, доверь это Лили!

Элегантной походкой фея вышла вперёд, скользя по каменной поверхности на своих «Танцующих Туфлях Феи», словно это была не отвесная стена, а ледовая арена.

Радужные семицветные крылья столкнулись с омерзительным орком-пауком.

Кииияяяяаааа!!!

Я слышал, что у орков очень низкий голос, однако этот экземпляр издал пронзительный крик, после чего выбрал Лили своей мишенью, поскольку она заметно выделялась, окружённая всем этим ярким светом.

Острый, похожий на топор, коготь устремился к ней. Если бы дело происходило на земле, то он, возможно, пробил бы её Щит Оракула и достиг бы её нежной кожи.

Однако вместо этого, и это был очевидный исход, атака не удалась — коготь разрубил лишь остаточный образ.

— Хей!

Словно готовясь к объятиям, Лили вытянула вперёд руки и полетела прямиком к орку-химере. Однако тварь ожидали вовсе не любящие объятия феи, а ослепительный удар света.

Звёздный Меч пронзил мерзкую рожу химеры и его божественный белый свет прошёл сквозь всё тело твари, словно это был акт очищения.

В результате орк-химера была разрублен ровно на две половины, причём с такой точностью, что я даже удивился симметричности его тела. Тварь постигла та же участь, что и гарпию-химеру некоторое время назад.

И, словно потеряв всякий интерес к противнику, которого она только что разрубила пополам, Лили исполнила идеальный тройной аксель и развернулась.

Она вытянула вперёд правую руку и сложила пальцы пистолетом, явно подражая моему Мастерству Пули. Указательный палец был нацелен на человекоящера, который как раз оказался на дистанции, достаточной, чтобы атаковать меня.

А затем, мило прищурившись, Лили выстрелила.

БАМ

В пятидесяти сантиметрах передо мной пронёсся совершенно белый столб света. Примерно такие же ощущения возникают, когда на станции мимо тебя проезжает поезд.

И что странно, на лице я не ощутил потока горячего воздуха. Интересно, это из-за того, что весь губительный жар был плотно упакован внутри светового столба?

Белый свет уничтожил всё на своём пути. Словно химеры были просто плодом воображения.

— Ха… ха-ха… всё кончено.

— Нам всем крышка…

После этой атаки я возобновил свой бег по стене, однако отчаяние и обречённость военнопленных заставили мои ноги слегка потяжелеть.

Всего через пять шагов я достигну приставленной лестницы и разорву их в клочья пулями. Интересно, сколько из них погибнут, если я буду стрелять над головами? Или, может быть, прежде чем это произойдёт, деревянная лестница сломается, выбросив их в пустоту.

В любом случае, это не отменяет того факта, что они должны быть ликвидированы…

— Эй, подожди! Проклятье! Я не виноват! Умоляю, спаси меня!!!

Один прыжок и я над лестницей. Выглядело так, будто военнопленные у моих ног умоляют о пощаде.

Разумеется, они могут сколько угодно умолять о пощаде, им это не поможет. Я просто наведу на них своё оружие… да, просто возьму их на мушку.

— Чёрт возьми!

Словно сбегая, я отпрыгнул от лестницы, оставил это место позади себя. И направился к центру стены, где я ещё не был. Химеры — моя первоочередная задача. Я должен быть там, где они пытаются прорваться.

— Я не могу… тратить время на всякую мелюзгу.

Это было лучшее оправдание, которое пришло мне в голову.

— Да, именно так, Куроно.

В этот момент мне показалось, что я услышал голос Фионы.

Я оглянулся и увидел лестницу с прилипшими к ней жалкими пленными, лестницу, поглощённую бушующим пламенем.

Огненное торнадо сжигало всё и вся, не позволяя никому и ничему существовать внутри себя. Сжигало всё дотла — грубые белые одежды, прочную чешую, мягкий мех, плоть и кости… сжигало всё, даже душу.

— Я позаботилась о них. Можешь продолжать.

Я посмотрел вверх. На вершине стены я увидел элегантную фигуру ведьмы с занесённым над головой посохом. Она уже закончила творить заклинание. Мелкие багровые искорки уже рассеивались в воздухе. Она была вполне спокойна и даже помахала мне рукой, когда заметила, что я смотрю в её сторону.

«Игнис Крис Сагитта», которую использовала Фиона, имела внушительную огневую мощь и очень скоро вся «мелюзга» была уничтожена.

Скелеты в гробницах или эти военнопленные, похоже, для неё не было никакой разницы. И те и другие враги, которых следует истребить.

— Ха… Ха-ха-ха…

Что я делаю? Зачем я пришёл сюда?

— Прости, Фиона.

Быть лицемером в такой момент? Я идиот или что? Я идиот, которому уже ничем не помочь.

— Прости, что заставил тебя сделать это.

Какой же я жалкий.

Из-за военнопленных, выглядящих несчастными и испуганными, я сбежал, заставив своего компаньона замарать руки.

Серьёзно, сама мысль об этом вызывает у меня рвотные позывы. Эй, Куроно, Куроно Мао, ты сколотил этот отряд ради этого? Чтобы убивать только тех, кого хочешь убивать, а с другими пусть разбираются твои спутники?

Что за дела? Ты ведёшь себя как наивный ребёнок!

— С этого момента я буду делать это. Буду убивать их.

Сейчас даже небольшое сомнение — грех. Присмотрись — вокруг только надёжные товарищи и отвратительные враги. Простая бинарная логика.

Сражайся с врагом. Убивай врага. Если ты не можешь, тогда здесь тебе делать нечего.

Я готов.

— С кем бы я ни столкнулся, я убью любого.

Я отпустил цепь и достал Кубидан.

— Погнали, Лили!

— Да!

А затем я сделал шаг вперёд. И этот шаг был на удивление лёгким.

http://tl.rulate.ru/book/26/678952