

Kuro no Maou. Chapter 415 "Chimera".

Источник: asianhobbyist.com

Перевод: puffybdsn

ver.1.0

Книга 22. Пятая Галлахадская Война

Глава 415. Химера

«Оно» появилось внезапно.

— Это ещё что за... грх-х-х...

Лучник начал натягивать тетиву лука, целясь в приближающегося врага. Он являлся членом Гладиатора и на нём была типичная экипировка лучника с колчаном сбоку, поверх нагрудной брони. Однако уже в следующий миг его тело, словно тряпичная кукла, взлетело в воздух, разбрызгивая во все стороны кровь, хлеставшую из раны на груди.

Хуже всего то, что лучника выбросило за стену. В результате он пролетел пятнадцать метров, после чего ударился об землю.

Проследив взглядом за падением лучника, тот, кто сделал это с ним, ступил на стену. От его приземления на каменный пол раздался тяжёлый глухой звук.

Огромный зелёный человекоящер — таково было первое впечатление.

Однако следом сразу же пришло понимание, что это существо не совсем обычный человекоящер.

— Эй, у того парня слишком много рук, а из груди торчит орочья морда!

Из плеч существа произрастали мощные волосатые руки, а из груди — орочья физиономия. Даже для монстра это создание выглядело жутко.

При виде этого омерзительного существа я невольно прекратил стрелять и обратил всё своё внимание на незваного гостя.

Понятия не имею, что это за существо, но одно могу сказать точно, — противником он будет сложным.

Любой бы это понял с первого взгляда. Искатели приключений, находившиеся поблизости от него, уже обнажили мечи ближнего боя и приготовились атаковать его с четырёх сторон.

— Будь осторожнее. Это существо взобралось на стену с невероятной скоростью.

— Никогда не видел ничего подобного. Что это за монстр?

— Ого! Если мы завалим этого парня, то наверняка получим дополнительную награду!

Даже при виде такого отвратительного противника искатели приключений не дрогнули. Их смелость и мужество достойны уважения. Вот только...

ВЖУХ

Снова полилась кровь.

Монстр расправился с троими слаженно действующими мечниками одним-единственным движением четырёх рук, заканчивающихся острыми когтями.

Один из искателей не успел даже издать предсмертный вскрик — его голова висела на одной тонкой полоске кожи. Второй так же, как и лучник, улетел за стену и разбился насмерть, упав с пятнадцатиметровой высоты.

— Ах... Кха...

Третий мечник был единственным, кто остался стоять на ногах. Однако через его грудь проходила длинная глубокая рана, кожаный доспех в этом месте был просто разорван. Кровь хлестала потоком. Такую рану не залечить даже десятком зелий исцеления.

Однако истечь кровью он не успел.

Монстр начал медленно приближаться к мечнику. Первый шаг, второй... на третьем шаге голова раненого искателя уже валялась на полу в луже крови. Следом раздался хруст сминаемого черепа.

— Обычному искателю приключений не справиться с ним.

— Будь осторожен, Куроно! Это берсерк с Кольцом Ангела! — прокричала стоявшая возле меня Лили.

Мне понадобилось несколько мгновений, чтобы понять, что она имела в виду.

— Проклятье! Так это Кольцо Ангела?!

Пусть не сразу, но я понял, что это. Наверное, я просто не хотел понимать.

На голове орка, торчавшей из груди человекоящера, я заметил знакомое белое кольцо.

Другими словами, этот монстр был новым экспериментом Белого Таинства.

— По всей видимости, это химера!

— Химера... Вот чёрт! Я смотрю, они любят делать всякое извращённое дерьмо!

Судя по всему, этот монстр был создан слиянием орка, человекоящера и каких-то других частей тела, а кольцо контролировало получившееся существо. Слили ли их воедино при помощи магии или просто хирургии — я не знаю и не хочу знать.

А пока что назову это существо химероящером.

— Я позабочусь об этом существе. Лили, прикрывай меня. Фиона, продолжай делать то, что

делаешь.

— Хорошо!

— Моя помощь не нужна в таких случаях, верно? Поняла.

Это всё же настенный коридор, пусть и большой. Если Фиона обеспечит огневое прикрытие в таком месте, вся линия обороны попросту будет уничтожена. В общем, ты не должна стрелять. И не заставляй меня говорить это вслух.

Но не только Фионе, здесь никому нельзя пользоваться дальнобойными и массовыми атаками. Так что мне тоже следует воздержаться от применения Жадности, так как она производит слишком много пуль.

Поэтому я отбросил Жадность в сторону и достал взамен своего самого надёжного партнёра — Злобный Топор Кубидан.

— Господин, Ната-семпай, удачи! — раздался ободряющий возглас Хицуги у меня в голове.

Боковым зрением я увидел, как Кандалы утанули Пулемет Гатлинга в Теневые Врата.

Смена оружия была произведена без сучка и задоринки. Навык Хицуги по выдаче и забору оружия явно повысился со времени прошлых битв.

С проклятым топором в руке я ринулся прямо на химероящера. На данном этапе я уже не просто привык к Кубидану, он буквально стал частью моего тела. Топор всё также окружала зловещая багрово-чёрная аура, словно он призывал меня как можно быстрее что-нибудь рассечь им.

Монстр находился примерно в десяти метрах от меня. Но проблема была не в расстоянии, а в кучке искателей, стоявших на моём пути.

— Назад!

— Уоу! Это же Кошмарный Берсерк!

— Будь осторожен с этой тварью, Берсерк!

Находящиеся здесь искатели приключений, видимо, осознали угрозу, исходящую от химероящера, потому что они быстро расступились, предоставив мне проход. Спасибо вам, но всё же называйте меня по имени.

Ни с кем не столкнувшись, я в мгновение ока достиг химероящера.

Даже сейчас монстр полосовал искателей своими когтями и крушил их черепа своими чудовищными руками.

С этим монстром нужно разобраться как можно быстрее, во что бы то ни стало.

Когда я приблизился на расстояние одного шага, какой-то неуклюжий искатель приключений выскочил передо мной, преградив путь. Ну, такое препятствие я могу легко перепрыгнуть.

— Куронаги!

Не останавливаясь, я обрушил топор на голову химероящера.

Холодные глаза ящера и налитые кровью глаза орка посмотрели на меня одновременно.

— Кюаа!

Издав странный крик, монстр отпрыгнул назад с невероятной скоростью, немыслимой для его габаритов. Однако угольно-чёрный след от рубящего удара прошёл сквозь обе его левые руки. Топор без всякого сопротивления отсёк как покрытую прочной чешуёй руку ящера, так и гориллоподобную мохнатую руку орка.

Даже когда из обрубков хлынула чёрно-красная кровь, химероящер и бровью не повёл, а просто выбрал меня в качестве следующей цели.

Ну, раз ты предпочёл остаться, то твоя судьба предрешена.

— Й-е-е-й! — раздался за спиной прелестный голосок.

Световые сферы Лили — Люкс Сагитта, если быть точным — уже летели в химероящера.

Шесть сфер, обладающие невероятной маневренностью и свойством отслеживания цели, прошли сквозь толпу искателей приключений, пульей пролетели мимо меня и поразили безумную химеру.

— О-о-о-о-о! Г-а-а-а-а!!!

Даже в своём состоянии берсерка, химероящер, казалось, ощутил боль от жгучего света, либо просто окончательно обезумел, так как его голова ящера издала пронзительный вопль. Морда орка в этот момент тоже скривилась и из его пасти вырвался дикий крик.

Этой возможности мне более чем достаточно для нанесения последнего удара.

— Двойной Куронаги!

Голова химероящера упала на каменный пол. Следом без единой задержки полетела голова орка.

После окончания Двойного Куронаги я находился прямо перед химерой, поэтому быстро отшагнул назад, вернувшись в первоначальную позицию.

— Будь с этим осторожнее, Хицути.

— Да, господин!

Рука-Якорь вылетела из тени у меня под ногами, словно была наготове всё это время. Как таковые оковы мне не нужны, просто надо выбросить эти три части тела за стену.

Однако в следующий миг у себя за спиной я ощутил нечто, источающее желание убивать.

Словно химера, которую я только что убил, преисполненная ненавистью восстала из мёртвых.

Разумеется, невозможно так быстро превратить кого-то в нежить. Немедленно воскресить мёртвое тело под силу, наверное, только очень опытному некроманту.

— Ха... как я и думал, ещё один четырёхрукий.

Очередной монстр с четырьмя руками уже стоял в полный рост, я даже обернуться полностью не успел.

— Так-так, на этот раз химероволк на базе вервольфа?

Когда я думаю о вервольфах, то перед глазами сразу же предстаёт образ Вулкана. Однако стоящий передо мной вервольф был более жилистым и долговязым. К тому же волосистой покров у него был тёмно-коричневого цвета. В общем, нельзя сказать, что он был похож на Вулкана.

Выраставшие из его плеч руки имели зелёный окрас и блестели, будто металлические. Это были руки богомола.

Мне доводилось слышать о насекомоподобной расе, правда, вживую их представителей я ещё не встречал. Эти руки вполне могли принадлежать какому-нибудь монстру-богомолу.

В общем, как ни крути, а этот химероволк сильный противник, который даже с голыми руками обладает силой двух клинков.

— Оставляю его тебе, Лили!

— Хорошо!

Химероволк бросился на меня. Я уклонился, отшагнув назад. Лили разберётся с ним в одиночку.

Разумеется, я поступил так не потому, что испугался. Ната-сэмпай с лёгкостью разрубил бы этого монстра пополам... Вот чёрт, это скверно — глупое прозвище, которое Хицуги дала проклятому топору, засело у меня в голове.

Ладно, сейчас не до этого. Потому что в данный момент на стене находились две химеры. Да, я ощутил чьё-то присутствие за спиной. Не химероволк, кто-то другой. И мне нужно избавиться от него как можно быстрее.

Лили позаботится о химероволке, а я в свою очередь разберусь со вторым.

Таким образом, мы избавимся от них разом.

Как и ожидалось от Лили, мне не пришлось ничего ей объяснять. Она сразу поняла меня.

— Я твой противник, свинья.

Обернувшись, я увидел перед собой химеру, сотворённую на основе свиньи. К её розовой жирной туше были приделаны сразу четыре дополнительных руки. В сумме шесть рук.

Из боков торчали две синих чешуйчатых руки, которые, вероятно, принадлежали человекоящеру. Пальцы на этих руках тоже были заменены на когти.

Из плеч вырастали руки, объединённые с крыльями гарпии. Белые перья на них чем-то напоминали перья Нелл, однако оттенок и строение сильно отличались.

Неужели этот боров сам смог взобраться на стену? С такой-то тушей? Меня гложут

сомнения.

— Буууууууу!!!

Свирепо дыша, свиномонстр уставился на меня своими налитыми кровью глазами.

Издав пронзительный вопль, химеросвин помчался на меня, как дикий кабан. Стоявшие на его пути искатели приключений шарахнулись в стороны. Тех, кто не смог увернуться, сшибло на каменный пол огромной тушей химеры и они, подобно раздавленным лягушкам, со стонами пытались отползти подальше.

Ну, это не похоже на смертельное ранение, так что, думаю, с ними всё будет в порядке.

— Сдохни!!!

Химеросвин отвёл две правых руки назад, готовясь нанести прямой удар.

Ничего сложного. Так как монстр находится в состоянии берсерка, сил для удара у него предостаточно, а вот на всякие уловки и обманные манёвры мозгов уже не хватает. Чересчур прямолинейная атака, от которой я могу без труда увернуться.

Я отклонился вбок, уворачиваясь от удара, и в момент, когда свиномонстр проносился мимо меня, рубанул по нему своим клинком.

У этой свинячьей туши была только небольшая щетина и отсутствовала какая-либо специальная защита, как у человекоящера. И так как мой клинок без труда разрубает даже чешую человекоящера, то мне нет нужды прибегать здесь к каким-то приёмам. В общем, я просто решил зарубить монстра, сделав ставку на одну только силу.

— Не хватило глубины?

Как только клинок прошёл сквозь свинячье брюхо, я сразу же развернулся для нового удара.

Обычного человека мой удар перерубил бы пополам, но, видимо, для брюха этой свиньи глубина оказалась недостаточной.

Блестящие от жира внутренности выскользнули из раны на животе. Хлынула грязно-чёрная кровь. Однако берсерка такая мелочь не может остановить. К тому же это эксперимент Белого Таинства, так что он достаточно прочный для того, чтобы продолжать атаковать.

Фактически химеросвин только прохрюкал боевой клич, резко остановился и снова развернулся мордой ко мне.

От такого стремительного движения рана на его животе раскрылась ещё шире и то, что, видимо, было его кишками, вывалилось наружу.

— Лети!

Реакция свиньи была очевидной. А ещё слишком медленной. В мире сражений, где решают миллисекунды, такая медлительность смертельна. Потому что за это время можно нанести много ударов.

Однако в этот раз я не нанёс рубящий удар топором, я попросту пнул противника.

Если бы я пнул его, находясь в состоянии усиления, то этот громила полетел бы, как футбольный мяч... ну, как минимум улетел бы далеко в небо.

В общем, я выпнул эту тушу за стену, так как счёл, что так будет быстрее.

— Гранатный Залп!

Повинуясь действию гравитации, химеросвин полетел со стены головой вниз. Но на всякий случай вдобавок я пустил ему вслед заряд чёрной магии.

Я выбросил монстра за стену, чтобы взрыв и пламя не задела моих союзников. Они могут ощутить небольшой жар, но не более того.

Взрывчатый чёрный снаряд, который я создал голыми руками, на высокой скорости устремился к монстру и достиг его до того, как тот упал на землю.

Столкновение. Детонация. Свинячья тушка поджарилась до хрустящей корочки в адском чёрно-красном пламени взрыва.

Посредственные крылья гарпии упали на землю, так и не раскрывшись. Похоже, даже имея крылья, эта свинья всё равно не умела летать.

— Ничего себе! Чёрт! А эти парни сильны!

— Это плохо. Не позволяйте им забраться на стену!

— Скидывайте их, пока они карабкаются!

Пока я разбирался с этой свиньёй, другие химеры взбирались наверх в разных местах стены.

Как и ожидалось, армия Спады не сидела сложа руки. Солдаты активно работали мечами и копьями, жертвуя собой, но останавливая химер.

На стене мы имели значительный численный перевес. Однако если химеры будут продолжать буйствовать, как сейчас, то настоящая армия военнопленных успеет доставить большие неприятности. В сущности, на левом, южном крыле к стене уже приставили две лестницы.

— Это плохо. Нельзя, чтобы нас потеснили вот так.

Крестоносцы прощупывают нас, жертвуя своими пешками. Если армия Спады сейчас дрогнет, то это поднимет боевой дух крестоносцев и они придут, заряжённые энергией.

— Лили, Фиона, сосредоточимся на химерах! Уничтожим их!

Я бросился назад, туда, откуда Фиона добросовестно поливала противника магическим огнём, как я ей и приказал вначале.

По пути я воссоединился с ожидавшей меня Лили, которая даже ни капельки не вспотела. Разумеется, химероволка нигде не было видно. Наверняка его обугленное до черноты мёртвое тело валяется где-нибудь внизу у стены.

— Да, ясно! — энергично ответила Лили.

— Поняла, — несколько вяло ответила Фиона.

По мне уж лучше убивать этих жалких монстров, чем рубить на фарш военнопленных.

— Они слишком быстры и подвижны. Нужно приشلёпнуть как можно больше до того, как они взберутся на стену.

Повсюду раздавались крики солдат. Если они навалятся гурьбой, то линия обороны будет смята. Судя по всему, на стену забралось не больше десятка этих тварей. Но кто знает, сколько их всего?

Кто знает, сколько химер скрывается среди военнопленных?

Это мне неизвестно, но я буду вынужден убивать приходящих.

— Тогда, полагаю, пришло время для нашего построения, не так ли?

— Кто бы мог подумать, что нам придётся прибегнуть к нему так скоро.

Мы, Мастер Стихий, разработали не только построение «Анти-Крест» для сражения с Саризель. Мы также придумали несколько построений для ведения боя в условиях Форта Галлахад.

Большинство из этих построений существуют только теоретически, мы не испытывали их на практике. В качестве оправдания может послужить то, что у нас не было ни времени, ни места, ни возможности для проведения практических испытаний.

Однако я всё равно собираюсь использовать неопробованное ранее построение. И хотя мне тревожно, я должен решиться и сделать это.

— Слушай внимательно, Фиона. Ты обеспечиваешь прикрытие. Там будем только я и Лили, так что можешь не сдерживаться.

— Да, буду стараться изо всех сил.

Честно говоря, я бы хотел, чтобы она всё же немного сдерживала себя, но я должен был так сказать, даже если это была неправда.

— Лили, ты идёшь со мной. Никакой трансформации... сможешь?

— Всё в порядке! Лили защитит Куроно!

— Доверяю свою спину тебе.

На этом краткое совещание было закончено. Нам оставалось только спрыгнуть со стены.

— Кандалы!

Стоя рядом с Лили на вершине стены, я выпустил из левого рукава угольно-чёрную цепь и Руку-Якорь и прикрепил крюк к камню стены.

— Управление на тебе, Хицуги!

— Да, я не подведу, Господин!

Рассчитываю на тебя, Хицуги. Очень рассчитываю. В конце концов, ты будешь буквально моим спасательным тросом.

— Ну что же, погнажи... Построение «Вертикальный Предел»!

<http://tl.rulate.ru/book/26/622701>