

Источник: Entruce Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.0.

Книга 14. Ведьмы никогда не влюбляются

Глава 226. Бешеная Жажда Убийства

Фиона пришла в движение.

— Что...

Странное поведение продемонстрировала Фиона, наложив на себя три поддерживающих заклинания.

Я не мог понять, почему она наложила их на себя, а не на меня.

Единственное, что я понял, — я никогда раньше не слышал про магию «Огненный Разрушитель», от которой на вершине посоха появился огненный шар, отчего он стал похож на горящую спичку.

Что же она задумала?

Подобное происходило впервые. Фиона всегда была спокойной, даже когда противостояла 8-му Апостолу Ай. Она выполняла свою работу невозмутимо и хладнокровно.

Она не была эгоисткой, не действовала в одиночку и не игнорировала мои приказы. И что же теперь?

Прежде чем я нашёл ответ на этот вопрос, Фиона пришла в движение.

В руках она держала горящую «Метлу Эйнз» и «Модифицированный Огненный Шар», боевой стиль с двумя мечами, то есть с двумя посохами.

Находясь под действием боевого навыка и заклинаний поддержки, Фиона со скоростью, нисколько не хуже, чем у меня, бросилась в ту зону, где обменивались ударами меч и топор.

— Игнис Сагитта.

Сначала она взмахнула «Модифицированным Огненным Шаром».

Изначально эта низкоуровневая нападающая магия имеет огненную мощь ниже среднего. Тем не менее, я уже знал, что к её выстрелам прилагалась невероятная скорострельность.

Одиночный выстрел не имеет особой разрушительной силы, но если их несколько десятков, да ещё произведённых в упор, последствия докатятся даже до меня.

Мои здравомыслие и шестое чувство завопили о грозящей опасности, отчего я немедленно приступил к манёвру уклонения.

Нанеся мощный боковой удар топором, одним прыжком я увеличил дистанцию между нами.

Дзёуто попытался было прыгнуть за мной, но, вероятно, заметил летящие в него несколько десятков огненных шаров. При помощи своих быстрых рефлексов, он воспользовался Злобным Пожирателем как щитом.

Несколько «Игнис Сагитта» исчезли мгновенно.

Тем не менее, Злобный Пожиратель способен поглощать даже среднеуровневую атакующую магию, так что, независимо от того, сколькими низкоуровневыми «Игнис Сагитта» Фиона выстрелит, они не смогут опалить даже кончики волос Дзёуто.

Фиона, которая прекрасно это осознавала, напротив, даже не подумала прекращать стрельбу «Игнис Сагитта». Вдобавок к этому, она также не собиралась останавливать свой бег к Дзёуто.

Что? Только не говорите мне, что она собирается ударить его посохом...

— Что за хрень?!

И только не говорите мне, что она действительно это сделала.

Продолжая стрелять из «Модифицированного Огненного Шара», она замахнулась горячей «Метлой Эйнз» и прыгнула на Дзёуто.

Фиона стреляла «Игнис Сагитта» уже прямо в упор. И хотя это не причиняло Дзёуто никакого урона, это всё же повлияло на его движения, которые стали ограниченными.

Дзёуто блокировал «Метлу Эйнз» своим мечом, защищённый от невыносимого пекла «Амулетом Нанабласт». [?]

SFX: ZuuDooOOOODOOOOONnn!

Раздался оглушительный грохот взрыва и я увидел, как Дзёуто сдуло взрывной волной.

Летающий-по-воздуху мальчик Дзёуто резко прекратил свой полёт, врезавшись в ствол дерева на обочине аллеи.

Приложился он спиной знатно, однако меча из правой руки не выпустил.

От такого удара не вскочить бодро и не встать мгновенно в боевую стойку, так что Дзёуто стоял, слегка покачиваясь.

Однако, чтобы перехватить инициативу, Фионе этого было вполне достаточно.

«Модифицированный Огненный Шар», видимо, сделал свою работу, так как она убрала его и перехватила «Метлу Эйнз» обеими руками. Навершие посоха всё так же пылало кровавым лотосом.

Стиснув посох... нет, назовём вещи своими именами, стиснув «Пламенную Колотушку», она обрушила её на беззащитную макушку Дзёуто.

Раздался очередной взрыв, взрывная волна которого докатилась даже до меня.

Однако я тоже имел Амулет Нанабласт, так что волна жара была подобна лёгкому приятному ветерку.

В любом случае, бой окончен.

Сила взрыва была выше среднего, но ниже продвинутого уровня. Однако, когда такой взрыв происходит на голове простого смертного, не имеющего ни высокой сопротивляемости огню, как у Яропуна, ни защитных магических предметов, то выжить просто невозможно.

Состояние Берсерка оказывает влияние на рефлексы и физическую силу, но не защищает и не укрепляет плоть.

И Дзёуто не смог прибегнуть даже к своей последней надежде под названием «Клык-меч · Злобный Пожиратель», что свело на нет шансы остаться в живых.

Теперь, когда мы убили обезумевшего Дзёуто, наша работа здесь закончена.

— Фиона, он мёртв...

Только я убрал проклятый топор в подпространственный карман...

SFX: ZuuDDoooOOONNnnnnnNN!

Раздался третий взрыв.

Нечто тускло светящееся попало в поле моего зрения. В следующий миг я понял, что у меня в ногах валяется «Клык-Меч · Злобный Пожиратель», рукоять которого сжимала оторванная рука Дзёуто.

— Э?

Что это? Прежде чем я успел задать себе это вопрос, ответ прилетел ко мне сам. Фиона нанесла очередной удар по Дзёуто, причём такой силы, что его оторванная рука долетела до сюда.

Разве она не прикончила его предыдущим ударом? Или она опасалась проклятого оружия?

Новый всплывший в уме вопрос...

SFX: ZuddDDOooooNNNNnn!

...был забракован четвёртым взрывом.

Видно было плохо, однако я смог рассмотреть силуэт стоящей над трупом Фионы, которая снова замахнулась «Пламенной Колотушкой».

SFX: ZuUuDdDdoOoOnNnN!

Раздался пятый взрыв. Однако уровень грохота был чуть меньше, чем раньше, вероятно, эффективность магии слегка упала.

Но в данный момент магическая мощь не имела значения, так как противник и так уже

мёртв.

SFX: DoOoN!

Грохот шестого взрыва был ещё слабее.

Так как мощь магического огня упала, клубов дыма стало меньше и воздух вокруг Фионы стал чище.

SFX: DOo!

В седьмой раз магия практически иссякла и донёсся только глухой стук металла о плоть.

— Эй, Фиона...

Теперь я мог чётко видеть её.

Фиона всё так же лупила посохом по голове Дзёуто, которая, по сути, превратилась в обгорелый обрубок.

SFX: DOo, DOo, DOo—

Фиона как заведённая продолжала избивать мёртвое тело поверженного противника.

Её лицо было всё таким же безэмоциональным, однако в какой-то момент показалось, что это просто маска. Некое странное выражение, которое я никогда раньше не видел, словно она было кем-то ещё.

— Эй...

Ненормальная. Сейчас это слово подходило ей как нельзя кстати.

— Прекрати, Фиона-а-а!!!

Не могу смотреть на неё в таком состоянии, просто невыносимо видеть это.

Стоя у неё за спиной, я схватил её за руку, чтобы прекратить эти бессмысленные и беспощадные удары.

— Прекрати это дерьмо прямо сейчас, этот парень уже мёртв.

Я медленно отчеканил каждое слово, словно пытаюсь убедить её.

Похоже, она поняла, что я стою у неё за спиной, и медленно повернула голову в мою сторону.

— Ах... Куроно... сан.

В золотых глазах Фионы не было света, который можно было бы назвать живым.

Только моя фигура отражалась в этих пустых золотых глазах.

— Хватит, пожалуйста! Теперь просто опусти посох.

Такое чувство, что она превратилась в кого-то другого. И этот взгляд безжизненной куклы,

от которого по моей спине пробежал холодок страха. Но сейчас не стоит кричать и изумляться, чтобы не сделать хуже.

Я отпустил её руку.

— Да...

С глухим стуком посох повалился на каменный тротуар.

Её руки безжизненно повисли вдоль выпрямившегося по струнке тела. Я посмотрел ей в лицо и спросил:

— Что случилось, Фиона?

Я смотрел в её вялые, одурманенные глаза.

— Ах... Я...

Глаза Фиона слегка задрожали.

Помолчав несколько секунд, она продолжила:

— Моё... кольцо...

— Кольцо?

Вероятно, она имеет в виду то кольцо, которое я подарил ей днём.

Я опустил взгляд и заметил, что серебряное кольцо на её левом безымянном пальце исчезло.

— А, ясно.

Щит Божественного Покровительства, который активировало «Защитное Кольцо Афины», разрушился, а вслед за ним разрушилось и само кольцо.

Значит, тот звук, похожий звон бьющегося стекла, был звуком осыпавшегося щита. Я вдруг вспомнил, что, когда пробил щит Кипра, звук был примерно такой же.

— Моё кольцо сломалось... Мне очень жаль...

— Всё нормально, не стоит...

Сказать «Не стоит беспокоиться об этом» было бы неразумно.

Если Фиона обезумела только от того, что её кольцо сломалось, то для неё эта потеря не такая уж и маленькая.

Это же не память о родителях, но, возможно, она эмоционально очень сильно привязалась к моему подарку.

После того, как Фиона ушла от своего учителя, она была одна. Для неё я и Лили, возможно, первые настоящие товарищи и друзья.

В этом случае она должна была сильно любить эту вещицу, ведь, в конце концов, ей это подарил её друг.

Если бы человек, подаривший ей это (то есть я), сказал бы что-то вроде «не беспокойся об этом», то он проявил бы крайне пренебрежительное отношение к её системе ценностей.

Конечно, есть вероятность того, что это всё моё недопонимание и тщеславие.

— Мне жаль, Куроно-сан, очень-очень жаль...

Фиона заплакала.

Из её прекрасных золотых глаз неудержимым потоком лились слёзы.

Её заплаканное лицо, которое я впервые видел таким, оставалось таким же безэмоциональным. При этом она не издавала других звуков, слёзы просто капали из глаз.

И не переставая плакать, Фиона продолжала извиняться передо мной за сломанное кольцо.

Видя её печальное состояние, моё сердце отозвалось болью, словно по нему прошла трещина.

Прекрати, не плачь. Мне больно смотреть на твои слёзы, Фиона.

Именно поэтому, чтобы не смотреть на её слёзы, я обнял её. [?]

— Всё хорошо. Фиона не сделала ничего дурного. Кольцо сломалось, потому что сломался щит. В противном случае оно бы не защитило тебя.

Она уткнулась лицом мне в грудь.

Её тело было таким же тёплым, как у Лили. У куклы не может быть такой теплоты.

Я вдруг подумал, что стою и впервые обнимаю девушку одного со мной возраста в мире, в котором на мою долю выпало столько дерьма.

— Если моё кольцо смогло защитить тебя даже от царапинки, то мой подарок был не напрасным.

— Д-да?

— Ага, хорошо, что Фиона осталась целой и невредимой. В следующий раз я подарю тебе кольцо с более мощным защитным эффектом. Если ты волнуешься, что нечто подобное может повториться снова, то я могу подарить тебе обычное кольцо. Ну, что скажешь? Больше не будешь плакать?

Закончив говорить всю эту ерунду, я вдруг осознал, что, в общем-то, сказал очень смущающие вещи, и моё лицо бросило в жар.

Вместе с тем я забеспокоился, что если моя речь была не совсем корректной...

— Э-а-а?

Однако Фиона ответила не словами, а действиями. До этого момента только я обнимал её, но теперь её тонкие руки крепко обняли меня.

Не нужно винить меня за мой жалкий возглас, её реакция была для меня полнейшей

неожиданностью.

До сегодняшнего дня меня обнимала только Лили, которая постоянно заигрывала со мной. Никогда бы не подумал, что Фиона будет делать также.

Меня переполняло удивление. И смущение. Хотя, нет, даже не смущение, а что-то... Так или иначе, моё сердце сейчас пребывало в конфликте. И прежде чем я успел вновь обрести спокойствие, Фиона сказала:

— Куроно-сан... Мне жаль. И большое спасибо тебе.

Фиона одновременно поблагодарила и извинилась.

Какое у неё сейчас выражение? Она прекратила плакать? Я не мог видеть её лица, так как она продолжала крепко обнимать меня.

— Всё хорошо, Фиона, уже всё хорошо.

Я понял, что Фиона вернулась в нормальное состояние.

В ожидании Стражей Закона, я и Фиона обнимались под деревом, похожим на синюю вишню.

<http://tl.rulate.ru/book/26/48867>