

Kuro no Maou.

Volume 1. White Laboratory. Chapter 5. No.49.

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

Ver. 1.1.

Глава 5

Номер 49

Прошло какое-то время с тех пор, как я впервые воспользовался Черной Магией.

С того дня, когда я лицом к лицу столкнулся с десятью магическими марионетками и едва выжил, находясь на краю смерти даже с модифицированным телом, в моей повседневной жизни произошли изменения. Разумеется, в худшую сторону.

К настоящему времени короткий и нерегулярный сон, а также похожие на понос каши, супы и другие странные жидкости, что мне давали — остались без каких-либо изменений.

А моя главная обязанность, будучи частью по реструктуризации и модификации магии, была изменена на ежедневное истребление монстров под названием эксперименты по маневрированию.

Позже я узнал, что «кукла», с которой я столкнулся в тот день, относилась к классу големов. Были и другие типы големов, отличающиеся от тех, что сделаны из земли и камней. В этот период я столкнулся с ними тоже.

В любом случае, меня принуждали драться с разнообразными монстрами.

Экипированные различным вооружением световые големы, группа гоблинов, одноглазый гигант, вервольф, двуглавая химера, динозавроподобный дракон, настоящий огнедышащий дракон, и так далее и тому подобное.

Я не раз и не два был почти съеден, однажды заполучил большую дыру в животе, и несколько раз мне отрывали руки и ноги. Но, до тех пор, пока я побеждаю, люди в масках давали мне минимальное лечение, чтобы я, так или иначе, смог дожить до настоящего времени.

Но я отдаю себе отчет в том, что если потерплю неудачу хоть раз, то всё, что они сделают — выбросят мой труп.

В конце концов, я просто Номер 49. Даже без имени, я всего лишь эксперимент. И если перестану давать результат, у них не будет повода оставлять меня в живых.

И даже зная это, я все равно отказываюсь умирать.

Каждый день может быть хуже, чем смерть, тем не менее, я все еще хочу жить.

Когда-нибудь я точно покину это место и вернусь к своей прошлой спокойной жизни... всего лишь несбыточные мечты. Не знаю, как долго я еще буду продолжать верить в это счастливое заблуждение. Я ведь могу умереть сегодня.

Ещё одно изменение — время, когда я нахожусь в здравом уме, постепенно уменьшается. Даже сейчас, когда мое тело бодрствует, большую часть времени я не осознаю себя.

В это время, я знаю, что делаю или что делал, но ощущение того, что я это делаю сам, отсутствует полностью.

Больше похоже на управление персонажем в игре. Из-за чего я не чувствую ни боли, ни травм. Это довольно удобно.

Но если так будет продолжаться и дальше, я перестану быть собой. Не Куроно Мао, а в конечном итоге, просто Номер 49. Тот факт, что это не так далеко от реальности крайне пугает...

— Номер 49, на выход.

Фраза, которую я так привык слышать.

Быстро встав, я подошел к двери. Ну что же, посмотрим, какого монстра мне нужно убить сегодня...

Снова ставший уже привычным круглый зал. Про себя я прозвал его ареной.

В конце концов, то, что я здесь делаю, довольно похоже на действия бойца арены.

И мой противник сегодня...

— Всего один световой голем?

Как будто повторяется мой первый бой. Только тот первый был в маске и без оружия.

— Этот отличается... может новая модель?

Световые големы обычно используют оружие. Хотя я пока еще не встречал тех, кто мог использовать магию, но в этом противнике явно ощущалась магическая энергия.

В довершении всего, природа магической энергии, которую я ощутил в сопернике, мне очень знакома. Против меня собираются использовать черную магию?

— ...

Не похоже, чтобы парни в масках намеревались давать какие-либо разъяснения, так что, похоже, я могу начать в любой момент.

— Что же, давай сделаем это.

Я сказал это не своему противнику. Просто пробормотал, чтобы подбодрить себя.

Я выстрелю первым...

— Картечь!!!

Нужно просто сжать магическую энергию в шар, сформировать пули и затем швырнуть с большой скоростью. Хотя я и называю это картечью, это просто много небольших пуль брошенных кучей. Но на деле эффект похож как от выстрела из настоящего дробовика.

Таким образом, без всякого оружейного ствола и прочих примочек, пули просто выстреливаются прямо из воздуха. Вот что значит магия, даже без оружия ты можешь стрелять.

Образ также важен для использования магии. Поэтому выкрикивание названия навыка помогает делать образ более ясным. Хотя монстры, использующие магию, так не делали, когда дрались со мной.

Что еще важно — траектория полета картечи. Этой магической атакой предполагалось покрыть большую площадь, правда сил на это немного не хватило, но все равно этого вполне хватит, чтобы нанести прямой урон.

Против какой-нибудь мелюзги типа гоблинов этого было бы достаточно, чтобы закончить бой.

Но на сегодняшнего противника это не оказало никакого воздействия.

— Он поставил щит...

И что хуже всего, он это сделал лучше, чем смог бы я. Блокировку атаки противника магической стеной, я стал называть щитом. Когда я увидел, что даже негуманоидные монстры могут творить при помощи магии такие вот щиты, до меня дошло, что, вероятно, использование щитов вполне обычное дело.

Конечно, даже я могу сделать черный щит при помощи магии, но этот противник сделал такой мощный и всего за мгновение. Я думал, что он хотя бы треснет от моей картечи, но, черт, щит совершенно невредим.

— Хм.

Я было начал проводить следующую атаку, но противник меня опередил.

Беззвучно, он испустил в мою сторону черное магическое пламя.

— Ох ты ж, он даже такое умеет?

Это был приём, который я сам еще не пробовал.

Черное дрожащее пламя в миг полностью заволочло пространство вокруг меня. Но если уж противник черный маг, то я тем более. Мое сопротивление к черной магии намного выше, чем к чему-либо другому.

— Слабость!

Черное пламя охватило мое тело. Не скажу, что ослабление сработает как надо, но этого хватит, чтобы избежать смертельных ожогов.

В конце концов, я одержу победу над ним. Пламя исчезло, не нанеся мне никакого урона...

— Что за... Черт!

Снаружи в мою сторону летела густая черная масса.

Благодаря такой же черной магии, я смог кое-как увернуться, хоть и заметил это слишком поздно.

— Было опасно. Значит, это был просто отвлекающий маневр...

Черная масса была чем-то типа огненного шара, сделанного при помощи черной магии, путем сжатия пламени в шар.

Когда эта черная масса пролетела мимо меня, я понял, что с такой плотностью магической силы, попади оно в меня, мне бы не удалось отделаться небольшими ранами или легкими ожогами. Но этого все равно недостаточно, чтобы меня победить.

— Крупный калибр!!!

Образ пули с упакованной внутри силой, большей, чем в «Картечи» — это «Крупнокалиберная винтовка».

И хотя у этой винтовки большой калибр, это вовсе не означает, что она не может быть использована против людей.

Вообразить силу, которая превратит человека в фарш с одного выстрела и затем заполнить эту воображаемую картинку магией. Образ должен быть как можно более детальным и точным. В уме это изображение оказалось благодаря моему другу милитари-отаку. Приняв стрелковую позу, я выстрелил материализованными черными пулями, заставляя их вращаться с бешеной скоростью.

Бах!!!

Раздался грохот, но вместо пороха, выстрел был произведен посредством черной магической энергии. Ждал ли противник моей контратаки или нет, но он уже привел в действие мощный щит.

Но в это время пуля разогналась. И как ожидалось, моя крупнокалиберная нарезная пуля впилась в щит, но всё же не смогла полностью пробить его насквозь. Щит немедленно начал восстанавливаться, но...

— Еще один выстрел!!!

С самого начала я знал, что одной пули не хватит. С грохотом, очередная пуля устремилась в точно ту же точку. Щит разлетелся на куски.

Я выстрелил в точно то же место, которое уже было ослаблено первым выстрелом. У щита не было никаких шансов остаться в целости. Я уже использовал подобный трюк, когда пробивал чешую дракона.

И теперь, в момент, когда щит сломался, должна появиться удобная возможность.

Как я и ожидал, из-за ударной волны от сломанного щита, противник споткнулся и немного замешкался.

Еще одного крупного калибра хватило бы, но на таком расстоянии более эффективно будет атаковать его напрямую, чем формировать еще одну пулю.

На поле боя необходимо быстро принимать решения. И прежде чем противник попытается что-нибудь сделать, я уничтожу его!

— Сваезабиватель!!!

Самая первая магия, которую я использовал. Та, которая проткнула насквозь куклу. Навык простой, и поэтому у него очень высокая скорость активации.

Пока противник не вернулся в исходное положение, я прицелился ему в грудь.

Я сжал энергию сильнее, чем в «Крупнокалиберной винтовке». Стальной доспех без всякой магии ничто — просто бумага перед моим смертельным черным «Сваезабивателем» в правой руке.

Не встречая никакого сопротивления, мой кулак пробил грудь и проник в тело.

В следующий момент потоки крови хлынули во все стороны.

— Эх...

Алая кровь была везде, куда бы я не посмотрел.

Мой противник световой голем. Я побеждал их бесчисленное количество раз. У них не было красной крови.

Когда к ним применяешь силу, они просто разваливаются на части как фарфор.

Но тогда чья эта кровь?

— ...

У меня не было ни царапины. Это моё тело, мне лучше знать.

Но кровь до сих пор лилась потоком.

Из груди светового голема, из того места, которое я пробил своим «Сваезабивателем», текла кровь...

— Не может быть...

У меня появилось плохое предчувствие.

Успокойся, если это не световой голем, тогда это должно быть какой-нибудь гуманоидный монстр. Правильно, у многих монстров была красная кровь, в конце концов. Этот парень должно быть один из них.

— ...

Рассудив так, я теперь должен просто вернуться в свою тюрьму.

Но, прежде чем я осознал, что делаю, я приблизился к этому все еще истекающему кровью парню, и протянул руку к маске.

— ...нет, не может...

Сняв маску, моему взору предстали темные волосы и черные глаза японца, такого же как я.

— НЕЕЕТ!!!

Я убил его? Человека? Своего собственного земляка?

Не может быть, всё не так. Я не хотел этого делать.

Прежде всего, это был монстр, если бы я не сразил его, он бы убил меня. Я не знал. Я не знал, что мой соперник человек.

Но... Если хорошенько подумать, не все ли к этому шло?

Если меня называют Номер 49, тогда должен существовать и кто-то под номером 48.

Вот так вот. Это парень был доставлен сюда так же, как и я, затем модифицирован и перестроен для использования черной магии.

— Извини...

Неважно сколько боли я перенес, слезы, которые уже давно исчезли, теперь снова возвратились.

Рыдая, я склонился над ним.

После того, как я произнес слово «извини», прежде чем я понял что происходит, моё сознание начало исчезать.

В тот день, мое самосознание ни разу не вернулось ко мне.

Я отказался становиться «убийцей» Куроно Мао и полностью превратился в эксперимент Номер 49.

<http://tl.rulate.ru/book/26/4507>