

Kuro no Maou. Chapter 385 "Cave of Thorns".

Источник: wn404.blogspot.com

Перевод: puffybds

ver.1.01

Книга 20. Мир Искушения

Глава 385. Пещера Шипов

Подобно тому, как мы исследовали руины, «Факел» Фионы и «Щит Оракула» Лили освещали внутренности тёмной пещеры.

Стены пещеры были густо обтянуты тянущимися во все стороны шипастыми лианами. Мы знали об этом от Джимми-сана, однако это знание не избавляло меня от дурного предчувствия.

— Эти штуки ведь не оживут и не начнут нас хлестать?

— Они, конечно, выглядят так, что могут ожить, но насколько нам известно, нет, не начнут.

Об этих нарочито неуместных здесь лианах, устилающих стены пещеры, по всей видимости, можно было не беспокоиться.

Следственная группа, возглавляемая Джимми-саном, взяла образцы этого растения для анализа, но не обнаружила никаких аномалий. Предположительно, лианы чисто физически не могли двигаться подобно щупальцам, так как их внутренняя структура не позволяла этого.

Ну, так должно быть, при условии, что в игру не вступает магия. Подобно моему Мастерству Меча, неодушевлёнными предметами можно легко управлять посредством магического зачарования.

С другой стороны, несомненен тот факт, что попытка помешать продвижению этими шипастыми лианами изначально провальна, так как это не нанесёт нам никакого урона. Даже у меня, не говоря уже о Фионе, имелось достаточно огневой магии, чтобы сжечь их.

— Может быть, Роза Вожделения выращивает их в качестве хобби?

— Хобби у монстра? Такое бывает?

— Если у монстра более-менее развитый интеллект, то всё может быть.

Я подумал, что она шутит.

Даже если монстр делает это не из-за пассивного интереса, он всё равно мог выращивать эти лианы по какой-то другой причине. Если даже муравьи выращивают грибы в качестве еды, то не будет неестественным предположить, что умеренно разумный монстр вполне может выращивать шипастые лозы, пахать на ферме или даже заниматься садоводством.

Вроде бы опасность минимальна, но я всё равно смотрел в оба на случай, если они придут в движение.

Мы продолжали идти вглубь пещеры в окружении переплетённых лиан.

— Ничего, кроме этих лиан...

Я всё ещё ничего не ощущал. Обстановка была настолько однообразной, что я начал сомневаться, продвигаемся ли мы вперёд вообще.

— Ах, Куроно, смотри, здесь коридор разделяется...

Лили, которая брела впереди, освещая нам путь, сообщила о развилке. Ну, хоть какие-то перемены.

— Хех, ну, нас предупреждали, что она тут будет.

Тоннель разделялся надвое. И левый, и правый коридоры слегка изгибались, поэтому свет не освещал путь дальше поворота.

— С этого момента нам нужно быть предельно серьёзными.

Предыдущие искатели приключений после прохождения этой развилки терялись, становясь добычей Розы Вожделения. Пойдя дальше, мы окажемся на вражеской территории, где Роза Вожделения может напасть в любой момент. Мы собирались войти в зону опасности пятого ранга.

— Я в авангарде, Фиона посередине. Лили, ты идёшь сзади.

— Так точно.

— Ага!

Я предполагал определить на свою роль Живых Мертвецов, а самим расположиться на удалении, высматривая появление монстра. Но существовала вероятность того, что Роза Вожделения сможет захватить гомункулов и обратить их против нас. Мы решили избежать этой проблемы.

По словам Лили-ребёнка, они всё ещё находились на стадии доработки, другими словами, были бесполезными для выполнения этой работы. В общем, никакой помощи.

— Ладно, пойдёмте.

После короткой паузы мы двинулись дальше.

Я выбрал правый коридор. Без особой причины, просто интуиция. К тому же нам всё равно неизвестно, что бы нас ждало, пойдя мы по левому коридору, так как ни один искатель приключений, пересёкший эту черту, не вернулся обратно живым. Долгое и тщательное обдумывание или просто выбор наугад — это действительно не имело значения.

— Не вижу особой разницы.

Пещера после прохождения развилки выглядела точно так же. Высота, ширина, даже подъёмы и спуски были те же. И, конечно же, шипастые лианы на стенах. Тем не менее, мы до

сих пор не ощущали никаких аномалий.

— Хм, там...

Свет парящего возле меня Факела осветил что-то блестящее.

Ни на секунду не ослабляя бдительности, я подошёл поближе и сразу же понял, кто это.

— Это же Золотой Герой Майкл?

Это была ледяная статуя в сверкающих глухих доспехах из золота. Говоря точнее, Майкл был закован в глыбу льда, как Сайд Демонические Глаза, с которым мне пришлось сражаться на Проклятом Карнавале. Он тогда тоже был запечатан в точно такой же лёд.

Вот только Майкл не оживёт, если мы решим выплавить его из ледяной тюрьмы. Потому что под поднятым забралом шлема поблёскивал голый череп.

Неподалёку мы нашли его спутников — мага в балахоне и дородного лучника с луком в руке. Оба так же, как и Майкл, были покрытыми льдом скелетами.

Эта троица, должно быть, и есть отряд под названием Золотая Эра, о котором упоминал Джимми-сан, — первые жертвы Розы Вожделения.

— Странно. Будучи закованными в лёд, они не должны были разложиться до костей.

Озабоченность Фионы была оправдана. Даже если их не поймали специально посредством запечатывающей магии льда, они всё равно были закованы настолько герметично, что вряд ли бы тела разложились полностью так быстро.

— Может быть, их опустошили? — предположила Лили-ребёнок.

— Это имеет смысл. А это означает, что Роза Вожделения заморозила их, чтобы впоследствии вытянуть из них жизненные силы.

— То есть они покрывались льдом, пребывая всё это время в какой-то приятной грёзе?

Это многое объясняло. Пока связь не оборвалась, Майкл всё время говорил что-то о своей «мамочке». Если они медленно и постепенно замерзали, находясь под влиянием Иллюзий, то получается, что попросту не было внешней силы, которая помогла бы им очнуться от наваждения.

В общем-то, так как Роза Вожделения обитала в этих холодных горах, всегда существовала большая вероятность того, что её прирождённая магия — Экстра Магия — имела атрибут льда. И, учитывая то, что мне было известно об остальных монстрах для испытания и их стихиях, лёд оставался единственным исключением.

Так как я уже обладаю огнём, землёй и молнией, то они выбывают. Согласно документам, прочтённым мной в гильдии, Надменный Самоцвет, Прожорливый Окт и Ревнивый Рэй соответственно имеют атрибуты воды, ветра и света. А вот о Розе Вожделения было известно немного, поэтому на тот момент я не мог точно определить её стихийный атрибут. Однако если рассуждать в терминах моего испытания, то кроме монстра с ледяным атрибутом, других вариантов не оставалось.

Как бы то ни было, это знание не даст нам никакого преимущества и не отменит того, что мы

должны сделать. Нам нужно уничтожить Розу Вожделения. Только после этого гильдия сможет забрать тела этих троих. Успех нашей миссии также позволит устроить им должное погребение.

Мы пошли дальше и примерно через десять минут...

— Да их тут уйма.

Оледенелые скелеты были понатыканы по всему коридору.

Должно быть, все они были высокоранговыми искателями приключений. Мне было достаточно одного взгляда, чтобы оценить высокое качество их доспехов и балахонов. Без каких-либо повреждений, все они были неподвижными статуями.

— Они, вероятно, тоже предприняли множество мер против монстра, но всё равно не справились.

— О, смотрите, наш властелин умов равнодушен не только к людям.

— А, я вижу пумпуна...

Среди статуй попадались также и нечеловеческие тела. Лили указала на застывшего в грозной позе крупного белого вожака пумпунов с обнажёнными когтями и пересекающим глаз длинным шрамом. Он больше напоминал чучело медведя.

— Этот малый не усох до состояния скелета. Думаешь, оно не ест монстров?

— Больше похоже, что его оставили про запас. Оглянись, то тут, то там виднеются скелеты монстров.

Она была права. При беглом осмотре я заметил нечто похожее на волчий скелет, закованный в глыбу льда. Затем я увидел скелет гарпии. Правда, не было крупняка наподобие дортоса, но они бы здесь и не поместились.

Из всего этого выходило, что Роза Вожделения одинаково охотилась как на людей, так и на монстров, сначала беря их разум под контроль, а затем высасывая их до костей. То, как монстр действовал, затаившись в глубине своей пещеры, очень напоминало паучью сеть или муравьиную смертельную ловушку.

А удастся ли нам действительно избежать попадания под этот невидимый контроль и выманить этого монстра-затворника? Я вдруг испытал бесформенное чувство сомнения и неуверенности.

— Что-то не так.

— Ты что-то почувствовал?

— Нет, не то чтобы, но...

Я сосредоточился на этом ощущении и... нет, никаких следов чьего-либо присутствия, никаких отклонений от нормы. Только шипастые лианы на стенах и куча оледеневших тел. Никто не двигался, кроме нас троих.

— Что у тебя, Лили?

— М-м, ничего... такого?

Ничего примечательного. Подтверждено двоими. Но тогда что это за гнетущее чувство тревоги в груди?

— Чёрт возьми... Мы что-то упустили...

Капля пота стекла по моей щеке. Чувство дискомфорта только усиливалось.

— Но ты же сказал, что ничего не почувствовал?

Фиона была права. Мы никого не обнаружили.

— Полагаешь, нам нужно возвращаться обратно по своим следам?

— Нет, мы пойдём дальше.

Не думаю, что возвращение и очередной заход нам что-нибудь даст. Прямо сейчас мне просто хотелось что-то сделать с этим сомнением, с этой тревогой. Я должен узнать, что послужило этому причиной.

— Идёмте, но чуть медленнее, проявляя ещё большую бдительность.

Девушки вроде согласились и мы продолжили путь.

Но как и раньше, никаких изменений. словно в насмешку над моей неуёмной тревогой, взору открывалась одна и та же картина на всём пути следования по территории пещеры. Единственными звуками были звуки наших шагов и единственное, что встречалось нам на пути, — оледеневшие люди и монстры. Шипастые лианы всё также покрывали стены пещеры, причём их плотность никогда не увеличивалась и не уменьшалась. Кстати, я не заметил ни одного цветка на них. Правда, мне не было известно, бывают ли вообще у этого растения цветы.

Сплошное однообразие. Я уже начал скучать, когда...

— О, здесь коридор разделяется...

Мы дошли до второй развилки. Выглядела она так же, как и первая, — коридор разветвлялся на два рукава, уходящие влево и вправо. По сути, она была в точности такой же.

Ну, коридоры пещеры выглядят одинаково, так почему бы и развилкам не быть такими же?

— Куда, Куроно-сан?

— Налево.

— Почему?

— Просто интуиция.

Да, просто беспочвенное ощущение. Фиона и Лили, кажется, не возражали, так что пойдём налево.

— Ладно, пойдёмте.

После короткой паузы мы двинулись дальше.

Я выбрал левый коридор. Без особой причины, просто интуиция. К тому же нам всё равно неизвестно, что бы нас ждало, пойдя мы по правому коридору, так как ни один искатель приключений, пересёкший эту черту, не вернулся обратно живым. Долгое и тщательное обдумывание или просто выбор наугад — это действительно не имело значения.

— Не вижу особой разницы.

Пещера после прохождения развилки выглядела точно так же. Высота, ширина, даже подъёмы и спуски были те же. И, конечно же, шипастые лианы на стенах. Тем не менее, мы до сих пор не ощущали никаких аномалий.

— Хм, там...

Свет парящего возле меня Факела осветил что-то блестящее.

Ни на секунду не ослабляя бдительности, я подошёл поближе и сразу же понял, кто это.

— Это же Золотой Герой Майкл?

Это был воин в золотых доспехах, закованный в сплошную глыбу льда, как Саид.

— Странно. Будучи закованными в лёд, они не должны были разложиться до костей.

— Может быть, их опустошили? — предположила Лили-ребёнок.

— То есть они покрывались льдом, пребывая всё это время в какой-то приятной грёзе?

Как я и думал, у Розы Вожделения была Экстра Магия ледяного типа.

Как бы то ни было, это знание не даст нам никакого преимущества. Нам нужно двигаться дальше.

И примерно через десять минут...

— Да их тут уйма.

Оледенелые скелеты были понатыканы по всему коридору.

— Они, вероятно, тоже предприняли множество мер против монстра, но всё равно не справились.

— О, смотрите, наш властелин умов равнодушен не только к людям.

— А, я вижу пумпуна...

Лили указала на вожака пумпунов, больше напоминавшего чучело медведя.

— Этот малый не усох до состояния скелета. Думаешь, оно не есть монстров?

— Больше похоже, что его оставили про запас. Оглянись, то тут, то там виднеются скелеты монстров.

— Да уж, напоминает паучью сеть или муравьиную смертельную ловушку. Монстр одинаково

охотится как на людей, так и на монстров.

Мы продолжили идти.

Почему-то я не ощущал ничего неладного. Возможно, из-за однообразия моя бдительность ослабла. Лучше это исправить.

— О, здесь коридор разделяется...

Через какое-то время мы дошли до второй развилки.

— Куда, Куроно-сан?

— Налево.

— Почему?

— Просто интуиция.

Да, просто беспочвенное ощущение. Фиона и Лили, кажется, не возражали, так что пойдём налево.

— Ладно, пойдёмте...

<http://tl.rulate.ru/book/26/341082>