

Kuro no Maou.

Volume 7. Counter Attack Preparations.

Chapter 97. The Maximum Firepower of [Element Master] (1)

Источник: Shikkaku Translations.

Перевод: puffybdsm

ver.1.1

Глава 97. Максимальная огневая мощь отряда «Мастер Стихий» (1)

30-ое число месяца Шинёу. Так как Крестоносцы не прибыли в кратчайшее расчётное время, то есть через 3 дня, строительные работы были продолжены, чтобы создать более прочную и эффективную линию обороны.

Большинство сооружений были возведены. К тому же вернулись искатели приключений, успешно завершив выполнение задания «Монстр убивает игрока», поэтому сегодня мы решили отложить все дела.

— Сегодня мы проведём эксперимент, чтобы убедиться в нашей максимальной огневой мощи.

И для этого мы пришли на огромное поле в километре от Альзаса.

Под «мы» я подразумеваю себя, Лили и Фиону.

Сегодняшний эксперимент был прост. Необходимо воспользоваться нашей самой сильной магией, а затем измерить разрушительные последствия.

Обычно для измерения используется магический механизм, но прямо сейчас у нас нет времени проводить точные замеры. К тому же в этой сельской местности нам не найти такое высокотехнологичное устройство.

Так что я оценю уровень разрушений просто на глаз.

— Не думаешь, что уже слегка поздновато?

— Не говори так, Фиона. Ты же знаешь, что все были заняты.

Ну, что правда, то правда.

— Я не знаю на какой уровень магии способны взрослая Лили и Фиона, но уверен, что на очень высокий. Вы определённо будете ключевыми фигурами в надвигающемся сражении, так что я рассчитываю на вас! (Куроно)

— Такое откровенное высказывание немного смущает. (Фиона)

— Да?! (Лили)

Фиона, которая вовсе не выглядела смущённой, и Лили с улыбкой до ушей; вместе с ними

можно устроить грандиозный пикник.

Но, к несчастью, мы здесь собрались не для этого. Конечно, было бы весело, но жаловаться сейчас я не имею права.

— Тогда, первым...

— Пусть будет Куроно-сан.

— Э? Я?

— Да. Ты же лидер, в конце концов.

— Куроно, удачи!

Ясно. Я должен сделать это. Ведь Фиона никогда не видела меня в бою.

— Ладно. Тогда я покажу свою лучшую атаку!

— О!

— О!!!

Фиона похлопала в ладоши несколько не впечатлённая. Лили же в свою очередь аплодировала по-наивному громко. Как мило.

Нужно начинать, но подождите секунду. Если мы говорим о самой сильной магии, то это «Мастерство Магической Пули · Полный Взрыв».

С точки зрения пробивной способности Мастерство Меча, скорее всего, будет мощнее, чем только одна пуля, однако это зависит от возможностей самого оружия. Базовый урон довольно средний.

Кроме того, так как боевое искусство ведёт себя иначе, чем магия, злобный топор «Куронаги» сюда тоже не входит.

И эффект моего «Мастерства Пули · Полный Взрыв» заключается в том, что он быстро выстреливает огромное количество чёрных магических пуль.

Если я применю это здесь, на пустом огромном поле, пули просто далеко улетят и никаких взрывов не будет. Пейзаж от этого несколько не изменится.

Это не подойдёт. Неужели у меня нет ничего, что могло бы просто вызвать обширные разрушения? Огнестрельное оружие требует наличие мишени, в конце концов!

— У тебя какое-то обеспокоенное лицо, Куроно-сан. Что-то случилось?

— У тебя болит живот? (Лили)

Сделав спокойное лицо, я побежал по прямой линии.

— Ах.

Услышал я их голоса у себя за спиной, но я мчался вперёд, не обращая внимания.

Я пробежал 100 метров. Да, здесь в самый раз.

— «Теневые врата».

После нескольких уроков у тёмного мага Моссана, «Теневые врата» стали улучшенной версией «Теневого пространства», с большей ёмкостью и более быстрым развёртыванием.

Я создал на земле тень в форме круга диаметром в 1 метр.

Управляя своей тенью, я, по сути, могу придавать ей любые формы, увеличивать или уменьшать.

Однако тень не может отделиться от заклинателя, поэтому даже этот большой круг соединён со мной небольшой тенью-перемычкой.

— Эм, вооружение Крестоносцев примерно однотипное, так?

Четырёхмерный карман заставляет чувствовать себя тем ещё робокотом. Особенно сейчас, когда вещей внутри прибавилось.

Из тени я достал основную экипировку крестоносцев — кольчугу и накидку.

Всё, что осталось, это создать какую-нибудь человекоподобную куклу и надеть это всё на неё.

Материализация — особая черта моей чёрной магии. Я могу создать тело, сосредоточившись на прочности, долговечности и т.д.

Хрупкая кукла никак мне не поможет в бою, но, по крайней мере, она может послужить мишенью.

Я создал тело примерно своего роста, хотя оно имело форму доски, и одел на него кольчугу и накидку. Теперь всё готово!

— Ну, вполне пристойно.

Я прибежал обратно, туда, где стояли Лили и Фиона.

— Ладно. Теперь я продемонстрирую вам свои способности!

— О, так ты снова собираешься бежать оттуда. (Фиона)

Колкость Фионы ранила меня, но я не подал виду.

— Думаю, ты уже поняла, что это мишень, по которой я буду стрелять своей магией.

Я шагнул вперёд и достал «Чёрную Баллисту · Дубликат».

Пули были уже «заряжены» и теперь парили вокруг меня по кругу.

— «Мастерство Пули · Полный Взрыв».

Свыше тысячи пуль обрушились на несчастную мишень. Я себя не сдерживал, как если бы стрелял в настоящего солдата.

Пули мгновенно преодолели расстояние в 100 метров и ударили в цель.

Манекен был уничтожен, как будто кто-то положил его в миксер, словно его никогда и не существовало.

— Как вам такое?

— Эм, это всё? (Фиона)

— Э? Ага, я закончил...

Я знал, что в этом нет особо ничего удивительного, но не ожидал, что она будет разочарована...

— Оно не взорвётся?

— Никаких взрывов. Я просто уплотнил магическую энергию.

— А отслеживать цель оно умеет?

— Летит только по прямой.

— Это было Единичное Действие?

— Ага. Я просто использовал единичное действие в большом количестве.

— Ясно...

Я понял, что Фиона скажет ещё до того, как она закончила фразу. Моя чёрная магия...

— ...проще, чем я думала.

От такого высказанного очень непринуждённо мнения мне захотелось заплакать.

<http://tl.rulate.ru/book/26/3284>