

Kuro no Maou. Chapter 378 "The Greed".

Источник: lightnovelbastion.com [Yoshi (Translator), Tamamo (Editor)]

Перевод: puffybdsм

ver.1.0

Книга 20. Мир Искушения

Глава 378. Жадность

Не в состоянии вынести мысль, что кто-нибудь может взять квест раньше меня, я принял задание на уничтожение Розы Вождения, после чего направился напрямик в Кузнечную Мастерскую Стратоса.

Я отказался от свидания с Эриной. Я не могу медлить и тратить время на развлечения. Нам нужно спешить, необходимо подготовиться к квесту и выступить.

Конечно, даже если бы у меня не было этой целеустремлённости, это не отменяло того факта, что я частенько наведывался в это место. Кубидан и Хицуги были возвращены мне сразу, как только было закончено их обслуживание. В противном случае я бы не смог победить Лича.

Результат этого обслуживания превзошёл все ожидания. Предметы в моих руках лежали с гораздо большим удобством, нежели раньше. Казалось, что они стали более красивыми. Особенно Хицуги.

«Мои великолепные чёрные волосы стали ещё более прекрасными. Именно такие волосы любит мой мотекава* Господин!»

Такие слова с сомнительным смыслом радостно прокричала Хицуги. У меня в голове. И это было действительно громко.

*[прим.англ.пер: Похоже, это комбинация слов «モテ/moteru» (иметь популярность у противоположного пола) и «可愛い/kawaii» (милый).]

Однако по какой-то причине «Голодный Волчий Меч · Злобный Пожиратель» остался таким же. Громадная трещина зияла на выпуклой части лезвия, в том месте, куда пришёлся удар того сотворённого из железного песка двуручного меча Жадного Кровавика. По идее, этот парень больше всех нуждался в ремонте.

Я решил было, что Регин-сан заявит, что с этим ничего нельзя было сделать. Но на самом деле я получил совсем другой ответ. «Так будет лучше», — сказал он, причём довольно уверенно.

Регин-сан заверил меня, что его функциональность, как меча, была восстановлена без каких-либо проблем, так что я молча забрал проклятый клинок. Тем не менее, я всё равно испытывал небольшое беспокойство по поводу использования этого оружия в критической ситуации.

Все эти предметы были уже давно возвращены мне. Однако в Кузнечной Мастерской Стратоса я заказывал не только ремонт.

Разумеется, я попросил Регина-сана изготовить для меня новое оружие.

Я постучал в дверь мастерской. Сердце моё бешено стучало от предвкушения того, что же он изготовил для меня.

— Добрый день, Куроно-сан, — произнёс Регин-сан, открыв дверь и пригласив меня внутрь.
— Поздравляю с успешной ликвидацией Лича. В ваше отсутствие я завершил ваш заказ.

Не ожидал увидеть такую дружелюбную улыбку на лице дворфа-ремесленника. Тем не менее, Регин-сан не вёл себя чрезмерно дружелюбно, как какой-нибудь продавец, поэтому он не стал разводить пустопорожнюю болтовню и перешёл сразу к делу.

— Сейчас принесу это сюда. Пожалуйста, подождите минутку.

Взбодораженный, я молча ждал, держа в руке чашку с чаем, приготовленным женой Регина-сана.

Я вложил в это дело невероятное количество материалов и денег, так что моё чувство ожидания находилось на совершенно другом уровне, чем когда я стал обладателем «Руки Яропуна».

Вскоре Регин-сан вынырнул из глубин мастерской, толкая перед собой тележку со скрипучими колёсами.

— Благодарю за ожидание, — сказал Регин-сан. — Я изготовил «ружьё», которое вы сможете использовать вместо посоха.

Это больше напоминало пушку, нежели ружьё. Нет, точнее будет сказать, пулемёт Гатлинга.

С характерными шестью стволами, расположенными по кругу, это нельзя назвать как-то иначе.

Я смутно припоминал, как Саймон говорил что-то о конструкции пулемёта Гатлинга, но... с трудом верилось, что эта концепция окажется реализована в таком виде. Навыки проектирования Саймона и ремесленнические умения Регина-сана внушают уважение.

— Ну, похоже, вы уже успели прочувствовать это, Куроно-сан. Но это, скажем так, больше пушка, чем ружьё, — сказал Регин-сан. — Как если бы я сделал баллисту, хотя вы просили лук. Но я верил, что это оружие вам вполне по силам.

От шести дул до прямоугольного, похожего на двигатель тела, пулемёт имел больше метра в длину. Увидев этот красивый, сверкающий воронёный металл, я догадался, что он полностью изготовлен из железного песка Жадного Кровавика.

Неразумно ожидать, что один человек справится с такой массой стали. Такие штуки должны устанавливаться на истребители или вертолёты.

— Сколько это весит? — спросил я.

— Около сотни килограмм, — ответил Регин-сан. — Я старался сделать его как можно более лёгким.

— Сойдёт.

Я ухватился за рукоять и ощутил холод металла под ладонью. Вместе с этим я ощутил тяжесть в руке. И я вполне был способен держать его на весу одной рукой.

И я легко поднял стокилограммовую пушку правой рукой.

— Как я и ожидал, — произнёс Регин-сан. — Хотя мы, дворфы, гордимся своей силой, я не могу поднять это оружие одной рукой.

— Несмотря на свою внешность, я всё же являюсь искателем приключений 5-го ранга, — сказал я.

— Понятно. Должно быть, это и есть сила берсерка.

— Пожалуйста, не говорите так.

Горько улыбнувшись, я ухватился левой рукой за рукоять у основания стволов и поднял пулемёт, словно обнимая его. Да, обеими руками держать гораздо удобнее, стабильнее. Я, как заправский мачо-киборг из голливудских боевиков, мог легко размахивать этим тяжёлым пулемётом Гатлинга.

Кстати, когда я оставлял заявку, Регин-сан снял с меня мерки, так что это оружие должно быть сделано идеально под размеры моего тела. Просто невероятное внимание к деталям.

Причём оказалось, что мой рост составил сто девяносто сантиметров. Хм, похоже, я стал выше. Ну, мне ещё только семнадцать лет, период роста не закончился.

— Что насчёт боеприпасов? — спросил я.

— Теоретически, он способен выдавать максимум двести выстрелов в минуту. Однако я не смог изготовить большое количество боеприпасов, так что вам придётся прибегать к Мастерству Пули, Куроно-сан, — разъяснил Регин-сан.

Ясно. Другими словами, с этим оружием нужно будет использовать «Гатлинг». Никогда бы не подумал, что придётся использовать «Гатлинг» с настоящим пулемётом Гатлинга.

— Разумеется, множество магических формул способствуют очищению снарядов, — продолжил Регин-сан. — Как только спусковой крючок нажат, выгравированные магические круги активируются одновременно. Кстати, я использовал функционал жезла «Чёрная Баллиста · Дубликат», которым вы, по вашим словам, когда-то пользовались, так что ваша чёрная магия идеально совместима с этим оружием.

Это название навеивает ностальгические чувства. Я только сейчас понял, что с тех пор я вообще не пользовался таким оружием, как посох.

Если бы я купил посох сразу по прибытии в Спаду, любой посох, то, возможно, стал бы известным чёрным магом.

Так, стоп. Поздно уже об этом сожалеть.

В любом случае, нужно радоваться, что я, наконец, обзавёлся оружием, годящимся для использования с чёрной магией.

— Полагаю, я не могу сейчас произвести тестовый выстрел? — спросил я.

— Нет, если вы начнёте стрелять, то мой магазин будет уничтожен, — ответил Регин-сан.

Ладно, нужно потерпеть и не нажимать на спусковой крючок, пока не доберусь до полигона академии.

— Помимо скорострельности и повышенной огневой мощи, имеются ещё какие-нибудь эффекты? — спросил я.

— Хотя внешний вид отличается, однако, пожалуйста, учтите, что по своему фундаментальному строению он не отличается от прототипа винтовки, — сказал Регин-сан.

Кстати, о прототипе винтовки. У неё начали проявляться признаки износа, так что сейчас она тоже находится в ремонте.

В конце концов, я безостановочно стрелял по монстрам, когда прорывался к Крепости Иския. Хорошо ещё, что ствол выдержал. Повернись удача ко мне задом и промахнись я во время выстрела в Ленивого Джила, мне, скорее всего, настал бы конец.

Винтовка хорошо поработала, так что она будет отремонтирована и возвращена мне. Однако сейчас речь идёт о пулемёте Гатлинга.

— Вместо магического камня, которые обычно вставляют в посохи, я использовал череп Ленивого Джила, благодаря чему появилась возможность использовать мощь стихии молнии, — сказал Регин-сан.

— Череп? — переспросил я.

— Да, он вот здесь.

Регин-сан показал на основную часть пулемёта, где сходились рукоять и стволы. Поначалу я решил, что причина, по которой это выглядело похожим на неровный прямоугольный двигатель, заключалась в паршивой иллюстрации и плохих объяснениях, которые я дал Саймону, но... Понятно, так это голова внутри.

Я узнал, что внутри его рта расположился патронник, куда помещаются создаваемые мной псевдопули с цельнометаллической оболочкой.

— Магические формулы стихии молнии придают пулям ускорение, — продолжил Регин-сан. — Хотя, точнее будет сказать, что это сам Ленивый Джил обладает силой стихии молнии, которая придаёт пулям ускорение.

Э? То есть получается, что это что-то вроде природного рельсотрона?

— Вы знаете, каким образом атрибут молнии ускоряет пули? — спросил я.

— Я не маг, поэтому не имею ни малейшего понятия, по какому принципу это работает, — ответил Регин-сан. — Тем не менее, это хорошо отлаженная магическая формула и могу вас заверить, что всё будет работать, как предполагается.

Ладно, в любом случае, мне неизвестны подробности того, как на самом деле работает рельсотрон. Наверное, в этом пулемёте Гатлинга применяется электромагнитная индукция, как и в настоящем рельсотроне. Но даже если всё дело в загадочном магическом принципе,

который ускоряет пули благодаря добавлению атрибута молнии, то нет никаких проблем, по крайней мере, до тех пор, пока эти пули летят быстро.

— Но череп я встроил не ради этого тривиального эффекта, — сказал Регин-сан. — Куроно-сан, можете положить оружие на пол?

Я положил пулемёт Гатлинга на пол, как меня и попросили.

Регин-сан наклонился и закопошился. А затем стволы с глухим щелчком отсоединились от основной части.

Они не сломались. Я только что водил стволами из стороны в сторону. Они отстегнулись либо после нажатия на какую-нибудь кнопку, либо это какая-то магия. Мне было любопытно, но я молча ждал, не задавая вопросов.

Регин-сан достал из тележки другой ствол, видимо, припасённый заранее, и присоединил его к основной части пулемёта Гатлинга, что придало оружию новый облик.

В результате оружие стало похоже на крупнокалиберную снайперскую винтовку... хотя, нет, это просто другой ствол, а по виду всё та же большая пушка.

— С этим стволом вы сможете стрелять Плазменным Дыханием, — сказал Регин-сан.

— Я смогу им стрелять?!

— Конечно, оно уступает оригиналу, тем не менее, способно производить такую мощь, с которой даже Силовая Сагитта не сравнится.

Воу! Это действительно впечатляет! Аж дух перехватило от волнения. Тем не менее, я покорно выслушал дальнейшие объяснения Регина-сана.

— Тем не менее, это мощная атака, которая потребует от вас определённых действий. Необходимо, чтобы вы при помощи своей чёрной магии могли имитировать стихию молнии. У вас же нет с этим проблем?

— Нет, никаких.

Не скажу, что я способен имитировать все заклинания стихии молнии, как если бы был опытным Магом Грома, но если понадобится влить магическую энергию, то я могу использовать её столько, сколько надо. Я уверен в своей выносливости и ещё больше уверен в своей магической энергии.

— Превосходно, — произнёс Регин-сан. — Даже если вы просто вольёте магическую энергию, имитирующую атрибут молнии, череп Ленивого Джила будет увеличивать электрическую энергию и огонь с невероятной силой. Однако...

Регин-сан достал ещё одну штуковину из тележки. Это какая-то магическая тележка, из которой можно достать всё, что угодно.

— ...если не использовать эти пули, то никакого мощного выстрела, достойного называться Плазменным Дыханием, произведено не будет.

Он передал мне нечто, формой не очень-то похожее на пулю. У этого предмета имелись две кривые части, которые шли, начиная с острого, похожего на коготь навершия. Это не было

гладким и не обладало обтекаемой формой, которая необходима для снижения сопротивления воздуха.

Похоже, что вся эта штукавина покрыта железным песком Жадного Кровавика, формируя что-то вроде двойной спирали с промежутками между двух частей и через эти промежутки бил зловещий пурпурный свет.

— Эти пули изготовлены из костей пальцев Ленивого Джила, — внёс ясность Регин-сан.

Понятно, это имеет смысл. Если я правильно помню, на каждой руке у него было по четыре длинных, тонких пальцев. Таким образом, всего получается восемь. А это значит...

— Два пальца нужны по плану, поэтому остаётся шесть пуль для Плазменного Дыхания, — сказал Регин-сан. — Однако пока я успел подготовить только одну эту пулю, так что если желаете, чтобы я изготовил ещё...

— Нет, третья мне не понадобится, — сказал я. — Всё равно вряд ли мне позволят стрелять.

Для Плазменного Дыхания у меня ограниченное количество боеприпасов. И раз у меня только шесть выстрелов, то как-то неохота тратить на тестовую стрельбу... в общем, ограничу свою тестовую стрельбу, зарядив магической энергией.

— Мои извинения, но стреляя Плазменным Дыханием, ствол, скорее всего, достигнет своего предела уже после первого выстрела, — сказал Регин-сан. — Если за первым выстрелом сразу же последует второй, то нет сомнений в том, что ствол расплавится. В худшем случае, будет осечка.

Другими словами, в целях безопасности я должен держать ствол охлаждённым.

Полагаю, когда дело касается огнестрельного оружия, перегрева ствола избежать невозможно. Даже в битве за Альзас мы были вынуждены прервать наш перекрёстный огонь из-за этой проблемы.

Уверен, Саймон прямо сейчас пытается решить проблему охлаждения пулемёта.

— Кстати, Куроно-сан, у этого оружие ещё нет имени. Хотите воспользоваться такой возможностью и дать ему имя? — спросил Регин-сан с горькой улыбкой на губах, так как знал, что плохо умеет придумывать имена.

Хм, в таком случае доверьте это бывшему члену литературного клуба.

Хм, что же такого придумать. Длинная вереница непонятных кандзи будет слишком сложна для произношения. К тому же это не проклятое оружие, поэтому нужно что-то простое...

— Ладно, назову его «Жадность».