

Kuro no Maou. Chapter 347 "Black shiver".

Источник: lightnovelbastion.com [Yoshi (Translator), Tamamo (Editor)]

Перевод: puffybds

ver.1.0

Книга 19. Искатель 5-го ранга

Глава 347. Чёрный трепет

Заголовок главной страницы газеты Спады от 27-го числа Платинового Месяца (Хаккин), написанный большими, жирными буквами, гласил:

«Его Величество Король Леонхарт отбывает, чтобы спасти Третью Принцессу Шарлотту!»

Сенсационный заголовок. Однако эта информация была известна жителям Спады задолго до того, как газета ушла в печать.

Ранним утром 27-го числа жители города стали свидетелями грандиозного зрелища. Первый и второй батальоны армии Спады — «Храброе Сердце» и «Буря» — проществовали по главной улице и покинули город через главные ворота.

Сразу же после этого Гильдия Искателей Приключений выпустила чрезвычайный квест, озаглавленный как «Подкрепление для деревни Иския и Крепости Иския». Таким образом, стала ясна текущая ситуация.

Объявился могучий монстр 5-го ранга, командующий огромной армией монстров. Деревня Иския подверглась нападению.

Однако самым неудачным стало то, что студенты Королевской Академии Спады проводили полевые учения в Иския Хиллс, то есть там, где объявилась армия монстров.

Третья Принцесса Шарлотта, упомянутая в заголовке, была только одной из множества участников с видными именами. Первый Принц соседней страны Авалон Нерон Юлий Элрод, Кай Эст Галбарэйт и Сафиэль Майа Гидра из Четвёрки Великих Домов Спады, а также множество других сыновей и дочерей из менее известных дворянских семей принимали участие в этих полевых учениях.

Все подумали, что король, самолично возглавивший армию спасения, принял вполне естественное решение в данной ситуации. Люди Спады молились за успешный исход.

А затем 3-го числа Месяца Синей Луны (Соугецу) прибыли хорошие новости, которых все с большим нетерпением ждали.

«Кошмарный Берсерк спасает студентов академии в Иския!»

Однако, прочитав заголовок на главной странице газеты от 3-го числа, жители Спады пришли в недоумение.

Заголовок же на следующей странице гласил:

«Фея и Ведьма — бисёдзё-комбо спасает деревню Иския!».

Это вызвало ещё большее недоумение.

После прочтения статьи становилось ясно, что студенты академии, включая принцессу, были спасены, и что деревня Иския тоже была спасена. И в успешном завершении чрезвычайного квеста сыграли большую роль именно эти «Кошмарный Берсерк» и «бисёдзё-комбо».

Никому не было известно их происхождение. Но жители Спады поняли одно — среди искателей приключений появился новый герой.

— А-а-а-а! Куроно-к-у-у-н!

Пронзительное визжание и оглушительные крики раздавались перед главными воротами Спады.

Спустя день после того, как была опубликована статья об успешном завершении чрезвычайного квеста, 4-го числа Месяца Синей Луны (Соугецу) студенты, рыцари, а также прославившаяся троица — берсерк, Фея и ведьма — совершали триумфальное возвращение в Спаду.

Десятитысячная толпа собралась, чтобы взглянуть на новых героев. Это чем-то напоминало парады победы, которые проводились после того, как армия Спады успешно отражала попытки вторжения Дайдалоса.

В толпе была женщина в форме Гильдии Искателей Спады.

— Куроно-к-у-у-н! Где ты-ы-ы?!

Во всём городе только двое добавляли суффикс «кун» к имени Куроно. Одна из них — известная красавица Эрина.

Перед ней стоял огромный мужчина, который, казалось, специально загораживал ей обзор.

Она использовала драгоценный обеденный перерыв, чтобы прийти сюда. Эрина укоризненно смотрела в лысый затылок мужчины.

Рыцарский Орден уже прошёл через главные ворота Спады и сейчас шествовал по главной дороге, по обеим сторонам которой выстроились люди.

В этом инциденте они были на шаг позади, тем не менее, они быстро расправились с армией монстров вокруг деревни Иския.

В криках в честь рыцарей чувствовались гордость и уважение. Большинство рыцарей улыбались и махали руками приветствующим их жителям города.

— О, смотри! Студенты академии возвращаются домой!

Вслед за Рыцарским Орденом от главных ворот двигался строй студентов. Крики усилились.

— Куроно-кун, где...

— Мва-ха-ха-ха! Я вернулся из земель Иския! Мой дорогие сограждане, уверен, вы

запомните это легендарное возвращение...

— Не-е-т! Плевать мне на Бредящего Принца!

Огромный мужчина перед ней немного сместился и в образовавшуюся брешь Эрина увидела принца, стоящего на крыше драконьей повозки и громко смеющегося.

Это была не роскошная королевская карета для парадов, а обычная драконья повозка, используемая для дальних поездок. Конечно, на крыше не было никаких перил. Не стоит и говорить, что нельзя стоять на такой крыше или пытаться залезть на неё во время движения.

Увидев Второго Принца Вилхарта, стоящего на крыше в нахальной, импозантной позе, словно он хотел выделиться несмотря ни на что, Эрина бездумно выкрикнула эти неуважительные слова.

Её не утащили Стражи Закона только потому, что большинство собравшихся здесь жителей думали точно так же.

Его имя даже не попало в заголовки газет. «Его Величество Король Леонхарт отбывает, чтобы спасти Третью Принцессу Шарлотту». Таким образом, люди забыли, что у короля есть ещё сын.

— О! Вон они! Крылатая Дорога!

— А-а-а! Нерон-сама, посмотри сюда!

— Я видела! Нерон-сама только что посмотрел в мою сторону!

Полностью забыв о жалком Втором Принце, толпа зашевелилась, а женские голоса стали раздаваться чаще и громче.

Первый Принц Нерон Юлий Элрод с угрюмым выражением лица скакал по главной дороге верхом на Единороге.

Увидев живую принца на белом коне, его фанаты взорвались криками. Даже женщины, которые раньше не испытывали к нему интереса, обратили на него внимание, впервые увидев его воочию. И в следующее мгновение их сердца...

— Пф, глупые, маленькие фанатки.

Однако женщин, чьи сердца уже были заняты, это нисколько не тронуло.

— Эй! А где Принцесса Нелл?!

— Что? Может, она внутри той повозки?

В отличие от женских, мужские голоса были полны досады и сомнения.

Нелл Юлий Элрод покинула Спаду, чтобы спасти попавших в беду старшего брата и членов её отряда. И она блестяще справилась с задачей, уничтожив осадивших крепость монстров. Так было напечатано в газете.

Прекрасной белокрылой фигуры принцессы, которую следовало чествовать как ещё одного героя, нигде не было видно.

Следом за Нероном ехали члены его отряда — Кай Эст Галбарэйт и Сафиэль Майа Гидра.

А следом за ними катилась повозка и люди решили, что Принцесса Нелл находится внутри неё.

Окна повозки были закрыты толстыми занавесками, так что заглянуть внутрь не представлялось возможным.

Если бы она выбрала повозку в качестве средства передвижения, то как минимум улыбалась и махала бы из окна. Являясь членом королевской семьи, она должна была понимать, что при таких событиях людям необходимо показывать подобное представление.

Однако тот факт, что она этого не делала, говорил о неких необычных обстоятельствах. Но из-за задёрнутых занавесок жители Спады понятия не имели, что за обстоятельства это могли быть. Пришедшие сюда мужчины просто выразили своё разочарование тем фактом, что им не удалось увидеть прекрасную принцессу.

Наконец, студенты академии прошли.

— Эй, а где Кошмарный что-то там?

— Кошмарный Берсерк! Обращайся к нему по его классовому имени!

— А я вообще пришёл, чтобы посмотреть на бисёдзё-комбо.

— Феи и ведьмы ещё не было?

Прославившаяся тройца вообще собирается устраивать парадное шествие? Когда толпа начала подозревать, что, возможно, их они не увидят...

— Эй, смотрите! Это...

Первыми увидели те, кто находился ближе всех к главным воротам. Всеми обсуждаемая тройца искателей приключений появилась... вроде бы. Только эти слова раздалась в толпе.

Причина неуверенности людей заключалась в том, что из толпы не доносились приветственные крики, которыми должны встречать возвращающихся героев. Не было даже простеньких выкриков, типа «Они выглядят сильными» или «Они выглядят крутыми».

Другими словами, те, кто уже увидел их, хранили молчание.

— Э? А почему так холодно приветствуют? — произнесла Эрина, пришедшая в замешательство из-за такого неожиданного явления.

Что могло заставить эту возбуждённую толпу замолкнуть?

Пока она недоумевала, мужчина перед ней снова сместился, открыв ей обзор.

И тогда Эрина увидела.

— ООООАААААААААА!

Мощный, ужасающий вопль издал огромный чёрный конь... точнее, самый настоящий Кошмар.

Грива Кошмара вздымалась зловещей чёрно-красной аурой, словно горела адским пламенем.

Тело скакуна ни в малейшей степени не выглядело живым. Но по медленной походке Кошмара любой мог ощутить его силу и неустойчивую выносливость.

И верхом на чёрном Кошмаре сидел...

— Куроно-кун...

Это был Куроно. И хоть никто не слышал шёпот Эрины, все сразу поняли это.

Внешность человека, сидящего на пугающем коне-нежити, была такой же пугающей.

Чёрные волосы, чёрный глаз и даже одежда на нём была полностью чёрной. На толпу он произвёл неизгладимое впечатление, будто он был полностью окутан самой тьмой.

Единственное, что не было чёрным, — его левый глаз кроваво-красного цвета и обнажённая правая рука, где отсутствовал рукав.

Одного сурового взгляда чёрного и красного глаз было бы достаточно, чтобы отпугнуть демонов ада.

Выражение его лица было мрачным, словно его заклятый враг находился сейчас прямо перед ним. И смотрел он только вперёд. Аура отчуждения витала вокруг него, как будто он даже не видел собравшуюся здесь огромную толпу. Казалось, что если кто-нибудь окликнет его, то будет немедленно зарублен.

Правая рука, в которой он сжимал поводья, выглядела твёрдой, как у легендарной статуи воина Спады. В газетной статье содержалась умопомрачительная информация и читатели сомневались, стоило ли ей верить. Например, «он вооружён сразу двумя двуручными мечами», «он бросил тридцатиметрового монстра» и «он убил монстра 5-го ранга голыми руками». Однако, увидев его воочию, все тотчас же поверили в то, что всё написанное правда.

Но Эрина, которая сблизилась с Куроно достаточно, чтобы называть себя его другом, не была удивлена его внешностью.

— Э? Не может быть, это...

Однако её удивило то, что рядом с Куроно сидели две девушки, те самые «фея и ведьма — бисёдзё-комбо».

И действительно, Куроно был не единственным, кто сидел верхом на Кошмаре. Две девушки сидели верхом на той же самой лошади — одна перед ним, вторая позади него.

Спереди сидела Фея. Но правильнее будет назвать её маленькой девочкой, а не бисёдзё.

У неё были длинные, светящиеся платиновые волосы и белая кожа. С круглыми изумрудными глазами её, безусловно, можно было назвать красавицей. Однако ей необходимо ещё лет десять биологического возраста, чтобы называться сёдзё.

Однако две пары крыльев на её спине безошибочно выдавали в ней Фею. Её тело не развивается с той же скоростью, что и человеческое.

Свободной левой рукой Куроно обхватил маленькое тельце Феи.

Контраст между зловещей внешностью берсерка и миловидной внешностью Феи — особенной чертой расы Феи — был столь высок, что толпа просто не знала, как реагировать, видя эту парочку вместе.

Можно было бы предположить, что Фея удерживается в качестве заложницы. Однако она широко махала рукой, а на лице сияла детская невинная улыбка. Молчащим людям недоставало самообладания, чтобы попытаться ответить ей.

Однако внимание Эрины привлекла не эта маленькая девочка, а та, кто сидела позади Куроно.

— Понятно... Вон оно как... Ведьма Фиона, ты чувствуешь себя победительницей, не так ли?

Ведьма была самой настоящей бисёдзё.

Кто угодно в Спаде мог сказать, что её характерные чёрные одежды могут принадлежать только ведьме. Эрина сразу поняла, кто она такая, увидев её треугольную шляпу и чёрное одеяние.

Эрина видела информацию, записанную на гильдейских жетонах соратников Куроно, которые она получила, чтобы провести процедуру повышения ранга. Она знала, что Фея Лили, Ведьма Фиона и Берсерк Куроно состояли в отряде искателей приключений «Мастер Стихий».

Но так как Эрина никогда раньше не видела Куроно вместе с ними, то забыла об их существовании.

Покопавшись в памяти, она вспомнила, что видела характеристики Феи и Ведьмы на своём рабочем месте, то есть в академическом филиале Гильдии Искателей.

И вот она впервые увидела весь отряд в сборе. Однако она с одного взгляда поняла, что отношения между ними не ограничиваются рамками отряда. Фиона слишком тесно прижималась к спине Куроно. И вовсе не потому, что они сидели верхом на одном скакуне. Фиона элегантно сидела в седле, свесив ноги в одну сторону. Одной рукой она обнимала Куроно за талию, а верхней частью тела, прикрытой чёрным ведьмовским одеянием, прижималась к его широкой и сильной спине. словно принцесса, избранная принцем, чтобы скакать вместе на белом коне.

Однако выглядящее загадочным красивое лицо с золотыми глазами казалось пустым и невероятно сонливым.

Это нельзя назвать восторженным выражением, которое подобает иметь влюблённой деве. Тем не менее, она сидела позади Куроно так, словно для неё это была вполне естественная вещь. И это вызывало ревность у Эрины.

Ведьма не проявляла никакого интереса к приветствующей их толпе. Она выглядела откровенно скучающей, прижимаясь к спине Куроно. Эрина умная женщина, поэтому она не хотела даже думать о том, насколько близки эти двое, раз Фиона с такой естественностью прижимается к нему.

— Р-р... Я всё равно не проиграю...

— О! О! Неужели это Жадный Кровавик?!

— Ух ты! Какой огромный!

Когда Эрина начала испытывать сильную враждебность к ведьме, которая открыто демонстрировала свою связь с Куроно, толпа снова заволновалась.

Жадный Кровавик — свирепый монстр 5-го ранга. И словно в подтверждение того, что именно Кошмарный Берсерк сразил его в тяжёлом сражении, следом за Куроно появился огромный труп.

Четыре Сухопутных Дракона тянули настолько большую платформу, что она едва протиснулась через главные ворота Спады.

Туша, особым образом закреплённая на платформе, напоминала огромный красновато-коричневый валун.

Но присмотревшись внимательнее, приходило понимание того, что это двуногий плотоядный динозавр. Короткие передние конечности, мощные ноги и длинный хвост. Однако на том месте, где должна была располагаться ужасная голова монстра, ничего не было.

В газетной статье было написано, что голова Жадного Кровавика была отрублена.

Все понимали, что голова теперь принадлежит Куроно, так как именно он срубил её и победил монстра. Вместе с тем жители города испытали новый страх перед кажущейся бездонной силой Куроно.

Да, страх.

Даже жители Спады, у которых культ силы занимает видное место в их культуре, затрепетали из-за сильнейшей подавляющей ауры, исходящей от Куроно.

— И-и... Так клёво! Куроно-кун круче всех!

За исключением некоторых женщин Спады.