

Kuro no Maou. Chapter 324 “Charging in the Iskia Hills”.

Источник: lightnovelbastion.com [Yoshi (Translator), Tamamo (Editor)]

Перевод: puffybdsм

ver.1.01

\*\*\*

Книга 18. Ленивая армия

Глава 324. Прорыв в Иския Хиллс

Благодаря заградительному огню Голема-лучника мы легко прорвались через орду приближающихся к деревне Иския монстров.

Этот странный голем был разукрашен в цвета панды, а к голове по непонятной причине были прикреплены кроличьи уши. Тем не менее, он, несомненно, очень могучий лучник.

Стрелял голем не совсем обычными стрелами. Правильнее их будет назвать ракетными снарядами, взрывающимися при контакте.

Он создавал бреши во вражеской строю и мне оставалось только двигаться туда как можно быстрее.

Таким образом мы прошли сквозь первую волну. Однако настоящий вызов начался именно с этого момента. Мне необходимо сойти с тракта и прорываться в Иския Хиллс.

— Их здесь так много...

Мы столкнулись с громадной группой монстров.

На склонах холмов, похожие на деревья, собрались практически все известные виды монстров.

Знаменитые Кентавры и Молчащие Овцы Иския. Знакомые мне монстры 1-го ранга вроде Гоблинов и Слизи. Тут присутствовали даже Дортосы, Сухопутные Драконы и Морджурры. А ещё несколько больших монстров, которых я никогда не видел ранее.

В самом деле, выглядит так, словно сюда притащились абсолютно все монстры этого подземелья.

Небо уже посветлело, так что даже без освещения факелов я мог ясно видеть это ошеломительное зрелище. Точнее, я был вынужден это видеть.

Я двигался как раз навстречу монстрам. Я направлялся вглубь подземелья, тогда как они выходили из него.

— Они идут к деревне Иския.

Хотя мы покинули деревню всего несколько минут назад, я не мог не испытывать

беспокойство, так как собственными глазами мог видеть, какая опасность надвигается на неё. Однако...

— С деревней всё будет в порядке, — прошептала Нелл, словно ощутив мою тревогу. — Тот красный Орк является лидером довольно известного в Спаде отряда 5-го ранга. Голем-сан, который прикрывал нас, Циклоп-сан и Минотавр-сан сейчас там, а значит все члены отряда в сборе. Таким образом, деревня не падёт так просто.

— Понятно. Большое облегчение слышать это.

Однако было кое-что ещё, что беспокоило меня.

— В таком случае крепость, вероятно, находится в ещё бóльшей опасности.

Жадный Кровавик, генерал этого войска монстров, потерпев поражение в уничтожении деревни и крепости, мог решить воспользоваться своей огромной армией в полную мощь.

Или, что хуже всего, крепость уже пала, не выдержав натиска монстров.

Нет, всё будет хорошо, подобного не могло случиться.

Насколько я могу судить, среди увиденных мною монстров не было людей.

Монстры находятся под контролем паразитов. В этом случае побеждённые люди оказались бы заражены и в итоге пополнили бы армию монстров, а не были бы съедены.

Ладно, бесполезно думать о таких вещах. Прямо сейчас мне нужно сосредоточиться на том, как добраться до Крепости Иския.

К счастью, наступающие на нас монстры находились на некотором расстоянии. К тому же они не обращали на нас особого внимания.

Было бы неплохо, если нас не заметят, однако...

— Полагаю, это не будет так просто.

— Ах, сюда направляются Кентавры!

Как и сказала Нелл, группа монстров отделилась от основной массы и направилась напрямик к нам. И это совершенно точно были Кентавры. Похоже, они двигаются к нам с явным намерением перекрыть нам путь.

Учитывая наши позиции, избежать столкновения будет невозможно.

Тогда остаётся только одно — пройти прямо сквозь них.

— Кажется, это их босс.

У одного из Кентавров были красные волосы и он напоминал вождя племени. Обе половины его тела — человеческая и лошадиная — были крупнее, чем у остальных. И этот кентавр единственный был облачён во внушительные металлические доспехи. Вооружённый копьём, он, несомненно, являлся их лидером.

Скачущие за ним Кентавры были облачены в чёрные шерстяные доспехи, вероятно,

изготовленные из шерсти Молчащих Овец. Они были вооружены копьями и луками.

Мчашиеся к нам Кентавры в солидной экипировке, несмотря на тот факт, что они дикие монстры, были лучшими среди своих представителей.

Похоже, даже заражение паразитом никак не повлияло на их дисциплину. И уж тем более сомневаюсь, что это хоть как-то сказалось на их боевых возможностях.

Эта конница из существ, смеси человека с лошадью, была довольно мощным образованием. Однако...

— Нелл, полагаюсь на тебя в плане защиты. Тех, кто позади, можно не принимать во внимание, так что хватит необходимого минимума.

— Да, Куроно-кун!

Мы сможем, вдвоём мы обязательно прорвёмся.

Я впервые собираюсь сражаться вместе с Нелл, но, что странно, я вполне уверен в успехе.

— Погнали! Ха-а!

Я подстегнул Мери своими поводьями-щупальцами и мы перешли в решительное наступление на группу Кентавров.

— «□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ », Стихийное усиление!

Одновременно с этим Нелл активировала свою вспомогательную магию.

То, с какой мелодичностью она произносила заклинание, показывало, насколько искусно она владела магией.

То же самое можно сказать про Фиону. Они обе действительно прекрасны во время произнесения заклинаний.

Пока эти несколько неуместные мысли пролетали в моей голове, магия пришла в действие. Текущая по моему телу мана удвоилась... Нет, наверное, лучше будет сказать, она стала более густой и концентрированной. В общем, ощущалось как-то так.

«Стихийное усиление», как и следовало из названия, усиливала магию стихий, таких как огонь, лёд, молния и так далее.

Насколько заклинание Нелл усилило чёрную магию? Трудно сказать. Но оно усилило (фальшивую) стихию огня, так что всё чётко и ясно.

— «□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ », Усиление Сосредоточения!

Ещё одно вспомогательное заклинание. Из его названия становится вполне понятно, что оно делает, — повышает концентрацию для более эффективного использования магии.

Помимо увеличения скорости, с которой можно активировать заклинания, оно также улучшает обработку магических формул в уме, что делает возможным одновременное использование нескольких заклинаний.

— Мастерство Пули.

У меня нет никаких проблем с чёрной магией, мне вполне комфортно ей пользоваться, даже сидя на лошади.

Кажется, что чёрные пули, ожидая моей команды, полностью загородили область вокруг меня и Мери.

Тем не менее, благодаря «Усилению Концентрации» я могу активировать ещё одно заклинание.

— Мастерство Меча.

Ещё одно заклинание чёрной магии, которое я часто использую, но на этот раз оно немного отличалось.

— Девять Безымянных.

Я призвал не низкокачественные мечи, а оружие, которым я разжился позавчера.

Меч, кинжал, рапира, скимитар, боевой топор, томагавк, короткое копьё, алебарда и трезубец.

Все разных форм и размеров, но при этом все угольно-чёрного цвета, а это означало, что это оружие находится под моим контролем.

Девять злобных голосов взвыли в моей голове, перебивая друг друга, однако звучали они довольно тихо.

«Старайтесь ради Господина, новички!»

Голос словоохотливой Хицуги-тян звучал гораздо громче. В общем, своим поведением Хицуги-тян как бы показывала, что она их сэмпай. Неужели она хочет стать их проклятой служанкой-лидером или кем-то вроде?

— «□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□», Увеличение Скорости!

И последнее усиление.

И это не ветер вдруг начал дуть мне в спину, я начал двигаться с такой скоростью, словно превратился в сам ветер. И с таким добавочным ускорением мы были полностью готовы к атаке.

— Ха-а! Й-а-а!

Вопль красноволосого Кентавра — это приказ атаковать. Он мчался впереди отряда, возглавляя атаку.

Копья поднялись, луки взяты на изготовку.

Заскрипели тетивы луков, которые выглядели так, словно были изготовлены из виноградной лозы. Монстры оттянули тетивы до максимума. Однако они не успели пустить стрелы, потому что я выстрелил первым.

В правой руке я держал не поводья, а мачете с сияющим багровым светом клинком — «Правую руку Яропуна».

На его острие возникла сфера, состоящая из чёрного пламени.

По сравнению с тем разом, когда я опробовал это в академии на тренировочном полигоне, мощность возросла вдвое благодаря «Усилению Стихий» и «Правой Руке Яропуна».

В тот раз взрыв поглотил и мою мишень и мишени, которые стояли рядом, поэтому мне будет интересно посмотреть, скольких Кентавров накроет взрывом.

— Гранатный Залп.

С рвущим барабанные перепонки рёвом огненная сфера устремилась к цели. С чёрной вспышкой сфера полетела прямо в стадо Кентавров.

Удар. Взрыв. Пламя.

В поле моего зрения возникло злое чёрно-красное пламя.

— Ух ты, потрясающе, — достиг моих ушей восхищённый возглас Нелл.

«Ну как? Что ты думаешь о моей магии? Довольно броская, не так ли?» — хотел было я похвастаться, но, к несчастью, у меня не было на это времени.

— ОООААА!

Сквозь стену пламени донеслись боевые кличи Кентавров. Они перепрыгивали через тела поверженных товарищей.

То ли это присущая им храбрость, то ли действие паразита, но эти полулюди-полукони даже не замедлились и продолжили атаку.

Я без промедления привёл в действие следующую атаку.

— Полный Взрыв.

Чёрный шквал, который я обрушил на Кентавров, не позволит никому из них приблизиться.

Я применил Гранатный Залп, чтобы создать брешь в их рядах, чтобы затем посредством Мастерства Пули выкосить их на средней дистанции.

К несчастью, даже при поддержке Нелл я не могу несколько раз подряд использовать «Полный Взрыв».

Вместо этого я...

— Гатлинг!

В левой руке я призвал всё ещё безымянный прототип оружия, которое подарил мне Саймон. Огонь вырвался из сдвоенных стволов.

Я скакал напрямик в брешь, проделанную Гранатным Залпом, и стрелял вслепую.

Мери уверенно держала темп. Прodelывая наш путь сквозь врага, Мери уверенно погружала свои ноги в землю, перепрыгивая через препятствия в виде воронок от взрывов и разбросанных фрагментов тел.

Теперь нам уже не избежать контакта с противником.

Я выкашивал приближающихся к нам Кентавров посредством «Гатлинга», однако диапазон его эффективности слишком мал.

Огромное количество противников напомнило мне о битве при Альзасе. Вот только все нынешние враги, по сути, являются конницей, что гораздо хуже.

— Ха-а!

Дым рассеялся. Прорвавшись сквозь огонь, Кентавры вскинули копья.

Настало время защищаться в ближнем бою.

— Мастерство Меча! Пронзить!

Словно устав ждать, меч, доведший Эльфа до безумия, пришёл в движение.

Это было единственное оружие, которое не слишком сильно отличалось от обычных мечей, используемых с Мастерством Меча. Тем не менее, оно всё равно оставалось проклятым.

Меч нашёл цель и воткнулся в лоб крепко сбитого Кентавра.

Словно говоря, что крови недостаточно, меч вылез из головы Кентавра, и направился к другим монстрам, которые бежали рядом с первым.

К тому моменту я не успел отдать мечу приказ, так что действовал он по собственной воле.

Но при данных обстоятельствах так даже лучше. Мой единственный союзник сидит у меня за спиной, а вокруг нас — враги, враги, враги. Так что проклятый меч может пить столько крови, сколько захочет.

Клинки, которые я прозвал «Девять Безымянных», танцевали в воздухе свой страшный танец и контролировал я их только частично.

У отважных Кентавров не было ни единого шанса прорваться сквозь рубку Девяти Безымянных.

— Аканаги.

Я встретил врагов своим любимым проклятым оружием — «Абсолютным Злобным Топором · Кубидан».

Копья Кентавров были длиннее топора, однако я мог компенсировать этот недостаток клинком крови.

Багровая вспышка и я перерубил как копьё Кентавра, так и его тело.

Оружие в моей руке уже выросло до громадных размеров.

Сразу после этой атаки я метнул «Правую Руку Яропуна», присоединив его к пачке оружия, находящихся под действием Мастерства Меча.

Тем не менее, так как это оружие было подготовлено ко второй и третьей атакам, то нельзя сказать, что оно действительно на равных присоединилось к наполовину автономным «Девяти Безымянным».

Но даже используя одновременно всю свою чёрную магию, я не мог преодолеть разницу в численности.

До сих пор атаковал только я. Но теперь такому положению дел пришёл конец.

Кентавры начали пускать стрелы.

— Они стреляют в меня, притом что я сейчас бьюсь с их собратьями.

Не знаю, стреляли ли они добровольно, понимая, что попадут в своих же товарищей, но их стрелы уже были в воздухе.

Я полностью сосредоточен на атаке. У меня нет возможности защититься и, сидя верхом на лошади, мы не можем укрыться от стрел.

— «□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□», Воздушная Защитная Стена.

Но мне нет нужды беспокоиться. Потому что защиту я доверил Нелл. И она оправдала мои ожидания.

Нас окутала бушующая воздушная воронка. Она отбрасывала летящие в нас стрелы. Ни одна стрела не смогла пробиться сквозь эту защиту.

Стрелы были пущены, даже несмотря на то, что это, по сути, огонь по своим. Ливень из стрел обрушился на Кентавров вокруг нас и несколько десятков из них сразу же повалились на землю.

Но как и ожидалось от могучих Кентавров, до тех пор, пока жизненно важные органы не задеты, одна-две стрелы в теле не смогут остановить их. Они продолжали упорно скакать с копьями наперевес.

— Какие прочные, — вырвались у меня слова восхищения и разочарования одновременно.

В сравнении с солдатами Крестоносцев, монстры до нелепого прочные.

Мне нужно потратить с дюжину магических пуль, чтобы остановить одного Кентавра. И если проклятое оружие промахивается по жизненно важным местам Кентавра, тот хватается за него обеими руками, продолжая бороться до последнего.

— Гранатный Залп!

— Люкс Бронированный Щит!

Я выстрелил идеальной огненной сферой ещё раз.

Сразу после этого нам в спину прилетело копьё, точнее, целый рой копий, которые были отброшены благодаря защитной магии Нелл.

Взрыв в очередной раз разметал кентавров, однако он оказался менее мощным по сравнению с первым. Этого не хватило, чтобы как-то серьёзно переломить ход боя.

Даже понеся тяжёлые потери, полумёртвые Кентавры, находясь под обстрелом и рубкой проклятым оружием, продолжали наступать нам на пятки.

Это плохо. Если так будет продолжаться, то нас просто задавят числом.

Благодаря увеличению скорости по прямой мы способны двигаться быстрее Кентавров. Но мы не можем мчаться на полной скорости и одновременно уворачиваться от монстров, уходя то влево, то вправо. Таким образом, оторваться от них мы не в силах.

Мы не победим и не убежим, пока серьёзно не снизим их численность.

Этого даже не нужно озвучивать вслух. Нам нужно продолжать отбиваться и одновременно с этим мчаться вперёд с максимально возможной скоростью. Выбора нет, других вариантов просто нет.

Будет трудно, но это хоть как-то решит задачу. Но если мы не справимся с этим, тогда идти в крепость в качестве подкрепления совершенно бессмысленно.

— У-о-о!

Как бы стряхивая прочь сомнения, я взмахнул топором и разрубил пополам приблизившегося слева Кентавра.

После этого я смог рассмотреть, что творится по левую сторону.

— Фх! Ха-а!

На расстоянии в несколько десятков метров от нас скакал красноволосый вожак Кентавров.

Я думал, что убил его ещё во время первого «Гранатного Залпа». Полагаю, красные волосы у него не просто украшение. Он обладает высокой сопротивляемостью к высоким температурам.

Стальные доспехи, которые он, видимо, стащил у какого-то искателя приключений, испарились. Однако Вожак издал свирепый боевой клич, который ясно продемонстрировал мне, что никакого урона его телу нанесено не было. В своей жилистой, сильной руке он держал невероятно длинное копьё.

Вожак держал копьё хватом сверху, а передняя часть древка была прислонена к плечу. Он не собирался подбегать ко мне. Это была позиция для броска.

Это будет не совсем обычный бросок. Даже с этого расстояния я ощущал течение маны вокруг его руки и копьё.

Это плохо. Я должен немедленно контратаковать.

— А-А-А-А!

— Чёрт!

Чтобы не дать прервать тотальную атаку своего Вожака, остальные Кентавры отчаянно бросились в мою сторону.

— Я справлюсь!

— Оставляю это на тебя!

Я доверил Нелл нашу защиту от хлынувших к нам со всех сторон Кентавров. А я тем временем разберусь с вожаком.

Я остановил Гатлинг на мгновение и навёл ствол на красноволосого кентавра.

Особый сверхпробивной патрон уже был заряжен и ждал своего момента. Мне бы понадобилось дюжина обычных магических пуль, чтобы остановить этого кентавра. Но в случае с патронами Саймона хватит и одного.

Я должен остановить его прежде, чем он метнёт копьё.

«Пожалуйста, только бы успеть!» — тревожно прозвенело в моей голове.

Я нажал на спусковой крючок.

<http://tl.rulate.ru/book/26/138823>