

Примерно через десять минут ходьбы Морикава привела нас к большому двухэтажному дому, обнесенному высоким бетонным забором. Рядом, на специально оборудованной парковке, стоял обещанный транспорт. Да уж, я, конечно, ожидал увидеть большой джип, но никак не предполагал, что это будет военный Хаммер*. Интересные, однако, у Шидзуки друзья.

— Я же говорила, что она как танк! — гордо заявила девушка, заметив мой интерес. Впрочем, не только мой: машина заинтересовала почти всех.

Небольшой проблемой стало то, что дом оказался четырехквартирным и обратившиеся в нежить соседи разбредлись по всему общему дворику. Но нам повезло: в нужную нам квартиру они не проникли, — и мы, по-быстрому зачистив периметр, заперли ворота и зашли внутрь.

Квартира оказалась довольно просторной, особенно по японским меркам. На первом этаже разместились небольшой холл, столовая и кухня, на втором — две спальни, одна из которых явно уже давно не использовалась, ванная и туалет. Обставлены комнаты были довольно уютно, скорее в европейском, чем в классическом для Японии стиле.

После осмотра доставшихся нам апартаментов девушки всей толпой направились в ванную. Я в шутку предложил потереть спинку кому-нибудь, после чего мне пришлось в очередной раз уворачиваться от Саи. Бесить ее оказалось очень весело. Мы же с парнями засели в хозяйской спальне. Кота нашел в одном отделении металлического ящика, сильно смахивающего на оружейный, несколько коробок с патронами и теперь на пару с Хисаши пытался взломать закрытое отделение, в надежде найти там оружие. Я же, понимая, что третий там будет только мешаться, спокойно сел на кровать и включил телевизор. После дневного выпуска я уже ни на что особо не надеялся, но вдруг...

Новостной выпуск, идущий в прямом эфире по центральному каналу, откровенно не радовал. Похоже, многие уже успели осознать глубину той задницы, в которую свалился мир, поэтому громких заявлений правительства, армейских чинов и прочей мутотени не было. Только факты. Прямо скажем, неутешительные — во многих странах правительство уже пало, часть просто не выходит на связь; в армиях повальное дезертирство — кто-то бежит спасать родственников, кто-то просто надеется спасти свою шкуру, число зарегистрированных погибших во всем мире превысило десять миллионов, а значит, всего их как минимум на порядок больше. Немного позабавили кадры из ближневосточных стран — там приход апокалипсиса, похоже, даже не заметили: как воевали буквально все со всеми, так и воюют. Видимо, это неизменная константа для всех миров. А вид бродящих по Ватикану зомби навевал мысли о том, что демоны нам достались неправильные, рассыпаться прахом на святой земле не спешащие. Наверняка еще и мед неправильный делают.

Параллельно с просмотром новостей я снова инспектировал логи на предмет интересной инфы. В первую очередь меня интересовал бой с грабителями, а конкретнее — мой удар ножом. Насколько я успел изучить систему, уже за это мне причитался новый навык. В бою умная система скрывает все сообщения, чтобы я ненароком не сдох из-за не вовремя закрывшего обзор оповещения, но потом их без проблем можно посмотреть в логах. Навыка я получил сразу два:

Получен навык: Клинковое оружие 1 (0%) (пассивный)

+2% общего урона при использовании клинкового оружия.

+2% к шансу нанести травму при использовании клинкового оружия.

+1% к скорости атаки при использовании клинкового оружия.

Основные характеристики — сила, ловкость.

Получен навык: Ножевой бой 1 (0%) (пассивный)

+3% к точности атак при использовании ножей и кинжалов.

+3% к скорости атак при использовании ножей и кинжалов.

Основная характеристика — ловкость.

Вроде и бесполезно — с ножом на монстра не попрешь да и на вооруженного человека тоже, но все равно приятно. Также за убитого бандита система цинично отсыпала мне 535 опыта. В два раза меньше, чем за зомби. То есть, по ее мнению, зомби в два раза опаснее человека с револьвером? Или револьвер тут как бы не в счет?

Громкий грохот прервал мои размышления. Парни где-то нашли монтировку и взломали-таки ящик. Признаться, я довольно скептически отнесся к предположению, что в закрытой секции может быть оружие. Ну кто станет хранить ствол в ящике, который так легко взломать? Для этого существуют сейфы, которые так просто не возьмешь. Как все-таки приятно ошибаться в таких вещах. Внутри оказался целый арсенал. Винтовка, дробовик и снайперка. Кота был на седьмом небе.

— M1A1 Supermatch, полуавтомат, — бормотал он, взяв в руки винтовку. — M14 полностью автоматическая, но эта ест меньше патронов... Магазин на двадцать патронов! Такие же запрещены в Японии.

— По-моему, все эти стволы, в принципе, не очень законные, — вставил я свои пять копеек. Кота никак на меня не отреагировал и потянулся к следующей игрушке.

— SR-25 Knight! Хотя нет, в Японии такой точно не достать. Скорее всего, это полностью переделанный AR-10, — выдал он, достав из шкафа снайперку. Как будто кому-то кроме него это что-то говорит.

Что говорил Хирано про оставшийся помповый дробовик, я уже не вникал, обратив внимание на еще одно незаслуженно забытое оружие. В отделении с патронами обнаружился охотничий арбалет с прицелом. Почему на него не обратил внимания ни Кота, ни Хисаши, я мог только догадываться, ведь в наших условиях это просто отличное оружие. Не такое скорострельное, как огнестрел, но этот недостаток с лихвой перекрывает бесшумность. Очень пригодится, если потребуется тихо очистить какой-нибудь проход. Болтов, правда, нашлось не так много — всего пятнадцать штук.

Налюбовавшись на новые игрушки, Хирано показал нам с Хисаши, как снаряжать магазины, чем мы вдвоем и занялись. Медитативное занятие.

— Слушай, Кота, а откуда ты все это узнал? Только не говори, что из книг или фильмов, не поверю, — задал я давно мучающий меня вопрос. С Саэко и ее «Самураем» все понятно — когда у отца все физические характеристики не ниже 14 и класс «Мастер меча», приходится соответствовать. Но Кота...

— Ну, один друг моего отца — бывший «зеленый берет». Он и стал заниматься со мной, когда узнал, что я увлекаюсь оружием.

— Ого! — Хисаши явно не ожидал такого от одноклассника. — А почему ты никогда не отвечал, когда тебя задирали?

— Я не учился драться, только стрелять. Да и не хотел проблем из-за этого, — немного смущенно пояснил Хирано.

С моста, до которого было не так уж далеко, донеслись выстрелы. Ну, вот и дождались. Даже если отобьются сейчас, выстрелы привлекут еще больше зомби. Шанс есть только у тех, кто это поймет и свалит оттуда как можно скорее. И то весьма призрачный. Ходить ночью по городу, заполненному агрессивной нежитью, не самое безопасное занятие.

От мрачных мыслей меня отвлекли радикально. Внезапно сзади со счастливым воплем «Така-а-а-ши-и-и!» мне на шею бросилась Шидзука. Уже по голосу было ясно, что медсестра напилась. На простых объятиях она останавливаться не пожелала и, то ли не удержав равновесия, то ли такой план и был изначально, буквально соскользнула мне в руки. Из одежды на ней было одно только полотенце. Парни от такого зрелища явно потеряли дар речи, да и я от них не сильно далеко ушел. Как-то я не привык к тому, чтобы полуголые девушки сами вешались мне на шею.

— Шидзука, когда вы успели так напиться? — выдавил я из себя.

— Я?! Я только чуточку! — ответила она, устраиваясь на моих коленях поудобнее. От ее ерзания полотенце начало сползать, а мне стало совсем весело. Млять, меня внаглую соблазняет школьная медсестра! Больше похоже на сюжет для порнофильма. Дальше, правда, все пошло несколько не по канонам. Перебравшая Шидзука просто начала засыпать. Сидеть неподвижно и ждать, когда она проснется, желания у меня не было ни малейшего, скидывать девушку на пол банально не позволяла совесть, а на мои попытки растормошить она не реагировала. Сначала я собирался постелить ей в этой же комнате, но, глядя на лица парней, понял — не стоит. Слишком уж сильный отвлекающий фактор. Так что мне пришлось брать Шидзуку на руки и нести ее в соседнюю комнату, там как раз был подходящий диванчик. Вот только от этого Морикава все-таки проснулась.

— М-м-м, Такаши, ты меня за попу трогаешь? Но ведь мы же не можем... — При этом глаза, голос и выражение ее лица явственно говорили — можем! Млять! Нет, в бездну! Секс с пьяной и постоянно засыпающей девушкой — не самая удачная идея. Еще заснет в процессе, а мне психологическая травма на всю жизнь. Да и маловато тут достаточно укромных для таких дел мест.

Диванчик в соседней комнате оказался занят спящей Такаги. Одета она была в майку и шортики на голое тело, которые скорее подчеркивали, чем скрывали все достоинства девушки. Да вы издеваетесь! Я ведь не железный!

Шидзуку пришлось укладывать на futon. Девушке явно не понравилось, что ее куда-то сгружают, но в этот раз она не проснулась. Но провоцировать меня она умудрялась, даже не приходя в сознание. Дело в том, что полотенце, которое и без того держалось на честном слове, окончательно размоталось. М-да... Зато я впервые вживую увидел сиськи четвертого размера. Ачивмент анлокт.

Выключив в комнате свет, закрыв дверь и наконец-то выдохнув, я хотел было вернуться к парням, но увидел, как в хозяйскую спальню нетвердым шагом заходит Рей, тоже, кстати говоря, в одном нижнем белье. Требовательный вопль «Хиса-аши-и», с которым она ввалилась в

комнату, явственно давал понять, что означенному Хисаши сейчас будут долго и со вкусом выносить мозг. Присутствовать при этом процессе не было никакого желания, так что я предпочел спуститься вниз.

Еще на лестнице я услышал позвякивание посуды с кухни. Учитывая, что все остальные находятся наверху, это либо Саэко, либо кто-то незваный. Решив, что проверить лишним не будет в любом случае, я направился туда. Наверное, мне уже стоило привыкнуть, что девушки после ванны надели то небольшое, что им подошло и было чистым. Но это уже перебор. Трусики и фартук. Все. Видок — просто мечта фетишиста. Сексуальнее она бы не выглядела даже голой.

— А, Такаши, это ты, — как ни в чем не бывало обернулась девушка. — Ужин скоро будет готов.

— А... ага... — выдавил я, медленно приходя в себя. В самом деле, что я — голую девушку не видел? Хотя после перерождения до этого дня да, не видел. Варианты были, а вот особого желания с ними связываться — нет.

— В чем дело? — невинно спросила Саэко, заметив мое замешательство. В ответ я только выразительно посмотрел на ее наряд.

— А, ты из-за этого? — Бусудзима развернулась ко мне и чуть приподняла фартук на груди. Да она издевается! — Здесь не было одежды моего размера, поэтому мне придется ходить так, пока наши вещи не высохнут. Прости.

— Все нормально, я себя контролирую. Просто это было немного неожиданно, — оправдался я. Девушка чуть смущенно улыбнулась.

В этот момент до нас со второго этажа донеслись звуки скандала. Рей и Хисаши. Вот как они вообще встречались, если стоило их оставить на десять минут, как они тут же начали выяснять отношения?! И ведь притом все знают, что зомби реагируют на звук! Детский сад. Нет, с Рей все понятно, она напилась, но вот от Хисаши не ожидал.

Подниматься к спорящим и вмешиваться в скандал ужасно не хотелось, но заткнуть их было необходимо. Скандалила парочка так громко, что уже на лестнице я довольно отчетливо их слышал.

— ...сколько можно?! Он маньяк и адреналиновый наркоман! Если бы не случайность, нас бы перестреляли всех! — Голос Хисаши. Это про меня он, что ли?

— А что бы сделал ты, если бы не он?! Спокойно смотрел, как нас уводят эти козлы? — Рей. Ну вот нахрена? Мало нам внешних угроз, давайте еще устроим терки внутри отряда!

— Мы бы вытащили вас потом! — Без оружия и припасов? Сомневаюсь. Хотя как бы я сам рассуждал, не будь у меня системы и фактического бессмертия?..

— После того как нас бы перетрахали всей толпой?

В этот момент я открыл дверь. Рей и Хисаши стояли посреди комнаты, с яростью глядя друг на друга, а у оружейного шкафа замер Кота, явно не знающий, что делать.

— Вы совсем охренели? — не давая спорщикам опомниться, начал я. — Какого хрена вы разорались? Забыли, что на улице творится?!

— Комура, ты, похоже, большим начальником себя почувствовал? Я что-то не помню, чтобы соглашался выполнять твои команды! — Хисаши просто перекосило. Млять, другого времени, чтобы померяться писюнами, конечно, было не найти.

— Я не командую, а очень настоятельно рекомендую тебе включить мозги и заткнуться. А если уж тебе так охота поорать, выйди на улицу, пройди пару кварталов и там хоть охрипни.

— Он прав, Хисаши! — поддержал меня Кота. — Они ориентируются на звук, поэтому нужно сидеть тихо.

— Да шли бы вы в жопу со своими советами! — Хисаши резко развернулся и вышел из комнаты, хлопнув дверью.

— М-да, похоже, с ним мы не сработаемся, — глядя на откровенно детское поведение парня, резюмировал я. — Рей, ну вот нахрена, а? Он и так тебя ко мне ревнует, а ты еще и масла в огонь подливаешь.

— Да ну его! — насупившись, ответила девушка. — Я его спросила, почему он хотел пойти с Сидо, а он сказал, что Сидо взрослый, с ним много людей и у него шансов выжить больше. Сказал, что нужно было идти с ними, что мы зря за тебя так уцепились. А я...

Поток пьяного красноречия прервали звуки выстрелов, донесшиеся с улицы. Судя по громкости, стреляли либо на нашей улице, либо на соседней. Я выключил свет, чтобы не облегчать неизвестному стрелку задачу в случае чего, и, захватив с собой из оружейного ящика бинокль, рванул на балкон. Кота, захватив с собой свою ненаглядную снайперку, выбежал следом.

Стрелок обнаружился прямо под нашими окнами. Им оказался молодой парень, вооруженный вертикальной двустволкой. Дела у него шли, мягко скажем, хреново — парень явно нервничал и не мог быстро перезарядиться, а зомби, которых он привлек немало, уже окружили незадачливого стрелка.

— Вмешаемся? — предложил Кота.

— Не стоит, — неожиданно раздался сзади голос Саэко. — У нас все равно не хватит патронов на всех, а звуки привлекут сюда еще больше. Другие должны научиться выживать сами. Так же, как и мы.

— Саэко права, — с сожалением признал я. — Будем шуметь — окажемся в осаде.

Я отвел взгляд от парня, до которого уже добрались твари, и прильнул к биноклю, обозревая окрестности. Зомби на улицах было просто дохрена. Видимо, после того как защитники моста пали, вся та толпа, которая успела там собраться, разбрелась по округе. Множество людей зачем-то тоже вылезли на улицу. Вот на соседней улице молодой парень в отчаянии стучится в закрытую дверь, а сзади к нему не спеша подходят зомби. Вот мужчину средних лет прижали к стене и практически разорвали на части. Вот девчонка лет тринадцати убегает по набережной от толпы монстров. Я опустил бинокль. На улице творился настоящий ад.

Я уже собирался вернуться в дом, но мое внимание привлекло быстрое движение на нашей улице. Мужчина с маленькой девочкой явно искали укрытие. В одном из домов недалеко от нас горел свет, туда они и направились. Но впускать внутрь их не захотели. Вместо этого хозяева сделали вид, что согласны открыть, а потом всадили мужчине нож в грудь. Твари. Хоть бы девочку взяли. Еще одна картинка апокалипсиса — умирающий отец, маленькая дочь,

плачущая над ним, и подбирающиеся к ним через открытые ворота зомби. На продолжение смотреть не хотелось. Я уже опускал бинокль, когда мне по ушам внезапно резанул звук выстрела.

— Кота!! Какого черта?!

— Там ведь маленькая девочка!! Ты же спасешь ее? Я тебя прикрою!

Получено задание: Остаться людьми.

Вы должны спасти осиротевшую девочку от одержимых.

Награда: 25 000 опыта, повышение морали в отряде.

Штраф за провал: понижение морали в отряде.

Штраф за отказ: Сильное понижение репутации с: Кота Хирано, Сильное понижение морали в отряде.

Иногда мне кажется, что система разумна. По крайней мере методом кнута и пряника она пользуется мастерски.

— Девочку прикрывай, — кивнул я Хирано в знак согласия. — Я сам справлюсь.

— Возьми хотя бы дробовик, — предложил Кота, пристрелив еще одну тварь.

— Толку от него, если я стрелять не умею. Лучше верни револьвер, он хотя бы компактнее.

— В комнате на кровати. Он уже заряжен.

Я сбегал в комнату, забрал револьвер, прихватил с прикроватной тумбочки будильник и вернулся обратно на балкон.

— Ну, я пошел, — с этими словами я запрыгнул на широкие перила, от чего они жалобно скрипнули, а затем на забор, до которого было рукой подать. Все-таки высокая ловкость в сочетании с «разумом» творит чудеса.

Бежал я быстро, не заботясь о том, сколько шума издаю. Все равно выстрелы Хирано громче. Так что пока я преодолел те несчастные пятьдесят метров, которые отделяли наш дом от дома «гостеприимных соседей», ситуация сильно поменаться не успела. Мужчина уже умер; девочка забилась в угол, с ужасом смотря на приближающуюся тройку монстров, и плачет; ее пытается охранять неведомо откуда взявшийся щенок. Что-то хреново Кота справляется. Хотя экономия патронов — дело не лишнее. Я быстро закрыл ворота — благо, открывались они наружу, так что зомби их открыть мозгов не хватит, — призвал боккен и бросился к ней. Удар в основание черепа одному, второму, третьего пнуть под колено и уже лежачего добить. Для человека, выбравшегося из кишасей монстрами школы, элементарно.

— Не ранена? — спросил я у спасенной. Спрашивать, все ли в порядке у человека, только что потерявшего отца, как минимум глупо. Девочка, уставившаяся на меня неверящим взглядом, помотала головой.

— Хорошо. Надо уходить. Скоро ты будешь в безопасности.

— Братик... — Я мысленно скривился от такого обращения. Никогда не пойму этого в японцах.
— Папа... он умер, да?

Все-таки я бесчувственное бревно. Хотя скорее в этом виноват все еще активный эффект «разума», но сути это не меняет. Я немного подумал, затем сорвал с бельевой веревки висящую на ней рубашку и накрыл лицо мужчины.

— Да. Он умер, спасая тебя. Он был хорошим отцом.

Девочка зарыдала. Я обнял ее, пытаюсь хоть немного успокоить и выразить поддержку. Все-таки не всегда приглушенные эмоции — это хорошо.

Через некоторое время девочка немного успокоилась. По крайней мере перестала рыдать, уткнувшись мне в грудь и вздрагивая.

— Пойдем? — нарушил я молчание. Девочка кивнула, не поднимая головы.

Ворота, как и ожидалось, были намертво закупорены нежитью, но в одном месте можно было без проблем залезть на стену, что я и проделал, предварительно взяв девочку, которую, кстати, звали Алиса, на закорки, а щенка («Это Зик, и он идет с нами») запихнув под куртку. Долбаная псина все порывалась начать лизать мне лицо, но тут немного помогала Алиса, придерживая руками его голову. Шумели мы не сильно, даже с учетом плачущей Алисы, так что совсем уж страшного столпотворения возле ворот не наблюдалось. Но вот Кота шумел очень сильно. Около нашего убежища собрался натуральный митинг нежити. Через такую толпу мне не пройти даже в одиночку, что уж там говорить о том, чтобы пытаться сделать это с девочкой на плечах и собакой под курткой.

Но ведь толпу всегда можно отвлечь. Эх, жаль, что этот дом на другой стороне улицы, с моей ловкостью я дошел бы до него по забору, не особо напрягаясь.

Я прошел по стене до соседнего участка, после чего спокойно спрыгнул на землю и вышел на улицу. Передние ряды тех тварей, которые пытались добраться до нас, все еще самозабвенно долбили о железные ворота, так что толпа расходиться не спешила. Более того — на звук сюда постепенно стягивались и те, кого привлекли выстрелы. Но медленно, слишком медленно. Хотя идея неплоха. Я вернулся к воротам, из которых вышел, потом призвал будильник, настроил его на срабатывание через две минуты, поставил на землю рядом с воротами, закрыл их и поспешил убираться подальше. Надеюсь, этого хватит.

Зомби этого вполне хватило. То ли звук от будильника резче, чем лязг ворот, то ли из-за того, что будильник банально ближе, но монстры стали куда активнее сваливать от нашего дома, так что уже через десять минут ожидания вполне можно было рискнуть прорваться. Что я и сделал. Уже на полпути я подумал, что ворота вообще-то заперты и открыть я их не смогу никак. Но мои соратники показали себя с лучшей стороны. Когда до ворот оставалось несколько метров, их шустро открыла Такаги под прикрытием Коты и Саэко. Я поддал ходу, и неповоротливые мертвецы так и не успели толком среагировать, поэтому прикрытия не понадобилось.

Задание выполнено!

Получено: 25 000 (+1750) опыта.

Мораль вашего отряда увеличена!

Алису быстро увели с собой девушки, а мы с Хирано остались одни.

— Черт, я уж думал, что тебе конец, — поделился переживаниями он.

— Да уж, это было близко. Так что в следующий раз, пожалуйста, сначала спрашивай, а потом уже стреляй. Я все понимаю, но мы физически не сможем спасти всех, как бы нам этого ни хотелось.

— Я понимаю. И Комура... спасибо тебе, что рискнул.

— Не за что. И зови по имени, мы же друзья.

— Договорились. Ну что, может, пойдем в дом? Бусудзима приготовила нам ужин, а мы ведь весь день сегодня не ели.

— Неплохая идея, — согласился я, и мы с Хирано наконец зашли в дом.

*Это не ошибка. Автор в курсе, что "Хаммер" - исключительно гражданская модификация, а военная называется "Хамви", а вот ГГ - нет.

<http://tl.rulate.ru/book/25945/540865>