

АКТИВАЦИЯ ПРОТОКОЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДУШИ НОСИТЕЛЯ... ОК

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ МАТРИЦЫ НОСИТЕЛЯ... ОК

Слова как будто бы сами, минуя все органы чувств, появлялись в сознании. Да и есть ли у меня вообще хоть какие-нибудь органы? Все, что я сейчас могу с уверенностью сказать о своем состоянии, — я существую. Но вот стиль изложения, характерные слова да и сам способ подачи информации кажутся мне смутно знакомыми. Где-то я уже подобное определенно встречал.

ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАМЯТИ НОСИТЕЛЯ... ОК

И в этот момент я вспомнил. После похожих фраз, правда, увиденных (услышанных? воспринятых?) во сне, моя жизнь превратилась в некое подобие RPG — с инвентарем, стататами, квестами и всем прочим. Причем чем дальше шла моя раскачка, тем больше элементов из игр переносилось в реальность. Апофеозом безумия стал десятый уровень, подаривший целых два навыка — «Душа в цифрах», позволяющая в случае смерти переродиться с сохранением воспоминаний и части навыков, и «Вход в подземелье», создающий самый настоящий данж, населенный самыми настоящими мобами. Естественно, я немедленно опробовал «Вход». На свою голову. Единственный из доступных мне данжей оказался лабиринтом, заселенным крысами. Крысы не доставляли особых проблем, пока были с кошку и меньше, зато исправно дропали экспу и всякий мусор. Но вот троица переростков размером с овчарку, встреченная ближе к центру лабиринта, не загрызла меня только чудом. Я уже решил покинуть такое негостеприимное место, однако наткнулся на сообщение: «Выход возможен только после уничтожения босса». За-ши-бись. И почему о таких вещах не пишется в описании?

Боссом оказалось... нечто. Несколько здоровенных крыс, причудливо переплетенных и сросшихся в самых неожиданных местах, этакий крысошоггот, над которым висела табличка «крысинный король». Серьезным противником он не выглядел, но, стоило мне приблизиться, тварь издала душераздирающий писк и из всех проходов, ведущих в комнату с боссом, повалили недобитые крысы. Одних только «переростков» было штук десять. Шансов уцелеть в этом аду у меня не было.

ПОИСК ПОДХОДЯЩЕГО МИРА... ОК

ПОИСК ПОДХОДЯЩЕГО ТЕЛА... ОК

ВНИМАНИЕ! ПАРАМЕТРЫ ВЫБРАННОГО ТЕЛА СЛИШКОМ МАЛЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ СОЗНАНИЯ НОСИТЕЛЯ

Эй, скотина, ты там меня в мышь закинуть решила?!

СОЗНАНИЕ НОСИТЕЛЯ БУДЕТ ЗАБЛОКИРОВАНО ДО ДОСТИЖЕНИЯ МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ ПАРАМЕТРОВ

Э? Какого черта?

БЛОКИРОВКА СОЗНАНИЯ НОСИТЕЛЯ... ОК

Возвращение полноценного сознания было довольно необычным. Первым, что я увидел, открыв глаза, была вертикальная решетка. «Клетка» — сразу же запаниковал я, но после беглого осмотра оказалось, что верх у предполагаемой клетки отсутствует. Через пару секунд до меня дошло — детский манеж. Твою мать, меня запихнули в ребенка! Хотя бы радуется, что в мальчика, а то с этой немного шизанутой системы станется.

После более внимательного осмотра комнаты, что оказалось неожиданно сложно, так как меня постоянно что-то отвлекало, я пришел к выводу, что все не так уж плохо. По виду здесь живет вполне обеспеченная семья, не олигархи, конечно, но и не бедствуют. Немного смутило только одно — из другой комнаты доносился разговор на каком-то птичьем языке, но главное — я понимаю отдельные слова и фразы! Похоже, я уже не в России.

Следующим, что я сделал, стала проверка моих текущих показателей. Ну, что тут скажешь? Все оказалось очень плохо:

Имя: Такаши Комура

Тип: Разумный

Вид: Человек

Пол: муж.

Возраст: 2

Класс: Игрок

Уровень: 1 (22,4%)

Характеристики:

Сила 2

Выносливость 2

Ловкость 2

Восприятие 3

Интеллект 4

Хитрость 2

Мудрость 3

Воля 2

Харизма 2

Удача 5

Очков не распределено 0

HP 40/40

SP 40/40

MP 0/0

Нет, для такого возраста параметры более чем неплохи, только вот по сравнению с моей старой тушкой, которую я успел неплохо прокачать, все очень грустно. С навыками ситуация оказалась ненамного лучше:

Тело в цифрах 1 (MAX) (пассивный)

Ваше тело существует по цифровым законам.

Класс изменен на «Игрок».

Разум в цифрах 1 (MAX) (активный/пассивный)

Дает иммунитет к внешним воздействиям на разум. При активации снимает все психологические эффекты и дает иммунитет к ним на (воля*20) сек.

Душа в цифрах 1 (MAX) (пассивный)

Позволяет после смерти переродиться в новом мире, сохранив личность, память и часть навыков. Гарантированно сохраняет навыки оцифровки. Высокий шанс сохранить навыки высоких уровней. Утерянные навыки изучаются с удвоенной скоростью.

Ученик 17 (4,8%) (пассивный)

Дополнительно +17% роста характеристик и навыков при работе с наставником.

Основная характеристика — интеллект.

Характеристик недостаточно, навык временно заблокирован.

Опознание 12 (24%) (активный)

Позволяет получать дополнительную информацию о выбранном объекте. С ростом уровня увеличивается количество получаемой информации и радиус действия.

Основная характеристика — восприятие.

Характеристик недостаточно, навык временно заблокирован.

Знание языка — русский (свободно) 38 (24%) (пассивный)

Язык — основа коммуникации среди большей части разумных.

Позволяет свободно общаться на выбранном языке.

Основная характеристика — интеллект.

Знание языка — японский (начальное) 19 (33,4%) (пассивный)

Язык — основа коммуникации среди большей части разумных.

Дает шанс понять собеседника, говорящего на выбранном языке.

Основная характеристика — интеллект.

Итого, из той кучи навыков, которую я успел насобирать в прошлой жизни, сюда мне удалось протащить всего три. Да уж, негусто. Напоследок я решил вызвать панель эффектов — по прошлому опыту знаю, что пустой она бывает очень редко.

Неустойчивая магия — магические потоки этого мира своенравны и непредсказуемы, что значительно усложняет создание низкоэнергетических заклинаний. Вероятность срыва заклинания + (250-стоимость заклинания в МР) %, но не меньше +10%.

Истончившийся барьер I — барьер, отделяющий мир живых от мира демонов, здесь тоньше, чем обычно. +20% эффективности ко всем попыткам призыва демона, -30% эффективности ко всем попыткам изгнания демона. Дополнительная информация недоступна, навык демонологии слишком низок.

Стадия роста — ваше тело пребывает в стадии активного развития. Пассивный рост всех параметров, все тренировки менее эффективны.

Да уж, в интересное место я попал. Практически полное отсутствие магии (ибо чтобы компенсировать такой дебаф, придется потратить на прокачку полжизни, а ведь и без него я убил почти год, получив в результате всего лишь несколько любопытных фокусов, назвать которые магией язык не поворачивается) с одной стороны и непонятный, а оттого чуть пугающий «истончившийся барьер» — с другой.

Еще немного полежав в чертовом манеже, я понял, что главная моя задача на ближайшее время — не подохнуть со скуки или депрессии. В самом деле, чем можно заняться двухлетнему малышу с сознанием двадцатилетнего парня? Разумеется, вспомнить родителей, друзей, сестру, в общем, всех тех, кого я уже точно больше никогда не увижу. Черт, да они даже никогда не узнают, что со мной случилось, ведь мое тело так и осталось в том долбанном данже. И какого хрена я вообще туда поперся? Ведь мог же перед этим подкачаться, открыть уже наконец нормальную магию или получить пару боевых умений, но нет! Там ведь крысы, что они мне сделают?! А уж с боссом я протупил просто феерически. Не разведав окрестности, не прикинув тактики, тупо попер в лоб, практически как незабвенный Лирой Дженкинс! И какой я к чертям маг после этого?

Вскоре, когда сеанс самокопания окончательно перешел в сеанс самоуничтожения, я наконец-то додумался использовать «разум в цифрах». Совсем подавить эмоции он не мог, но здорово помогал от них абстрагироваться. Так что, постоянно обновляя эффект, я смог очень быстро успокоиться, после чего совершенно неожиданно для себя задремал. Видимо, поддержание взрослого сознания для этого организма пока что тяжеловато. Но ничего, я это поправлю.

— Привет, Такаши! Опять прогуливаешь? — От неожиданности я чуть было не выхватил из инвентаря боккен, но полусонный мозг все же сумел здраво оценить ситуацию.

— А, Морита, привет. Да не я один, как я посмотрю.

— Ну, не одному же тебе слоняться по пустым коридорам школы. Кстати, давно хотел спросить... как у тебя с Саэко?

— Да никак, — улыбнулся я, — держит дистанцию, ближе, чем нужно, не подпускает.

— Ситуация... Ну, если кто и возьмет эту крепость, то только ты. Больше ни у кого просто духу не хватит.

— Спасибо за поддержку. Ладно, я, пожалуй, найду укромное местечко и прикемарю хотя бы полчаса, а то спал я сегодня просто отвратно.

— Ладно, я тогда пойду прятаться в общежитии. Пока!

— Бывай. И, Морита, — окликнул я уже развернувшегося парня, — будь осторожнее. Чует моя задница какие-то неприятности.

— Что-то определенное? — Морита сразу как-то подобрался. Неужели воспринял всерьез?

— Не могу точно сказать, но определенно что-то поганое. Хотя, может быть, это все моя паранойя.

— Ну, здоровая паранойя еще никому не вредила, так что в любом случае спасибо.

Морита развернулся и двинул в сторону выхода, а я смотрел вслед и ужасался тому, что делает с людьми моя раскачанная харизма. Адекватной реакцией на подобные ничем не подкрепленные заявления был бы в лучшем случае известный жест «палец у виска», а тут... Ведь я и сам уже сомневаюсь, что для моей паники есть основания. Всего-то месяц назад эффект «истончившийся барьер», так сильно смутивший меня после появления здесь, стал резко усиливаться, а сегодня ночью сменился следующим:

Прорванный барьер — барьер, отделяющий мир живых от мира демонов, окончательно утратил целостность. +500% эффективности ко всем попыткам призыва демона, изгнание демона обычными методами невозможно, возможно произвольное вторжение демонов на этот план. Дополнительная информация недоступна, навык демонологии слишком низок.

Особенно меня напрягли строчки насчет вторжения. Собственно, из-за них я и спал урывками, вскакивая от каждого шороха. Но ни ночью, ни утром в мире ничего не изменилось. Дома как

стояли, так и стоят, люди как ходили, так и ходят, легионы рогато-хвостатых образин не торопятся маршировать по улицам. Вот только седалищный нерв продолжает сигнализировать об опасности.

В спортзале, где я планировал отлежаться, велись занятия, так что пришлось топтать в обсерваторию. Астрономический клуб давно приспособил помещение для комфортных ночных бдений, а знающие люди этим помещением бессовестно пользовались. Ну, если какой-нибудь парочке приспичит приятно провести время именно сейчас, их ждет большой облом. Я растянулся на матах, закрыл глаза и уже начал проваливаться в сон. Но поспать мне не дали.

Сначала я услышал с улицы металлический лязг. Видимо, какой-то идиот решил выломать ворота. Я уже собирался перевернуться на другой бок, но тут до меня донесся человеческий крик. Сон как рукой сняло. Я вскочил на ноги и со всей возможной скоростью рванул наружу.

Когда я подбежал к краю крыши, мне открылась жуткая, но вместе с тем немного сюрреалистическая картина: на асфальте перед воротами в луже крови лежал Ташима, наш физрук, над ним склонилась куратор клуба пинг-понга Хаяши, поодаль замерли явно в шоке двое неизвестных мне учителей, а какой-то странный тип все продолжал долбиться в ворота. Ташима уже не двигался. Что именно с ним случилось, мне видно не было, но крови он потерял очень много. Пока я пытался осознать ситуацию, физрук начал конвульсивно дергаться, а затем неожиданно рванулся вперед и впился зубами в горло наклонившейся к нему Хаяши.

Я в ужасе шарахнулся от края крыши. Все мои инстинкты просто кричали: «Беги! Спасайся!» Стараясь не поддаваться панике, я активировал «разум в цифрах». Резко полегчало. «Разум» не блокирует эмоции, как можно было бы подумать исходя из описания, скорее он убирает их на задний план. Так что мне все еще было просто охренеть как страшно, но думать головой это больше не мешало. Еще один крик снизу заставил меня снова подойти к краю. Ситуация внизу изменилась, но я бы не сказал, что в лучшую сторону. Один из стоявших в стороне преподав драпал ко входу, держась за левое плечо, а второго отжимали к воротам успевший подняться Ташима и... Хаяши с разорванным горлом! На явно смертельную рану она не обращала ни малейшего внимания. Я применил на нее опознание и от того, что увидел, опять сделал шаг назад:

Имя: N/A

Тип: Демон

Вид: Одержимый труп

Аспект: нет

Уровень: 1

Характеристики:

Сила 18

Выносливость 24

Ловкость 3

Восприятие 2

Интеллект 0

Хитрость 0

Мудрость 0

Воля 0

Харизма 0

Удача 0

HP 304/330

SP N/A

MP 0/0

Да уж, ЭТО теперь уже точно не учитель Хаяши. Практически сразу я навел воображаемый курсор на надпись «одержимый труп».

Одержимый труп — труп, ставший вместилищем слабого демона. Атакуют все живое, в большом количестве могут быть опасны. Могут получать дополнительную силу, убивая разумных. Не чувствуют боли. Иммуниет к критическим ударам. Смертельные удары считаются обычными, если нанесены не в голову. Частичный иммуниет к травмам. Иммуниет к эффектам отравления и изменения метаболизма. Иммуниет к ментальным воздействиям.

Так вот каким образом происходит то самое вторжение. Нет, в принципе, такую тварь упокоить вполне возможно даже с учетом нереально высокой выносливости — выстрел или удачный удар в голову почти всегда считается смертельным, то есть гарантированно убивает цель вне зависимости от оставшегося здоровья. Но вот в школе сейчас больше тысячи человек, причем большая часть — мажоры, не способные оказать хоть какое-то сопротивление. А значит, рискующие стать такими же тварями. Больше тысячи почти слепых и абсолютно безмозглых, но охренительно сильных и трудноубиваемых ходячих трупов могут доставить кучу проблем любому. Причем, вероятнее всего, проблем, несовместимых с жизнью. Уж мне ли не знать, как страшна может быть толпа даже не самых сильных врагов. Впрочем, если удастся осуществить организованную эвакуацию, число возможных жертв можно сократить до минимума.

В качестве средства оповещения я выбрал пожарную сигнализацию. Небольшое усилие воли — и у меня в руках заправляемая бензиновая зажигалка, еще одно — и появляется общая тетрадь. Вырываю из нее несколько листов, готовлюсь поджечь, но...

— Комура! — Я мысленно застонал. Каору Кавагути, учитель истории и человек, ненавидящий меня всем сердцем. Я попытался было поджечь бумагу и включить-таки сигнализацию, но учитель успел выхватить из моих рук зажигалку в последний момент.

— Мало того что ты болтаешься по коридорам во время уроков, так еще и школу решил поджечь?! — распалялся Кавагути. — Ну все, мне надоели твои выходки! Сейчас ты идешь со мной к директору!

— У ворот произошло убийство! Нужно срочно эвакуировать учеников! — попытался я достучаться до препода.

— Вот у директора это все и расскажешь! Посмотрим, какую сказку ты придумаешь на этот раз.

Шли мы быстрым шагом, почти срываясь на бег. Я спешил сообщить директору об увиденном, а Кавагути просто жаждал моей крови. Но дойти мы все равно не успели, и, когда до кабинета оставался всего лишь один поворот, директор по громкой связи сам объявил о чрезвычайной ситуации и призвал всех оставаться на своих местах. Видимо, чтобы тварям было удобнее нас жрать. И все бы ничего, но под конец речи в кабинет ввалился одержимый и напал на директора. От его предсмертных воплей мне стало дурно даже под эффектом «разума». Я посмотрел на Кавагути. Он замер на месте и с ужасом смотрел перед собой.

— Учитель Кавагути? Учитель! — вновь попробовал я объяснить всё явно пребывающему в глубоком шоке мужчине. Но тот от моего голоса лишь вздрогнул и рванул куда-то в сторону лестниц. Да уж, если даже учителя так реагируют, то на хоть сколько-нибудь организованную эвакуацию можно и не надеяться.

На основную массу школьников убийство директора в прямом эфире подействовало даже хуже, чем можно было ожидать. Я еле успел убраться с пути паникующей толпы. О том, сколько человек оказалось не столь расторопными или же не столь удачливыми, думать не хотелось. Как и о том, сколько из них теперь поднимется в качестве зомби. Я укрылся в одном из пустых классов и достал телефон. Конечно, в академии они строго запрещены, но, когда ты одним усилием мысли можешь убрать его в пространственный карман, глупо из-за этого волноваться. Полиция... все линии заняты. Служба спасения... глухо. Значит, подобное происходит во всем городе. Сазко... не отвечает. Чертовы правила! И чертова Сазко, всегда следующая этим идиотским правилам! Конечно, если у кого и есть все шансы здесь выжить, то именно у нее, но ситуации бывают разные. Стоп, не думать об этом! Родители... гудки. Нет, не думать! Морита... есть! живой!

— Комура? Черт! Какого хрена тут творится?! — Похоже, Морита был на грани истерики. Но он хотя бы не побежал вместе со всеми, иначе был бы уже трупом.

— Морита, я сам знаю чуть больше твоего, но в академии сейчас очень опасно, нужно как можно скорее валить отсюда. Ты сейчас где?

— За углом, у левого крыла. погоди, что значит опасно? Ты знаешь, что случилось с директором?

— Потом! Можешь посмотреть, что происходит перед главным входом?

— Да, сейчас. Твою мать... Они... Комура, какого хрена?! Они жрут друг друга!! Что здесь происходит, черт тебя дерит?!

— Зомби-апокалипсис происходит, как в дешевом кино. Мертвые оживают и убивают живых. Сначала у ворот убили Ташиму, потом он ожил и разорвал зубами горло Хаяши. Я был на крыше в это время. Так что если хочешь жить, то затаись пока и не отвечивай. Если увидишь, что у кого-то серьезные раны, на которые он не обращает внимания, или если кто-то просто странно себя ведет, беги от него. И вообще держись от раненых и от трупов подальше, мало ли. Я наберу тебя, когда буду выбирать.

— Но это бред! Такого просто не может происходить, мы же не в гребаной манге!

— Но это происходит! А как такое возможно, меня пока что слабо волнует. Тут не до загадок мироздания, живым бы выбраться... Черт, меня нашли. До связи.

Зомби было трое. Видимо, их привлекли звуки нашего разговора. Вблизи эти твари были еще отвратнее. Серая, практически синяя кожа, мутные, ничего не видящие глаза, неестественная дерганая походка и убийственный запах крови. У одного по локоть отсутствовала правая рука, у другого было перегрызено горло, но внимания на раны они не обращали. Шли монстры абсолютно безмолвно, как бы еще больше подчеркивая свою чуждость всему живому. Жути это нагоняло еще больше, чем если бы они рычали и хрипели как в фильмах.

Я отступил подальше в класс, чтобы иметь больше пространства для маневра, и достал из инвентаря боккен. До Сазко, которую гоняет в собственном додзе ее папаша-монстр, мне, конечно, как до луны, но кое-что показать могу. Все-таки переродиться в Японии и не научиться махать шашкой было бы преступлением. Вот твари подошли ближе, оставив дверь свободной. Поехали!

От атаки первого я просто ушел, однорукий попытался меня схватить, но нарвался на боккен. Судя по звуку, вторая рука у него теперь сломана. Теперь метнуться к третьему за спину и пнуть его под колено. Удачно упал, прямо под ноги первому. Сместиться влево, пропуская однорукого, и добить его ударом в голову. Не позволяя остальным подняться, быстро упокоить и их. И уже в который раз за сегодняшний день поблагодарить всех богов рандома за «разум игрока». Без него я бы расстался с завтраком от одного только вида моих противников.

Практически сразу после боя я услышал из коридора шаги и голоса. Живые. Гуд. Конечно, реально полезных в наших условиях людей тут немного, но то, что они не ломанулись к выходу вместе со всеми, уже говорило в их пользу. Я вышел в коридор и почти столкнулся с идущей мимо девушкой. Рей Миямото, моя соседка и бывшая одноклассница. Одно время всячески намекала мне на свое расположение, но... Девушка она, конечно, весьма эффектная, но вот характер у нее еще тот. В бездну, на таких я еще в той жизни насмотрелся, знаю, чем бы все это кончилось. Обладателем второго голоса оказался ее одноклассник и, насколько мне известно, парень Хисаши Иго. С ним я иногда общался, и общее впечатление он оставлял вполне положительное. Хоть и выпендрожник, но парень с понятием.

— Такаши! — Рей бросилась было ко мне, но внезапно отпрянула. Я недоуменно осмотрел себя. Ну, все понятно, видок у меня действительно не ахти — мало того что забрызган кровью, так еще и в руках окровавленный боккен. Натуральный маньяк.

— Комура, какого хрена? — Хисаши оттеснил девушку себе за спину и принял защитную стойку. С голыми руками против боккена — это, конечно, смело. Глупо, но смело.

— Спокойно, просто нарвался на нескольких тварей. Вы вообще в курсе, что в школе происходит? — Я вышел из класса, держа руки на виду.

— Мы видели только, как несколько учеников напали на других. Правда, выглядели они очень странно.

— Вот и я наткнулся на таких же. Правда, учениками их уже назвать трудно.

— Что ты имеешь в виду?

— У одного из них была вырвана рука. У второго — рваная рана на горле. Но при этом они умудрялись атаковать меня, пока я не разбил им головы.

— Ты... убил их?

— Упокоил. Невозможно быть живым, когда у тебя такие раны и ты уже серый от кровопотери... осторожно, сзади!

К счастью, в этот раз монстр был один. Видимо, для разнообразия это оказался один из неизвестных мне учителей. Рей от моего окрика вздрогнула и резко развернулась, Хисаши же сместился так, чтобы видеть и монстра, и меня. Парень радуется мне все больше. Наверняка именно он и вывел Рей, когда все побежали.

— Не лезьте, я справлюсь, — бросил я Хисаши и вышел твари навстречу.

В этот раз нам достался почти неповрежденный экземпляр — только вырван кусок плоти на левой руке. Но ни деревянные дерганные движения, ни серый цвет кожи, ни мутные глаза не давали усомниться, что перед тобой не человек. Тварь попыталась схватить меня. Ну, это мы уже проходили. Я увернулся и, пока он не поменял своего положения, дал ему со всей силы по шее. Конечно, я предполагал, к какому результату это приведет, но проверить был обязан. Тем более и ребятам будет полезно посмотреть.

Как я и думал, перелом шеи тварь даже не заметила. Монстр развернулся ко мне и неожиданно резко бросился в мою сторону, явно пытаясь повалить на пол. Успев среагировать, я ушел в сторону, сбив его самого с ног подсечкой. Уже лежащего я добил сильным ударом в основание черепа.

— Видели? Даже со сломанным позвоночником они пытаются тебя сожрать, хотя по всем законам биологии его должно было парализовать.

— Так ты знал, что так выйдет? И сделал это специально для нас? — неожиданно и у Рей вдруг включились мозги. Видимо, хорошо я влияю на людей. Или это стресс сказывается?

— Предполагал, но нужно было проверить. Когда на тебя насаждают трое, не поэкспериментируешь, а тут для этого почти идеальная ситуация. Знание возможностей этих созданий может спасти нам жизни.

— Ладно, с этим разобрались, — подал голос Хисаши. — Есть идеи, что делать дальше?

— Выбираться отсюда нужно. В коридорах у ЭТИХ преимущество: если навалятся толпой, тогда не то что я — Бусудзима ничего сделать не сможет. Просто сомнут. И вам бы неплохо хоть какое-нибудь оружие подобрать.

Выходить решили через учительскую, чтобы, если не выгорит с главным входом, взять там ключи от пожарных. Вот только ни один план не выдерживает столкновения с реальностью — ни одного из искомых ключей в учительской не обнаружилось. Скорее всего, еще один комплект должен быть у сторожа, но он наверняка сейчас ходит где-то в виде зомби. Идти же через вестибюль, куда после тревоги ломанулась большая часть учеников, было бы самоубийством. Судя по всему, именно там озверевшая толпа школьников и встретилась с нежитью, после чего началась еще большая паника. Теперь, судя по звукам, там творился натуральный ад.

— Может, поднимемся на крышу? — внес предложение Хисаши. — Оттуда нас могут спасти, да и пространства для маневра там больше.

— Некому нас спасать, — мрачно отозвался я. — Такое же дерьмо происходит во всем городе

как минимум. Я уже пытался позвонить в полицию и службу спасения, но там все глухо. Да и слать экспедицию туда, где кишат эти твари, никто не будет. Просто посчитают, что никто не выжил. А выбираться потом придется через все пять этажей.

— У тебя с собой телефон? — оживилась Рей. — Дай мне, я позвоню отцу. Он работает детективом в полиции и обязательно приедет!

Я протянул девушке раскладушку. Та быстро, как будто боясь, что я передумаю,хватила ее и стала по памяти набирать номер. Трубку взяли, что уже несколько успокоило, но вот связь была ужасной. Судя по доносившимся до меня обрывкам слов, отец Рей даже не узнал свою дочь и подумал, что звоню ему я. Но даже такой сеанс связи долго не продлился, и аппарат заявил, что абонент находится вне зоны действия сети.

— Но... как?... Я же только что с ним говорила! Почему? — Казалось, еще чуть-чуть, и Рей сорвется в истерику.

— Возможно, сеть сейчас перегружена из-за того, что все пытаются связаться с родными. Или у кого-то из этих тварей нездоровая тяга к проводам. Главное, мы знаем, что он жив, — попытался я хоть немного успокоить девушку.

— Да, конечно, ты прав, но... Он ведь меня даже не узнал...

— Ладно, нужно выбираться отсюда, — резко бросил Хисаши, одарив меня неприязненным взглядом. Не понял. И что же тебе не понравилось? То, что я успокаивал твою девчонку? Было бы лучше, если бы своей истерикой она привлекла всех зомби в округе?

— Хорошо, предлагаю проверить все же аварийные выходы, ключи могли забрать другие выжившие.

У запасных выходов все оказалось еще хуже. Монстров там если и было меньше, то ненамного, но вот из-за узости коридоров и, как следствие, отсутствия места для маневра выйти было практически невозможно. Единственное, что хоть немного радовало, так это то, что для моих спутников удалось подобрать оружие. Вернее оружие досталось Хисаши — бейсбольная бита, а вот Рей пока довольствовалась деревянной ручкой от швабры, в способности которой хоть как-то повредить зомби я сильно сомневался. Ну, хотя бы оттолкнуть тварь в случае чего она сможет, да и уверенности в себе пусть даже такое, но все же оружие прибавит.

Когда я уже начал прикидывать, получится ли выбраться через окно (а по всему выходило, что выбраться хоть и возможно, но опасно, ибо если не повезет подвернуть ногу, шансов выжить будет очень мало), из соседнего коридора раздался истошный девичий визг, а за ним — звук работающей дрели. Не совещаясь, наш отряд рванул туда. Судя по непрекращающемуся шуму дрели и воплям «сдохни!», умирать неизвестная не собиралась, значит, помочь ей еще пока не поздно. Оставлять же ее на произвол судьбы банально не позволяли остатки совести, да и соратники бы точно не поняли такого решения.

За поворотом наша команда чуть не влетела в сражающуюся как минимум с десятком зомби Сазко. За ее спиной сжалась школьная медсестра Марикава, а дальше по коридору еще несколько мертвецов приближались к все еще высверливающей мозги уже явно не двигающемуся зомби девушке, которую из чего-то явно пневматического прикрывал Кота Хирано. Ну, если этот кадр сумел найти что-то стреляющее, за него можно не волноваться. Достаточно сказать, что он как-то умудрился получить класс «Снайпер», при том что большая часть полиции и военных ходила с базовым «Стрелком». Эту мысль я додумывал уже на полпути к отбивающейся Бусудзиме. Такое количество врагов слишком опасно даже для нашей

мечницы.

Вручить по удару в голову двум тварям, пытающимся достать Сазко. Уклониться от одной атаки, жестко парировать другую, сбить с ног неудачно подставившегося зомби. На добивание нет времени, ко мне уже потянули руки трое. Я постарался сразу упокоить одного ударом в висок, но тварь внезапно отшатнулась. Такого еще не было! Я чудом успел уйти от атаки товарок неожиданно резвой твари. Внезапно одна из них рухнула на пол, получив удар под колени. Спасибо, Рей. Второго я добил, уже привычно поймав на контратаку, и быстро оглянулся в поисках «живчика». Но, как оказалось, его и остальных ближайших противников уже успели упокоить. Мне осталось только наблюдать, как Рей добивает сбитого ею же с ног зомби ударом в основание черепа. Беру свои слова назад, умеючи можно воевать и с ручкой от швабры. Где она только так научилась?

— Рад, что ты выжила, президент, — с облегчением сказал я развернувшейся в мою сторону Сазко.

— Я тоже рада за тебя, Комура, — сдержанно улыбнулась мне девушка и продолжила уже для всех: — Медсестру Морикаву вы уже знаете, а я Сазко Бусудзима.

После Сазко представились и остальные. Девушку, чей крик привел нас сюда, звали Сая Такаги. Есть у нас в городе один политический деятель с такой фамилией, известная личность. Уж не его ли это дочь? Спрашивать напрямую я пока поостерегся, ибо в данный момент девушка изволила истерить.

— Хватит вести себя как идиоты! Если продолжим в том же духе, то скоро сдохнем!! — Я даже не особо вникал, что конкретно так не понравилось Такаги. Просто у девушки адреналиновый отходняк. Мне и так повезло, что достались на редкость хладнокровные попутчики. По крайней мере от вида разбитой в хлам головы зомби, содержимое которой разлетелось метра на два, никто не стал расставаться с завтраком. Хотя другие бы до этого момента просто не дожили. Естественный отбор в действии.

<http://tl.rulate.ru/book/25945/540172>