

## Глава 168: <Рассказы 6.3>

«... Вы же знаете, что у меня нет первой жены, верно?» Лукреций разозлился, продолжая: «Вы пришли сюда, думая, что сможете заставить свою племянницу стать моей первой женой? Используя чистое имя мертвого канцлера?!»

Норма тяжело сглотнула. Пути назад не было. Она должна идти до конца.

«Да, именно поэтому я пришла сегодня сюда.»

Лукреций в гневе ударил по столу. «Как вы смеете!»

Норма тоже подняла голос. «Ваше высочество! Вы встретитесь с самыми важными иностранными фигурами, и если рядом с вами никого не будет, это будет четким сигналом для каждой нации послать своих принцесс к вам. Многие королевства будут недовольны тем, что вы не признаете иностранных женщин своими женами и наложницами.»

«...»

Одна из причин, по которой иностранные принцессы и благородные дамы не вступали в брак, заключалась в экономии денег. Но Лукреций хотел устранить попытки других королевств вмешиваться в королевскую преемственность.

Недавно у них уже был неудачный инцидент с Генуей, и Лукреций хотел предотвратить подобные события в будущем.

Однако многим другим народам не нравился его план. Отправление их женщин могло быть болезненным событием, и эти женщины в основном становились наложницами. Однако, если эти дамы смогут родить ребенка императору, их семья сможет обрести власть, поскольку ребенок может стать следующим правителем Крансии.

Когда Лукреций официально объявил о своем намерении уничтожить эту традицию, разные народы начали протестовать.

Лукреций резко улыбнулся. Если бы Бина увидела это, она бы начала нервничать, потому что эта улыбка появлялась только тогда, когда Лукреций был действительно зол.

Норма продолжила: «Итак, ваше высочество, чтобы другие народы не поняли вас неверно, вы должны появиться вместе с женой.»

«... Значит, мне нужна первая жена родом из Крансии?»

Норма кивнула. «Да, и... как только императрица узнает об этом, она успокоится и вернется домой.»

«Если я возьму другую жену, это поможет убедить мою императрицу вернуться ко мне?»

Во рту Нормы все пересохло. По коже побежали мурашки. Напряжение в комнате ощутимо росло.

Норма решила, что пора привести свой лучший аргумент.

«Ваше высочество, вы до сих пор не знаете, почему ее высочество, мудрая женщина, так поступила?»

Лукреций снова нахмурился в раздражении. «Вы знаете, о чем говорите, герцогиня?»

Норма знала, что это опасная территория.

Она должна была осторожно перейти в наступление. «Да, я знаю. Недавно я встретила с ее высочеством наедине и обсудила этот вопрос.»

«Я знаю, что вы встречались с ней, но я не знал, о чем вы говорили.»

Норма горько улыбнулась. Она это знала. Императрица даже не сказала своему высочеству о необходимости получить больше жен. Это имело смысл, поскольку ревность женщины была сильнейшей эмоцией.

Это было хорошо. Теперь разговор должен пойти намного проще.

Норма почувствовала облегчение, продолжая: «Я предложила ее высочеству, чтобы ваше высочество получило первую жену, чтобы стабилизировать ситуацию в королевстве и получить больше детей.»

Император наконец потерял самообладание. «Простая герцогиня делает такое предложение императрице! Как вы только смеете!»

«Я сделала это, потому что моя верность не позволяла мне молчать.» Норма самоуверенно продолжала. «И в то время ее высочество отказалась от моего совета.»

«Конечно!»

Норма притворилась эмоциональной, добавив: «Но теперь я понимаю истинное намерение ее высочества, и я всегда буду благодарна и впечатлена ее великой мудростью и жертвенностью.»

«О чем вы говорите?»

«Причина, почему ее высочество ушла так внезапно, была, скорее всего, из-за моего совета. Ее высочество дает вам шанс жениться на вашей первой жене и сделать так, чтобы она стояла рядом с вами во время этого праздника. Это то, что императрица хочет для вас!»

\*\*

Норма покинула кабинет императора. Её ноги дрожали, а мысли были затуманены.

По крайней мере, она сказала все, что планировала. После того, как она закончила, император просто молча смотрел на нее.

«По крайней мере... Он разозлился не сразу и не отверг мою идею.»

Все складывалось не так плохо. Император слушал ее, и это было все, на что она могла надеяться.

Даже если императрица вернется и заявит, что это не ее намерение, будет уже слишком поздно. Норма просто настаивала на том, что ни одна хорошая императрица никогда не уйдет так посреди важного национального праздника. Норма будет утверждать, что она догадалась о намерениях императрицы, потому что верила в мудрость ее высочества.

Если бы император станцевал первый танец с Юлией в последний день празднования, все бы

предположили, что он захотел, чтобы она стала его первой женой. Там будут дипломаты из всех крупных королевств, и они тоже в это поверят.

Так и будет. Норма позаботится о том, чтобы так и произошло.

Норма шла быстро с огромной надеждой внутри. Ей пришлось вернуться домой и начать готовить Юлию к этому событию.

На следующий день она получила сообщение от помощника его высочества.

Ее план увенчался успехом.

\*\*

Амаринце посмотрела на улицу. Ей было холодно. Это была не зима, но ее тело дрожало, и она знала почему.

Она закрыла занавеску, словно убегая от голубого неба и солнца.

Тьма покрыла комнату, и Амаринце споткнулась об кровать. Она вытащила чемодан снизу и открыла его.

Она выдохнула, когда посмотрела на его содержимое. Это было дорогое и роскошное платье. Это было то, что она никогда не могла себе позволить. На сцене она часто носила экстравагантные платья, но они только выглядели дорого. Они всегда были сделаны из некачественного, дешевого материала.

Однако это платье было другим.

Амаринце погладила платье дрожащей рукой. Это был шелк высшего качества, который носили только высокопоставленные дворянки. Такая певичка, как она, никогда не могла даже в мечтах надеть такое платье.

Однако вчера она это сделала.

Амаринце подняла маску, которая лежала рядом с платьем.

Черная маска украшенная настоящим ониксом и черным жемчугом...

Рядом был парик.

Длинные черные волосы.

Амаринце захныкала от страха.

«Н, на что же я согласилась ... что мне делать ...?»

Она получила все это от человека по имени Джузепе, или Кристиан ... Нет, Роберто!

Она не знала, как, но ему удалось подобрать костюм, похожий на костюм императрицы Са Бины. В маске и черным париком вчера вечером Амаринце была точной копией ее высочества.

Когда она надела платье, Амаринце сразу поняла, кому она должна была подражать. Когда

Роберто затащил ее, она закричала.

«Ч, что ты пытаешься сделать?»

Роберто любезно улыбнулся и ответил: «Я устанавливаю ловушку. Все очень просто.»

Амаринце внезапно поняла, что в этой игре она была всего лишь пешкой.

Поэтому она следовала инструкциям Роберто прошлой ночью. Она вошла в комнату, полную благородных дам и притворилась удивленной, а затем убежала.

Амаринце могла легко догадаться, как это будет выглядеть.

Слух о том, что у императрицы был роман с другим мужчиной, быстро распространялся. Слезы градом катились по ее щекам.

«Ой...!»

Когда они закончили, Амаринце настояла, чтобы одежда осталась у нее. Роберто выглядел подозрительно, как будто он не доверял ей.

Сначала Роберто сказал ей, что делает это, чтобы некоторые важные люди узнали его истинную личность как композитора. Он, конечно, не сказал, что эти важные люди были императором и императрицей. Он также не рассказал ей о том, как он начнет распространять порочный слух против императрицы.

«Если бы я знала, я бы не помогала ему!»

Однако Амаринце подозревала, что, если она откажется, он убьет ее. Она вспомнила, как его руки сжимали ее шею.

Амаринце также вспомнила их разговор после инцидента.

«Что ты планируешь делать?»

«Я сейчас подойду к ней.»

«К кому?»

«К женщине, которая скоро будет уничтожена, потому что ее муж будет презирать ее несправедливо. Слух распространится быстро, и он не сможет остановить себя от злости за ее поступок.»

Амаринце не могла поверить, насколько злым был этот человек.

«Как он мог ...!?»