

Глава 161: <Рассказы 5.1: Человек в маске>

За две недели до объявления бала-маскарада, Бина получила неожиданный подарок от Лукреция.

Это был черный коробок обмотанный кучей лент. Когда она открыла его, Бина была безумно удивлена.

«Маска?»

Внутри была необычайной красоты маска, украшенная перьями, драгоценными камнями и жемчугом. У нее был асимметричный и уникальный дизайн.

Под маской было что-то написано толстым шрифтом. Бина медленно прочитала название.

«Маскарад?»

Прочитав еще несколько раз, Бина кое-что осознала.

«Это сценарий?!»

Также там был список вовлеченных людей и гостей.

«О мой Бог! Композитор Кристиан Бочетти и писательница Дилма Пэрэнт будут в этот день!»

Плечи Бины дрожали от волнения. Это имело смысл; Бочетти и Пэрэнт были любимыми художественными деятелями Бины. Она присутствовала на нескольких выступлениях, когда ходила на свидания с Лукрецием за пределами замка.

Дилма Пэрэнт была известным автором сценариев для театров и редко участвовала в опереттах. Это был фактически первый раз, когда любимый композитор и писатель Бины работали вместе.

Бина была взволнована. «Как ты узнал?! Хм? Это должно быть самое новое произведение, которое выйдет этой осенью, верно? В каком театре оно будет показано? Я должна пойти и посмотреть лично!»

Лукреций спокойно ответил: «В нашем доме.»

Бина широко открыла глаза. «... Как?»

«Я сказал, что это будет представлено у нас дома.»

«О чем ты говоришь?!»

Лукреций указал на мелкий шрифт внизу обложки.

«Будет продемонстрировано в первый день королевского бала.»

Бина ахнула в шоке, когда Лукреций продолжил: «Все уже установлено и решено. Певицей будет та женщина, которая тебе понравилась. Ее звали ... Ама ... что-то там, верно? Та женщина, которая недавно выступала в замке.»

«Амирнце? Амаринце Тул?»

«О!Верно. Она.»

Бина чуть не уронила сценарий после того, как узнала о предстоящем событии.

«Ч-что это все?!»

Лукреций мягко улыбнулся. «Это мой подарок на годовщину нашей свадьбы в этом году.»

После последней оперетты, исполненной в замке, Лукреций много думал о том, чтобы сделать идеальный подарок для Бины, так как приближался день их годовщины. Он хотел сделать что-то особенное. Он лично хотел пойти на свидание с Биной в замке, чтобы никто не заметил. Он решил, что маски станут отличным вариантом для осуществления задуманного.

Лукреций хотел сделать такой подарок, который Бина никогда не сможет забыть, и, похоже, это сработало. Она уже выглядела взволнованной.

Этот план стоил им целого состояния, и казначейство открыто жаловалось. Но Лукрецию удалось их успокоить, заверив, что он будет использовать фонд своего личного бюджета.

Это событие не было особо масштабным, чтобы опустошить всю сокровищницу замка, но это определенно было дорогостоящее мероприятие.

Лукреций чувствовал гордость, продолжая хвастаться, как пройдет бал.

«Я планирую провести уникальное мероприятие в первый день празднования сбора урожая.»

«Это не просто новая оперетта?»

«Ну получается так. Оперетта начнется в середине маскарада как часть общей картины.»

«О, мой...»

Голос Бины дрожал от нетерпения, и Лукреций сладко спросил: «Тебе нравится?»

«Да! Безумно!»

Может ли ее муж быть более впечатляющим? Бина была действительно поражена. Она осторожно положила сценарий обратно в коробку и крепко обняла Лукреция. Когда она поцеловала его в губы и щеки, Лукреций с удовлетворением обнял ее.

«Это того стоило.»

Они собирались начать страстную ночь, когда Бина внезапно спросила с острым взглядом: «Подожди минутку! Это обошлось бы в целое состояние. Где ты взял деньги?»

Если он скажет ей, что использовал деньги из сокровищницы замка, Бина будет безумно зла. Он горько улыбнулся, осознав, что Бина никогда не позволит ему стать транжирой. Она остановит его в один миг.

Он объяснил: «Не волнуйся. Я использовал деньги из своего личного бюджета.»

Однако вместо того, чтобы успокоить ее, Лукреций начал копать себе яму.

«Личный бюджет...? У тебя недостаточно личных средств, чтобы финансировать мероприятие

такого масштаба ... У тебя есть секретный фонд, о котором я не знаю? Бина прищурилась.»

«...»

Лукреций начал потеть, когда понял, что находится в опасности. Теперь, когда он думал об этом, Бина и Лукреций знали о бюджете друг друга и следили за тем, куда уходят средства. Он должен был действовать осторожно, иначе попадет в беду.

Объяснение Лукреция, или, возможно, лучше сказать «оправдание», было слабым.

«... Я копил деньги, чтобы сделать что-то особенное для тебя.»

Он звучал как муж, у которого в записке секретный фонд, а не как император величайшего королевства.

Бина спросила: «Ты говоришь мне правду?»

«Да. Я также использовал только половину сэкономленных денег на тот случай, если они понадобятся нам в чрезвычайной ситуации. Я вообще не касался государственного бюджета.»

Теперь он говорил отчаянным тоном. Посмотрев на него еще немного, Бина решила отпустить ситуацию. В конце концов, ее муж старался для нее.

Бина вздохнула и снова обняла Лукреция. «Хорошо, но теперь рассказывай мне обо всем, даже незначительном.»

Лукреций облегченно кивнул. «Конечно. Не волнуйся. Я буду рассказывать обо всем, включая то, что я ел и о чем мечтал.»

Бина засмеялась. «Это не обязательно ... Хотя да, ты должен так делать.»

«А?»

«Рассказывать мне все. Что ты ешь, о чем мечтаешь и как много думаешь обо мне. Я хочу знать, и тогда я буду рассказывать о себе и о своем дне.»

«Отлично. Давай сделаем это.»

Лукреций поцеловал ее в губы и поднял на руки. Относя ее к кровати, Бина шепнула ему: «И... спасибо. Я ценю все, что ты делаешь для меня.»

Лукреций удовлетворенно улыбнулся. «Нет проблем.»

Подготовка к маскараду шла полным ходом. В конце концов, пришла долгожданная новость. Стал известен результат сбора урожая из южных провинций, а затем из восточных, западных и северных областей.

Затем император соединил все бумаги и повесил образцы урожая на потолок в своем кабинете; это была традиция Крансии с древних времен.

Наконец, настал первый день празднования сбора урожая.

День маскарада.

Обычно в праздновании бала принимали участие все собравшиеся в зале, в то время как королевская семья присоединялась последней. Первый бал был событием, когда все политические деятели из разных королевств официально встречались с императором. Однако на этот раз был другой план проведения празднования. Император объявил, что он тайно появится в маске. Любые дипломатические переговоры начнутся на второй день.

Правило маскарада состояло в том, чтобы забыть о своем положении или звании и наслаждаться днем. За последние несколько лет в королевстве были маскарады, но не такого уровня. Прошли десятилетия с тех пор, как проводился маскарад такого масштаба.

Сначала пожилые дворяне и женщины жаловались на эту идею, обвиняя императора в ребячестве и несерьезности. Однако, когда время приблизилось, даже те, кто ненавидел эту идею, начали готовиться. Это напомнило им время, когда они были моложе, и они с радостью и воодушевлением начали шить свои костюмы.

Все ожидали захватывающей и чудесной ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/25942/794242>