Вы выспались.

HP/MP восстановлены. Отрицательные эффекты сняты.

Пробуждение было не таким, к каким Гермиона привыкла за последний год. Вместо резкого включения сознание медленно выплывало из пучин сновидений, где ей виделось что-то неясное, но беспокоящее.

Даже открыв глаза, она ещё пару минут невидяще смотрела на огонь, пока мысли вдруг не прорвали плотину, возвращая ей способность мыслить. Вздрогнув, девочка убрала плед. Почему-то даже под ним ей было очень холодно.

Плед оставили родители, как и записку, лежащую на столике.

«Дочка, я тобой очень недовольна. Если бы мне не требовалось немедленно лечь на недельку в больницу, я бы тебя выпорола. И не ремнём, а железным прутом – заслужила.

Завтрак и обед в холодильнике. К вечеру отец будет ждать от тебя подробного отчёта, и тортик для заглаживания вины. Рецепт на кухне, в книге на левой верхней полке.

С любовью, Мама.»

Гермиона подорвалась - неужто что с детьми? - и тут же упала обратно в кресло. Какой смысл метаться, если отец вечером придёт и всё расскажет?

Вставать почему-то не хотелось, хотя дела были. Немного поборовшись с выползшей впервые за последний год ленью, призывающей забить на всё и провести день в кресле, она сделала тактический манёвр, погрузившись во внутренний мир. Вроде и не встала, но что-то да делает.

А внутри кипела работа. Её альтер-эго сосредоточенно корпела над чем-то.

- Присоединяйся, подруга. Сама кашу заварила, помогай и расхлёбывать, - произнесла девушка, создавая большой булыжник, на котором можно или удобно загорать, или проводить диагностические ритуалы – такие присутствовали во многих магических лечебницах, окружённые сложным рисунком рун.

- А в чём, собственно, дело? – спросила маленькая волшебница, сверяя получающийся предмет с зарисовками, в своё время взятыми из библиотечных книг.

- А ты зайди в дом, полюбуйся, - хмыкнула старшая, тыкая себе за спину.

Последовав совету, та оказалась в полном бардаке. Казалось, что всё в доме, включая обои и полы, сорвали со своих мест, а потом не слишком аккуратно попытались поставить обратно. Их магическое радио почему-то раздвоилось и обе копии искрились в разных углах комнаты, время от времени выдавая по паре фраз из утреннего вещания, причём иногда одновременно и не одинаковые. Книги, олицетворяющие воспоминания, всё ещё стояли на своих местах, но некоторые из них спонтанно поменяли свои цвета, а то и вовсе стали многоцветными. Некоторые предметы мебели вдруг поменяли материал, из которого были сделаны.

Стараясь ничего не трогать, девочка вышла наружу.

- Ну, как, понравилось? – спросила её подруга, медленно продолжая формировать камень

усилием мысли.

- Это ведь, то, что я думаю? – спросила напряжённо Гермиона. Всю её лень сдуло, как будто той и не было.

- Пост-травматический стресс, если пользоваться немагической терминологией. Во всяком случае, главные признаки налицо – внутренний мир утратил прочность, и субъект находится в подавленном состоянии. Мы с тобой думали, что нам всё по плечу, вот и докатились.

- И ты решила повысить детализацию, чтобы выросла и устойчивость, как написано в методичке, - кивнула Гермиона. – А меня почему не позвала?

- А ты думаешь, у меня получилось? – хмыкнуло альтер-эго, отрывавшись, наконец, от работы. – Да я даже выйти не могу, не то что тебя дозваться. А в доме меня вообще начинает плющить, потому что твой внутренний мир пытается меня перестроить. Ты представь, как я перепугалась, когда проснулась от того, что дом пытается меня сожрать. Выскочила наружу, тут вроде полегче, и теперь обратно зайти не могу.

Волшебница представила себе это зрелище и поёжилась.

- Всё-таки это какой-то перебор. Сначала появилась… ты, теперь весь внутренний мир бунтует. Складывается впечатление, что у меня что-то не в порядке с мозгами.

- Учитывая, что у нас с тобой на двоих класс Геймер, я бы не удивилась, если бы мы с тобой были по умолчанию чуток безумны, но, сдаётся мне, тут всё проще, и мы с тобой просто дуры.

- В смысле? – моргнула Гермиона, пытаясь угнаться за мыслью.

- Я тут, пока работала, пыталась вспомнить заглавие методички по кабалистике. Я помню, что ты пропустила его, и знаешь, что там было написано? «Предисловие и предостережения»!

- Да не может быть! – воскликнула волшебница, и выскользнула из внутреннего мира.

Метнувшись на второй этаж, она быстро нашла нужную книжку, и вчиталась.

«Здравствуй, читатель! Данная книга написана единым коллективом докторов больницы святого Мунго, что является важным институтом магической Британии. Именно поэтому на титульной странице ты не увидишь фамилии автора, и лишь в конце, мелким шрифтом записаны все участвовавшие в создании. Этим мы подчёркиваем, что коллектив Мунго является дружной семьёй, и вклад каждого одинаково важен.

Мы надеемся, что описанные в данной книге заклинания и практики помогут тебе начать изучать один из наиболее важных для целителей предметов – кабалистику, ведь как известно, точный диагноз – почти половина лечения. Без отличного мага-диагноста больному не поможет ни мастер-зельевар, ни знаток ритуалов. Верно, впрочем, и обратное.

Однако не следует забывать и об опасности, которую несут некоторые знания. И мы тут говорим не о том, что показанные в книге заклинания могут быть использованы для взлома магической защиты – мы оставляем эти маленькие шалости на вашей совести.

Для нас важна опасность знания для того, кто их получает. Многие заклинания кабалистики имеют в своей основе магию разума, известную многим как окклюменцию и легилименцию, хотя объектом познания в данном случае является не чужой разум, а сам мир в его

многогранных проявлениях. Подробнее данный вопрос разобран в труде Мелинды Крауч «История окклюменции: от природного дара до точной науки».

В связи с этим, мы настоятельно просим изучать данную книгу лишь в теоретическом ключе тех, в ком ещё сильна естественная магия, и в особенности естественная окклюменция. Подросткам до четырнадцати лет настоятельно не рекомендуется заниматься окклюменцией без тщательного надзора специального подготовленного наставника, поскольку это может привести к различным неприятным, или даже смертельным последствиям – от перепадов настроения, до полного распада личности.

Надеюсь, что наши предупреждения достигнут глаз чересчур жадных до знаний голов. Однако вернёмся к более приятным темам.

Тем, кто полностью усвоил данную методичку, мы рекомендуем…»

- Блин, а они не могли эту фигню зачаровать от прочтения? – спросила Гермиона у потолка. Потолок не ответил. Её альтер-эго тоже. – А этот олух Скамандр её, небось, даже не открывал, иначе бы мне не доверил.

Она начала развивать окклюменцию тогда, когда её сознание ещё не стало достаточно устойчивым. Точно! В «Теории магии» же вскользь затрагивалось, что детей принимают в Хогвартс с одиннадцати именно потому, что к этому времени магия начинает принимать упорядоченную форму. Тут тот же принцип. И вот глупая девочка влезла со своими грязными руками в тонкий процесс ментального взросления. Результат? Откалывание части личности, и спасибо, что вообще разум сохранила. А если учесть, что до магии у неё жизнь была довольно простая и понятная, а потом всё так наслоилось, что крышу немного сорвало. И как она этого раньше не замечала?

Хотя понятно как – Мудрости не хватало.

Стоп. Получается, что её подруга – это эдакий, как они там называются, хранилища души у некромантов и личей? Было что-то такое в эссе, которые она писала Квирреллу. Правда, там они обычно носили свои хранилища с собой годами, напитывая их маной, и потом откалывали кусочек, запечатлевая его в этом предмете. В палочке, например.

А теперь, когда с ней происходили все эти потрясения на Изнанке, её сознание не могло среагировать как положено, потому что она его как бы «закрепила». А она ведь ещё не выросла, и оно должно меняться.

«Блин, как же всё сложно!» - растрепала свои волосы Гермиона. – «Надо посовещаться с сестрицей!»

***

Та встретила новые откровения спокойно.

- Ну, по крайней мере, это объясняет, как я появилась на свет, - хмыкнула она, и соткала из воздуха некромантский посох, после чего повесила на шею серебряный кулон с камнем, оплетённым сеткой металла. – А что, мне идёт. Да и филактерий на груди притягивает внимание.

Она щёлкнула по камешку, и тот засиял мёртвенно зелёным цветом, в тон выкрашенных в ядовито-зелёный ногтей. Гермиона признала, что в сочетании с её «ведьминскими» волосами это выглядит эффектно, и пожалела, что вряд ли придётся поносить что-нибудь подобное в реальности, перед друзьями.

- А по поводу потрясений… Я думаю, что ты слишком переживаешь. Сама подумай – самую главную ломку мы уже прошли.

- Это какую же? – спросила девочка, понимая, впрочем, куда клонит сестрица.

- Влюблённость и осознание сексуальности, естественно. Да и вообще – ну подумаешь, придётся ещё пару раз укрепить сознание. Зато каждый раз мы будем выходить из переделок сильнее.

- Что-то меня не очень манит такая перспектива, - вздохнула девочка, думая о том, сколько крови и внутренностей ей пришлось повидать за последнюю неделю. В пылу момента она об этом не думала, но произошедшее не сильно походило на похождения фентезийных героев. Слишком много грязи и нервных ожиданий, и опустошение внутри вместо пиров и награждений.

- Ну, ты сама решила полезть на Изнанку, - пожала та плечами. – С моей помощью, конечно, но… Я, в общем-то, пока у меня нет своего внутреннего мира, остаюсь частью тебя, так что решения у нас общие. А идея с палочкой интересная. Правда быть филактерием мне не очень нравится. Я предпочла бы стать отдельной личностью, если белая госпожа не против, - заметила копия, на секунду накинув на себя наряд горничной и согнувшись в поклоне.

- Нет, конечно. Я лучше нормальный филактерий выращу, который не пререкается, - вернула ей шпильку Гермиона.

Подруги приступили к работе по укреплению сознания.

***

Сильно утомлённая волшебница совместила завтрак с обедом, и нехотя принялась готовить торт. Вообще, для стоматолога, Алекса на удивление легко относилась к сладкому, требуя у Гермионы лишь дисциплины в плане ухода за зубами. В их доме была самая разная еда, и даже тортики иногда бывали.

Неспешно готовя тесто под медовик, рецепт которого был выведен заботливой рукой мамы, девочка размышляла.

Её старшая версия всё ещё работала над укреплением разума, но уже не так рьяно. После пары часов совместной работы предметы перестали «дрожать», пытаясь перетечь в другую форму.

Вывалившись из внутреннего мира, девочка убедилась, что связь со своим внутренним «тараканом» вновь заработала. Это обнадёживало, хотя и не объясняло, почему её дар никак не реагировал на данную экстренную ситуацию. Об этом стоило подумать, но позже, когда наберётся побольше информации. Может, вред, нанесённый самой себе не отслеживался?

Сейчас же было время подумать о том, что сказать отцу. Джеймс, конечно, её любит и всё простит, но он не примет отговорок. Ему нужен нормальный ответ.

Почему же она вообще полезла на Изнанку? На этот вопрос ответить было сложно и самой Гермионе, не то, что объяснить это кому-то другому. Может, стоило попробовать расписать всё на бумаге, как это часто делал Джеймс? Не откладывая в долгий ящик, она достала писчие принадлежности (маггловские, естественно) и начала записывать.

В первую очередь, опасность притягивала. Было что-то иррационально притягательное в том, чтобы оказаться незнамо где, в одиночку против множества противников, опираясь лишь на свои умения. Как тогда, когда она сражалась против Грасси-мага, впав в какой-то транс, приносящий упоение боем. Надо будет спросить отца – может, у них в роду были берсерки? Чем чёрт не шутит.

Во вторую очередь, ей хотелось во всём быть первой. Да, она могла пытаться просто качать навыки и получать по уровню за каждый курс. Но… какого бы уровня она была к окончанию Хогвартса? Пятнадцатого? Всё её естество бунтовало против этого. Иметь возможность быть лучшей, и упустить её? Нет уж, не зря Шляпа определила её на Гриффиндор – усидеть в стороне ей не под силу. Она хотела иметь силу, не меньшую, чем у Флитвика. К тому же, негоже было бы подвести мистера Купера, который мечтал, что сквибы будут вновь учиться в Хогвартсе. Как этого добиться, не став силой, тем или иным методом?

В третьих… Это была не то, чтобы причина, а, скорее, ещё одно оправдание. Чёрт его знает, что такое эта Изнанка и каковы её намерения, но Гермиона нутром чуяла, что они враждебны людям. Это было Зло с большой буквы «З». Нельзя дать Изнанке обрушиться на реальный мир. Конечно, Карт ничего такого прямо не говорил, но волшебница потихоньку училась читать между строк, и тенденция была очевидна. Хочет она того или нет, в Изнанку ей придётся вернуться, или она придёт к ней сама. Родителям придётся смириться с этим.

Закончив записывать, она вернулась к готовке.

***

Поведав, что с мамой всё в порядке, мистер Грейнджер потратил полчаса на изучение записей, сделанных Гермионой, запивая тяжёлую мысленную нагрузку чаем и заедая медовиком. Оценив удобство перевода мыслей в письменную форму, она немного увлеклась и исписала несколько десятков листов своим убористым почерком.

- Ну что ж, - протянул он в конце концов, массируя виски, спасаясь от надвигающейся мигрени. – Я даже не знаю, стоит ли тебя ругать. Особенно учитывая проделанную работу, - помахал он кипой листов.

- То есть я прощена? – неверяще спросила девочка.

- Нет, я просто не уверен, что это поможет, - сердито пробурчал отец. - Могу тебя поздравить с тем, что тебе полностью удалось освоить искусство оправдывать свои действия после того, как событие уже случилось. Какой смысл тебя переубеждать, если ты сама себя уже убедила, что права?

Джеймс не сдержался, и вскочил, ходя из угла в угол, чудом не задевая неубранную кухонную

утварь при повороте.

- Понимаешь, Гермиона, всем людям свойственно убеждать себя в том, что они поступают правильно. Думаю, ты не хуже меня сможешь привести примеры того, как далеко люди порой заходят в этом устремлении. Поэтому тебе следует понять одну очень простую вещь – очень важно думать о том, что ты делаешь, и о последствиях своих поступков.

Он вновь плюхнулся на своё место, и тяжело посмотрел на дочку, которая не знала, как себя вести. Было ясно, что отец ей очень недоволен.

- Ты обладаешь немалой силой, дочка, и поэтому я хочу, чтобы ты научилась той самой ответственности, разговоры о которой так любят в комиксах. Даже если тебе повезло, и ты поступила правильно, в следующий раз может случиться иначе, и кто-то может пострадать. Помнишь, что ты писала нам о близнецах Уизли?

- О том, как они краснели и белели, когда Патил отчитывали их, скормив им их собственные блевательные батончики?

- Именно. Сейчас ты напоминаешь этих братьев. Они травили одноклассников, думая лишь о том, как это весело, когда кто-то подрывается в туалет. А вдруг для кого-то они смертельно опасны?

- Но как это относится ко мне? – возразила Гермиона. – Я-то никому вреда не причиняла!

- Сегодня – да. А что будет завтра? Сделаешь глупость? Нужно учиться думать!

Отец подошёл к надувшейся девочке и обнял её.

- Герми, пойми. Я не виню тебя за то, что ты сделала. Если то, что ты пишешь про Изнанку – правда, то тебе действительно придётся с ней бороться. Но это не извиняет того, что ты поддалась порыву. Надеюсь, что мои слова дойдут до тебя, и в следующий раз ты действительно будешь думать, что делаешь. Понимаешь?

- Понимаю, - пробурчала Гермиона, и обняла отца в ответ.

Шаткий мир в семье был временно восстановлен.

***

На следующий день напряжение окончательно спало, и неожиданно образовавшийся выходной две трети Грейнджеров решили провести, делая ревизию.

В первую очередь отец попросил Гермиону зачитать ему данные из окна статуса.

Имя: Гермиона Грейнджер

Класс: Геймер

Уровень: 6 (6000/7000)

Титул: ученица Хогвартса

HP: 1100/1100

MP: 1060/1060

Сила: 11 (10+1)

Ловкость: 12 (11+1)

Выносливость: 11 (10+1)

Интеллект: 16

Мудрость: 25

Магия: 8

Удача: 5

Очков: 8

Эффекты: нет.

Тело геймера (внеуровневый)

Опознание (ур. 13)

Магия Потока (ур. 5): +5% к мощности заклинаний.

Магия Ритуальная (ур. 4): +4% к мощности заклинаний, использующих Ритуальную Магию.

Магия Ментальная (ур. 2): +2% к скорости сотворения заклинаний, использующих Ментальную Магию.

Магия Рун (ур. 13): +13% к мощности Рун.

Нумерология (ур. 10): +10% к мощности заклинаний, использующих Нумерологию.

Трансфигурация (ур. 7): +35% к скорости Трансфигурации.

Чары (ур. 11): +55% к скорости сотворения Чар.

Зельеварение (ур. 3): 6% шанс сварить зелье выше классом.

Кабалистика (ур. 2): -2% к стоимости диагностирующих заклинаний.

Окклюменция (ур. 4): +20% к размеру и сложности внутреннего мира.

Травология (ур. 2)

Поглощение стихий (ур. 1): обращение 1 ед. стихии в ману в секунду.

Родство с Электричеством (ур. 6): генерация 6 ед. заряда в минуту. +6% к урону Электричеством.

Стойкость (ур. 3): +3% к Силе.

Гибкость (ур. 5): +5% к Ловкости.

Атлетика (ур. 8): +8% к Выносливости.

Внутренний контроль «Ада Лотос» (ур. 6): +12% к Силе, Ловкости, Выносливости. +300 HP, +300 MP.

Мягкий шаг (ур. 10): +20% к скорости движения.

Индивидуальный разминочный комплекс (ур. 4): +8% к Силе, Ловкости, Выносливости на 6 часов.

Владение шпагой (ур. 5): +25% к скорости и силе ударов шпагой.

Владение ножом (ур. 2): +10% к скорости и силе ударов ножом.

Рукопашный бой (ур. 3): +15% к скорости и силе ударов без оружия.

Щиты (ур. 1): +5% к эффективности любых щитов.

Ремесло (ур. 3): 3% шанс создать предмет повышенного качества.

Материаловедение (ур. 5)

Конструирование (ур. 1)

Каллиграфия (ур. 13): 13% шанс идеально повторить символ.

Строительство (ур. 2): +2% ко всем характеристикам построек.

Первая помощь (ур. 1): +1% к эффективности всех видов лечения.

Кулинария (ур. 6): 12% шанс приготовить блюдо с одним бонусом.

Вождение (ур. 5): уменьшает расход топлива на 2,5%.

Культурные знания (ур. 25): +25% шанс понять назначение неизвестного предмета.

- Более тридцати навыков, - покачал головой Джеймс. – Стоит представить, что ты разовьёшь хотя бы половину из них до сотого уровня, и становится страшно. Общая синергия такова, что я даже представить не могу, где находится их граница.

- Но большая часть из них у меня не перевалила даже за десятый уровень, - справедливо заметила волшебница. – Так что об этом в ближайшее десятилетие можешь не волноваться.

- Верно, только вот и количество навыков явно не предельное. Надо будет ещё раз пройтись по книжным, пока у меня есть время, но это подождёт. С Картодоном ты нас сама познакомишь, я так думаю, так что давай поговорим наиболее непонятных моментах, - Грейнджер сделал вид, что задумался. - Меня больше всего заинтересовали два упоминания в твоих импровизированных отчётах. Гримуар и транс во время боя.

«И правда. Сестрица, что там с гримуаром?» - мысленно позвала Гермиона. В то же мгновение в её руке возникла небольшая, но тяжёлая книга в кожаном переплёте, и она почувствовала присутствие взрослой версии, будто бы выглядывающей из-за её плеча.

Как и ожидалось, гримуар увеличился в размере при поглаживании «спинки» - это была стандартная функция многих энциклопедий, которые ей попадались в Хогвартсе.

Гермиона положила книгу на стол, и Джеймс попробовал дотронуться до неё. К их общему удивлению, его рука прошла прямо сквозь неё, после чего книга на мгновение исчезла, и появилась на поясе девочки в закрытом состоянии, будто приклеенная.

«Загляни на первые три листа» - посоветовал голос изнутри.

Обложка книги с обеих сторон была плотно покрыта рунами, которые будто бы начинали двигаться, стоило на них засмотреться. Бумага книги была выполнена из неизвестного материала, который не удалось опознать даже с помощью навыка волшебницы.

Первая страница гласила: «При заполнении данного листа гримуар обретёт полную материальность.»

Вторая страница гласила: «При заполнении данного листа гримуар обретёт функции магического концентратора.»

Третья страница гласила: «При заполнении данного листа гримуар обретёт функцию дупликации. Новый гримуар может быть создан, только если новый владелец имеет плотную магическую связь с владельцем гримуара-исходника.»

- Оу, - только и мог сказать Джеймс.

«Двести пятьдесят тысяч маны на страничку, если тебе интересно», - буднично сообщила копия. – «Советую начать работать над заполнением, потому что там такие фишки, что отец с тебя не слезет, не получив себе копию».

Гермиона лишь тихонько вздохнула и достала ежедневник из Инвентаря: посещение Изнанки показало ей, что многие навыки находятся на неприлично низком уровне. А теперь придётся ещё и найти способ впихнуть в школьные часы время на заполнение гримуара.

Надо составить толковое расписание.

http://tl.rulate.ru/book/25932/541406