

- Посохи, в отличие от палочек, позволяют творить намного более масштабную магию. Естественно, в случае затяжного боя владелец палочки победит, имея возможность продолжать тянуть энергию. Однако в первые минуты боя посох определённо имеет преимущество.

Напарники расположились на широком камне, неподалёку от входа в замок. Окрестности представляли собой миниатюрную пустыню с небольшими барханами. В отличие от холодного замка, снаружи царило лето, и Гермиона смогла скинуть с себя зимнюю одежду.

- О, смотри вот туда, - прервал сам себя некромант.

Девочка повернула голову в указанном направлении, и заметила, как задрожало марево неопределённого цвета, обозначающее границу данной брешы.

- Когда мы уничтожили Григора, сила Изнанки в этом месте ослабла - примерно как полное ведро, из которого вычерпали треть. Однако если представить, что это ведро находится посреди океана, то очевидно, что вода вновь заполнит его.

- Это как воздух, устремляющийся в зону низкого давления из зоны высокого, - привела свой пример Гермиона.

- Никогда не интересовался метеорологией. Будем считать, что ты поняла принцип.

Марево, тем временем, достигло пика своего дрожания, и, на секунду потемнев, выплюнуло из себя кучу всякой всячины.

Первым внимание привлёк целый взвод скелетов, сразу же направившийся в их сторону. Однако некромант просто сдул песок с круга, на котором он, оказывается, сидел всё это время, и жестом пригласил Гермиону запитать его.

Уже через минуту их армия пополнилась новыми скелетами - не хуже, а то и лучше, чем те, которых уничтожила волшебница.

- Я пару раз уничтожал своих скелетов, но из Изнанки постоянно приходят новые. Пойдём, посмотрим, что там ещё принесло.

Сначала они нашли целый сундук, полный мантий разных размеров.

- Как видишь, не всё, что приносит Изнанка, враждебно. Бывают и вещи из реального мира.

- А как это работает? - заинтересованно спросила девочка, копаясь в сундуке. Под неё ничего не было, но вот Рон, скажем, очень обрадовался бы паре ученических мантий. Да и у Гарри нормальных рубашек не было. И ткань на эксперименты с вышиванием рун... Она ведь так и не открыла каких-нибудь ремесленных навыков. Решено, надо будет попросить одолжить мастерскую на денёчек у модного клуба.

Мертвец с интересом смотрел, как у неё в руках исчезает целая стопка вещей, но никак этого не прокомментировал. У каждого Охотника были свои секреты.

- Если верить моей наставнице, то в старые времена шаманы её племени умели с нуля создавать закрытый домен, используя духов. Чёрт его знает, как это работает, но суть проста - ты направляешь магию в пространство, и оно упорядочивается под её влиянием, образуя тропу. Иногда на этой тропе можно даже что-нибудь найти.

- Всё равно не понимаю, откуда эти вещи берутся, - недовольно ответила Грейнджер.

- Чтобы понять это, нам придётся немного углубиться в теорию волшебства, - Картодон уселся на теперь уже пустой сундук, время от времени поглаживая посох.

- В некоторых течениях магической теории существует такое понятие, как «ноосфера». Это место, где, скажем так, существуют идеальные образцы всего на свете. Каждый раз, когда мы используем заклинание, руны, ритуал, или, в особенности, трансфигурацию, то как бы обращаемся к этим образам для достижения нужного результата. Но что происходит, когда оригинал предмета разрушается? Исчезает ли бесследно и образец? Или его как-то можно извлечь?

Некромант похлопал свой посох.

- Для большинства магов это лишь небольшая часть большой магической теории, пытающейся объяснить, почему заклинания работают. Но для нас, Охотников, существование этого плана вполне очевидно. Посох, который я держу сейчас, был кем-то создан, и вполне возможно, уже разрушен. Однако память о нём сохранилась, и в какой-то момент он сумел вновь обрести форму здесь. Вполне может быть, что та загадочная ноосфера – это и есть пространство Изнанки. Или, как минимум, ноосфера и Изнанка имеют между собой какую-то связь.

- Это... немного тяжело понять, особенно опираясь лишь на такую короткую лекцию, - тактично заметила Гермиона.

- Понимаю. Поэтому давай отложим пока эту тему. Ещё один спарринг, или открываем вон тот ящик?

- Пожалуй, ящик.

\*\*\*

Момент, когда некромант синхронизировался со своим посохом, было трудно не заметить. Вот только что рядом с ней было лишь небольшое деревце энергии, и вдруг оно расцвело, подпитываясь от артефакта, излучающего ауру некроманта. Для девочки палочка была почти что её продолжением, но в данном случае посох будто действительно стал частью Карта. С его плеч вдруг будто свалился тяжеленный груз.

- По твоим глазам вижу, что ты не меньше меня понимаешь в том, что происходит, - заметил он, зажигая и гася в руке чёрное пламя. Не такое, как было у Григора, но всё равно жутковатое. - Я, конечно, читал, что концентраторы повторяют ауру владельца, и именно поэтому чужаку тяжело их использовать, но не думал, что эта аура будет полноценной. Сейчас я чувствую себя, будто вновь жив, а не куча костей, удерживаемая вместе магией и силой Изнанки. Пока посох со мной и полон маны, я смогу нормально колдовать! Понимаешь, Герми? Не нужны больше рунные костыли, и я вновь могу запитывать ритуальные круги без чужой помощи! Я вновь настоящий маг.

Если бы скелет мог плакать, то это, несомненно, был бы подходящий момент. И Гермиона могла его понять. Она так привыкла к магии за последние полгода, и представить себе, что она вдруг исчезнет... Такого не всякому врагу пожелаешь.

- Но, естественно, это лишь видимость, - вдруг сменил тон Картодон, хлопнув посохом по камню. - Моя душа пока ещё привязана к этому абсурдному телу. Надеюсь, ненадолго.

- Ты... хочешь создать для себя новое тело? - подобралась волшебница. Её альтер эго тоже вынырнула из своих расчётов, и внимательно прислушалась. Уж её-то интерес в этом вопросе был очевиден.

- К моему огромному сожалению, нет, - рассмеялся скелет. - Возможно, великий алхимик вроде Фламеля и способен на подобное, но определённо не я. Моя надежда лежит в области эволюции.

- Эволюции? - такого ответа девочка не ожидала. Некроманту удалось одновременно запутать и заинтриговать её.

Картодон не разочаровал, и поведал ей кое-что довольно интересное.

\*\*\*

«В Хогвартсе я всегда был чужаком. Человек из-за океана, непонятно зачем решивший перебраться в Британию. Две магические державы в те времена не поддерживали никаких контактов, и я не боялся, что о моих талантах станет известно.

Манера преподавания, сосредоточенная на написании эссе с целью самообразования была мне чужда, поскольку я привык к работе один на один со своей наставницей. Тем не менее, я адаптировался.

Библиотека Хогвартса - великое место. Настоящая святыня для любого, кто стремится к знаниям.

Я стремился. Написать эссе за деньги? Мой основной заработок, и источник ценных знаний. Переписать пару страниц из книги в Запретной секции? Не сильно приятная работа, но за неё неплохо платят. Только ученикам и особым гостям позволено прикоснуться к библиотеке.

В определённый момент мои наниматели захотели обзавестись копией одного довольно специфичного труда по демонологии. Третьекурсник с Пуффендуя по фамилии, кажется, Уотерс, провёл меня на восьмой этаж. Там, скрытая от случайных учеников подозрительно простенькой защитой, находится Выручай-комната.

Если твои мысли не закрыты мощными ментальными щитами, и если твой разум обрёл определённую чёткость, которая обычно наступает годам к четырнадцати, то комната постарается подстроиться под твои желания. Те, кому собственный разум ещё не подвластен смогут увидеть разве что заброшенный класс, а вот другие... Бальный зал, дуэльная, библиотека, ванная - всё это доступно, нет разве что еды. Впрочем, не отнимать же хлеб у домовиков?

Откуда берутся книги в Выручай-комнате, мне, к сожалению, неизвестно. Одно могу сказать точно - там находится куча интересных трудов, которых в самой библиотеке наверняка нет.

Однажды мне попался довольно занятный труд, который хоть и не являлся частью моей работы, но всё равно был мне очень интересен, и как ученику шамана, и как Охотнику.

Дневник века эдак двенадцатого-тринадцатого, написанный на старогерманском, и посвящённый исследованию аур импов – низших демонов. Толстенный том, написанный на тонко выделанной коже, и отлично защищённый магией. Он и сейчас там небось лежит, поскольку вынести такие книги из Хогвартса довольно проблематично, уж больно много на них чар.

Демонология – вовсе не моя специализация, однако информация стоила того, чтобы покорпеть над словарями. Неизвестный мне чародей провёл широчайшую работу, проводя свои исследования и обобщая чужие. В результате он выяснил, что низшие демоны и низшая же нежить умеют эволюционировать при постоянной накачке подходящей силой. И именно аура является главным из инструментов изменений. Более того, он открыл, что в ауре каждого живого существа со временем формируются линии развития, по которым тело может пойти в зависимости от рода накачки.

К сожалению, записи на этом заканчиваются, и я не знаю, удалось ли учёному прошлого воздействовать на чужую ауру, но...

Пусть я, как скромный некромант, не имею доступа к аурному зрению, это не значит, что изменение себя мне не под силу. Просто придётся посидеть над расчётами ритуалов пару лет. Или пару десятков. Главное, чтобы конечная форма меня устраивала.

И да, опережая твой вопрос: и у магов, и у магглов такие линии развития в ауре тоже есть.»

\*\*\*

Долго поразмышлять над тем, как труд отца перекликается с рассказанным некромантом, у Гермiony не получилось. Они подошли к самой стене, и Картодон каким-то заклинанием разогнал песок, открывая взгляду девочки... пушку.

Бронзовое недоразумение на деревянном, потрёпанном лафете доверия не вызывало.

Китайская бронзовая пушка XVII века.

Тип: обычный

Описание: бронзовая пушка небольшого калибра. Лафет на котором она находится явно не родной, что может говорить о том, что орудие неоднократно переходило из рук в руки.

- И что это? – изогнула бровь волшебница, неосознанно копируя мать.

- Наше оружие против тролля, естественно. Трансфигурируем пару ядер, сделаем рунную цепочку для ускорения, и зачаруем на взрыв. Отличная практика для начинающего мага вроде тебя, не находишь?

Слов для возражения у девочки почему-то не нашлось.

\*\*\*

Вновь обретя способность нормально колдовать, некромант начал учить её заклинаниям, которые, по его словам, должен знать каждый рунолог, и вообще уважающий себя волшебник.

Получая знания от опытного некроманта, вы подняли свой Интеллект на 1.

Магия Потока +1. Текущий уровень: 5

Магия Рун +1. Текущий уровень: 13

Гермиона выжигала, оттискивала, выдавливала руны. Делать это оказалось непросто, зато поднялся Поток, чему она была очень рада. Очень помогал головной пузырь, позволяющий нормально дышать, не обращая внимания на запах.

В конце концов пол покрыл целый рунный круг, в центр которого клалось небольшое каменное ядро, трансфигурированное из песка.

- Оно... не рванёт? – опасливо спросила девочка, глядя на слегка пульсирующий круг.

- Обязательно рванёт, - сказал Картодон, но, увидев выражение лица своей напарницы, поправился. – Но только тогда, когда нам надо. Часа три трансфигурация продержится. Займись пока лафетом, а я начну работать над стволом.

За короткую пару часов работы с некромантом Гермиона усвоила не намного меньше знаний, чем за последние полгода в Хогвартсе. Самые простые из сложных щитов, наиболее полезные в бою и ритуалах формулы трансфигурации, чары, упрощающие подготовительную работу, секреты применения рун и материалов, как магических, так и нет. Девочка работала на грани возможностей, пытаясь отхватить наибольший кусок. И, что удивительно, справлялась!

- Не думай, что мои знания бездонны, Охотница. Сейчас я делюсь с тобой всем, что в принципе применимо для не-некроманта. В предстоящем бою нам понадобятся все силы, и я ничего от тебя не утаю. Даже немного жаль, что я не обычный боевой маг – в этом случае я мог бы дать тебе намного больше. Но, чего нет, того нет.

- А как ты вообще сражался на Изнанке... ну, до всего этого? – заинтересованно спросила волшебница.

Некромант махнул посохом в сторону стоящих на страже мертвяков.

- С их помощью, естественно. Поднимал посерьёзнее, обкладывал чарами по уши, и под скрывающими добирался до бреши. Но без наставницы, честно говоря, я за серьёзные места и не брался. Со временем начинаешь чувствовать, куда лезть не стоит. Советую обзавестись подобным умением – вряд ли тебе в следующий раз повезёт найти союзника. Ладно, заканчиваем разговоры – руны сами себя не рисуют.

\*\*\*

Двухстворчатые ворота распахнулись от колдовского удара, и Гермиона наконец-то увидела обещанного тролля.

Имя: Ы'Грых

Класс: Горный тролль

Уровень: 14

Титул: Питбосс

НР: 2500/2500

МР: 1000/1000

Эффекты: Кровь тролля, Усиление Изнанки (Сила), Щит маны.

Описание: необычайно сильный и крупный тролль, подчинённый Изнанке.

Описание не врало. Тролль и правда был необычайно крупным. В женский туалет этот экземпляр бы точно не поместился, даже лёжа.

Он взревел, и потопал по направлению к волшебникам, волоча за собой обитую железом дубину.

Некромант пробормотал короткую формулу, и ядро с грохотом вылетело из пушки, чтобы через мгновение взорваться осколками о правую руку тролля.

Часть осколков долетела и до отправителей, но Гермиона уже держала новый односторонний щит на водной основе, заточенный исключительно против физических атак. Картодон, конечно, бурчал, что было бы лучше, если бы она умела чувствовать воду, но и пятидесятипроцентная прибавка к силе защиты была неплохой. А некромант тем временем уже вложил новое ядро, и напитывал руны маной, готовя новый залп.

Тролль же заревел, наконец осознав, что ранен, и чуть быстрее поспешил им навстречу.

Волшебница продолжала держать щит, и наблюдала за тем, как убывает здоровье тролля. Тысяча семьсот, тысяча триста, девятьсот. В этот момент у тролля кончилась мана, прикрывающая его от магической части атаки, но и он достиг их щита.

Мертвяки ринулись на защиту создателя, но тролль легко оторвал половину вцепившегося в него мертвяка и запустил её в другого, после чего, не отвлекаясь, вдарил по щиту Гермионы.

В ушах девочки раздался противный звон, но покрытая железными шипами дубина завязла в её защите. Тролль попытался потянуть её обратно, но та будто угодила в болото. Гермиона оскалилась. Это была одна из малоизвестных особенностей не очень популярных среди волшебников водных щитов. Они могли служить ловушкой, не отталкивая, а задерживая снаряды. Пусть и нужно было думать об этом сознательно.

Картодон вновь пальнул в тролля, на этот раз почти что в упор. Снаряд врезался в голову, и тролль взвыл, не защищённый природной магией от неприятных осколков. Тем не менее, он не выпустил свою дубину, и Гермиона не преминула этим воспользоваться.

Сделав шаг вперёд, она подошла вплотную к щиту... и вложила всю ману в удар электричеством.

Родство с Электричеством +1. Текущий уровень: 6

Естественно, ей не удалось полностью удержать контроль, однако этого и не требовалось. Водный щит принял на себя весь удар и рассыпался, напоследок передав весь грозовой заряд в железную дубину.

Уже мёртвый тролль вдарил по себе дубиной, свободной от оков щита. Его тело упало у самых дверей, едва не загородив проход.

Получено опыта: 2000.

Поздравляем, вы получили 5 уровень!

Победа.

\*\*\*

Целиковая дубина из иллюзорного металла стала единственным трофеем после победы. К сожалению, в Инвентарь такая махина просто не помещалась, и её пришлось оставить.

Впрочем, не это занимало мысли Гермионы и её копии, сидящей внутри.

- Думаешь, стоит? - спросила девочка-оригинал.

- Бой с Григором явно показал наше слабое место, - девушка-копия дотронулась до своей груди, и рисунок на её майке потёк, превратившись в череп. - Мы способны наколдовать достаточно мощные чары, но не держать их в долгом бою. Да, Магия даст нам большую силу и больше маны, но в затяжном бою это поможет мало, а именно такой нас ждёт. К тому же, имея пятнадцать очков, мы можем поднять эту характеристику до двадцати пяти.

- Стоит рассчитывать на бонус?

- По крайней мере, есть шанс его получить.

- Тогда решено, - встала девочка-оригинал, открывая окно статуса. - Двенадцать очков в Мудрость!

Ваша Мудрость достигла 25. Получен «Иллюзорный гримуар собирателя вероятностей».

- Гримуар? Чушь какая-то.

Возникшая из ниоткуда книга плюхнулась на столик перед обеими Гермионами.

- А по мне, так очень даже интересно, - усмехнулась старшая версия, углубляясь в чтение.

<http://tl.rulate.ru/book/25932/541403>