- Мы уж думали, что ты про нас забыла, Грейнджер, - протянула Падма.

- И это при том, что я сплю с тобой в одной комнате, - добавила Парвати.

- И я готова загладить свою вину, - ответила Гермиона, доставая из сумки небольшую коробочку с печеньем, взятую из посылки Невилла.

- Но мы на тебя совсем и не обижались, - хором ответили девочки, меняя пластинку, и на столике мигом появился чайник с сервизом.

Пока заваривался чай, искательница знаний с интересом рассматривала комнату, в которой оказалась.

Неофициальный «модный клуб» располагался на втором этаже Хогвартса уже не одно десятилетие. Два соседствующих пустых класса в трёх шагах от кабинета трансфигурации были переоборудованы под хранение старых журналов, столики, за одним из которых она сидела, и каморку-мастерскую, если девочкам нужно было что-то срочно пошить.

Сёстры Патил сумели каким-то образом стать полноценными членами данного клуба всего за неполные три недели. Вдобавок к официальным целям, клуб был источником огромного количества как сплетен, так и достоверной информации, передававшейся от одной девочки к другой.

Это посещение молодых «паучих», медленно оплетающим Хогвартс своими нитями, было первым, пробным шаром. Гермиона вовсе не планировала узнать всё в первый визит. Излишняя прямолинейность выльется в то, что вся школа будет знать, кто именно интересовался родословной Поттера.

Так что ей оставалось лишь пить прекрасно приготовленный чай, болтать на разные темы, да просить одолжить ей один из многочисленных сборников по бытовым чарам, соблазнительно сидящих на полке.

***

- Напоминалка? – удивлённо разглядывала девочка стеклянный шарик, внутри которого клубился красный дымок.

- Угу, бабушка прислала. Красный цвет значит, что я что-то забыл, - расстроено сказал Невилл.

- Можно?

Лонгботтом без вопросов протянул ей шарик. Он был немного тёплым, и довольно лёгким для толстого стекла, из которого был сделан.

Она внимательно всмотрелась в глубину. Что-то тут не сходится. Какой толк от напоминалки, если ты не знаешь, что забыл? К тому же, если присмотреться, то внутри есть не только красный и серый цвет. Где-то в глубине маячит синий и белый. Неужто это?

Культурные знания +1. Текущий уровень: 23

Детский магический шар развития Потока

Тип: магический.

Требования к использованию: 1 Магия.

Описание: данный магический шар предназначен для развития Магии Потока. По умолчанию тянет две единицы маны в минуту из держащего, окрашиваясь в красный цвет.

Блин, ей бы такой год назад! Она бы мигом развила Магию до пятёрки.

Под изумлённым взглядом Невилла, она сначала вернула шару цвет серой дымки, прервав отток маны, а потом окрасила его в белый, увеличив подачу маны, будто работая с волшебной палочкой. Хм, интересно, как вызвать синий? Впрочем, это не так важно. Намного интереснее другое - есть ли взрослые варианты шаров, и что они могут ей дать?

Вернув шар своему другу, Гермиона с отсутствующим взглядом пошла на полёты. Лонгботтом же по-новому взглянул на шар, и что-то задумчиво пробормотал.

***

Метла «Чихвост-14»

Тип: плохой, транспорт, магический.

Требования к использованию: 3 Магии.

Описание: устаревшая метла, более пятидесяти лет прослужившая в качестве учебного пособия в Хогвартсе. При полёте забирает влево. Четверть вложенной в полёт маны рассеивается.

«Мда… Похоже, что финансово дела у Хогвартса идут не слишком. Вот неужто нельзя метлы хотя бы отреставрировать?»

Такие мысли посещали, наверное, головы не одного поколения учеников. И не у всех они были настолько цензурными.

Гермиона с сомнением посмотрела на торчащие в сторону прутья, и пожалела, что не владеет артефакторикой.

Получено скрытое уникальное задание: Восстановление Хогвартса (Часть III).

Задание: Верните не менее трёх дополнительных предметов в программу Хогвартса.

Награда: 25000 Опыта, Магия +1, вариативная денежная награда.

Штраф за провал: неизвестно.

«Ну вот, кажется, полный комплект», подумала она.

Тем временем, к ним наконец-то соизволила присоединиться мадам Трюк. Гриффиндорцы и слизеринцы нестройно поприветствовали её. Стоящая рядом Гермиона почуяла несильный запах перегара. Пока что мадам Трюк полностью соответствовала плохому стереотипу об учителях физкультуры.

- Ну и чего вы ждёте?! - рявкнула она. - Каждый встаёт напротив метлы - давайте, пошевеливайтесь!

Как мило. Все и так уже стоят напротив мётел – чего орать?

- Вытяните правую руку над метлой, и скажите: «Вверх!»

- Вверх! – раздалось двадцать голосов разной степени уверенности.

Метла Гермионы прыгнула ей в руку, больно стукнувшись об ладонь. У стоящего неподалёку Невилла метла лишь покатилась. Он уже упоминал, что боится высоты.

После этого Трюк показала им, как правильно сидеть на метле, и как правильно держать хват. Малфою сделали выговор за то, что он неправильно держит метлу, и гриффиндорцы дружно посмеялись над ним. Гермиона, правда, заметила, что его способ удобнее, хотя и не настолько надёжный. Хотя, если он летал на более хорошей метле… то его способ может быть лучше.

Найдя знания там, где другие нашли глупость, вы повысили свой Интеллект на 1.

Теория полёта была проста – чем сильнее ты сжимаешь древко и прижимаешься к метле, тем быстрее летишь. Чем свободнее держишься – тем медленнее. Если меняешь положение ног, когда задираешь древко – то тормозишь. Если ноги неподвижны, то начинаешь уходить вверх. Иногда конструкция усложнялась, и на метлу добавлялись стремена. Всё остальное опиралось на интуицию и управление маной.

Это, кстати, объясняло, почему полёты и квиддич разрешены в Хогвартсе.

Управление метлой – это очень хорошая тренировка в контроле своей магии. Любой, кто долго занимался квиддичем, наверняка сможет сотворить сложное заклинание, требующее дозированного выплеска.

Однако не следовало, наверное, начинать сразу с полётов…

Бедный Лонгботтом внезапно взмыл вверх свечкой, стремительно набирая высоту. Метрах в десяти от земли он всё-таки сорвался, и плюхнулся на землю с неприятным треском. Мадам Трюк подбежала к нему, бросив метлу.

- Вставай, мальчик! – скомандовала она через пару мгновений. - Вставай. У тебя лишь сломано запястье.

Повернувшись к остальным ученикам, она приказала:

- Сейчас я отведу его в Больничное крыло, а вы ждите тут и ничего не делайте. Те, кто тронут метлы, вылетят отсюда быстрее, чем успеют сказать «квиддич».

Стоило им удалиться, как Малфой сразу же решил показать свою крутость.

- Вы видели его физиономию? Вот неуклюжий - настоящий мешок!

Слизеринцы его, естественно, поддержали.

Малфой нагнулся и подобрал что-то с земли. Это была «напоминалка».

- О, посмотрите, да это та самая бесполезная фигня, которую ему прислала бабка за обедом!

- Отдай её, Малфой, - одновременно раздалось из уст Грейнджер и Поттера.

- О, грязнокровка и герой спелись? Нет, думаю, что положу её куда-нибудь повыше, например, на дерево. Пусть этот идиот попробует её оттуда достать!

Малфой вскочил на метлу и взмыл в воздух, не замечая, как на него смотрит Грейнджер. Назвать её грязнокровкой…

Жаль, что она не имеет никаких прав в магическом сообществе. Но Малфой ещё заплатит за свои слова. А пока…

Она оттолкнулась от земли и взмыла в воздух, даже не замечая крёна метлы. Наивный Гарри просто пытается отнять у Малфоя шарик. Стоит ему помочь. И что, если слизеринец немного пострадает в процессе?

Поттер сначала попытался протаранить Малфоя, а потом начал выводить того на разговор. Гермиона же не стала мудрствовать лукаво и просто-напросто стащила Драко с метлы, заставив того заверещать и выронить напоминалку. Поттер метнулся за ней, но Гермионе было не до этого.

Удвоенный вес потянул метлу вниз, да и мальчик оказался довольно тяжёлым, так что Гермиона почти бережно сбросила Малфоя у самой земли, проорав ему:

- Таким, как ты, в небе делать нечего! – и вернулась в небо, наслаждаясь приятно охлаждающим ветром, бьющим в лицо.

Летать было… приятно, и даже грозное лицо бегущей к ним МакГонагалл не могло испортить ей настроение.

***

Поттер и Грейнджер шли за профессором, пересекая коридор за коридором. Гарри выглядел поникшим, а Гермиона – умиротворённой.

Ну что с ними сделают? Выгонят? Да ладно. Уизли уже рассказывали ей, какие вольности тут позволяются гриффиндорцам. Впаяют сотню баллов и отработки? Фигня, она за год точно больше заработает.

- Извините, профессор Флитвик, мне нужен Вуд, - попросила МакГонагалл, заглянув в какую-то аудиторию. Гермиона сделала пометку на карте – тут она ещё не бывала.

Вуд оказался пятикурсником с их факультета.

Они расположившись в каком-то пустом кабинете, исписанном нехорошими словами. Профессор поморщилась, стёрла написанное на доске и стенах взмахом палочки, и захлопнула за ними дверь.

- Поттер, Грейнджер, знакомьтесь – это Оливер Вуд. Вуд, я нашла вам ловца, и запасного загонщика.

Вуд сразу же загорелся.

- Вы это серьёзно, профессор?

- Абсолютно. Поттер летает, как будто десять лет провёл на метле. Грейнджер же… нагла до невозможности, как будто жила у Уизли. Поттер, вы в первый раз сидели на метле?

- Д-да, - заторможенно ответил Поттер. Его можно было понять – он наверняка думал о наказании, а тут речь зашла о квиддиче, в котором он не разбирается.

- Он поймал эту штуку, спикировав с двадцати метров, на школьной метле. Даже Чарли так не смог бы, - профессор указала на шарик, всё ещё находившийся в руках Гарри.

Вуд обошёл Грейнджер и Поттера, и, чему-то покивав, заключил.

- Грейнджер в этом году я взять не смогу – загонщиков у нас хватает. А вот Поттер… Для ловца сложен просто идеально, лёгкий и быстрый. Нам бы хотя бы «Чистомёт-7» раздобыть, и можно будет побороться за кубок, - широко улыбнулся он.

- Квиддич, Поттер, - пояснила Гермиона совершенно запутавшемуся мальчику.

- Раз Грейнджер вам не нужна, я поговорю с профессором Дамблдором и попробую убедить его сделать исключение правил для Поттера. Нам нужна более сильная команда, потому что Слизерин в прошлом году нас просто раскатал, - сказала МакГонагалл, обращаясь скорее сама к себе, а не к кому-либо в комнате.

- Поттер, учтите. Если будете тренироваться недостаточно усердно, то я могу передумать и наложить на вас взыскание за ваш совершенно безумный манёвр. Вам же, Грейнджер, увы, придётся походить ко мне на отработки, тем более, что вы чуть не нанесли вред другому ученику.

Профессор на пару мгновений замолчала, а потом добавила, улыбнувшись:

- Вы напоминаете мне о моих любимых учениках. В особенности вы, Поттер. Джеймс был прекрасным охотником, и гордился бы вами.

***

Новость о произошедшем быстро облетела Хогвартс. Как-то так получилось, что большая часть славы досталась Поттеру, а ненависти – Грейнджер.

Малфой был унижен, и теперь пытался настроить свой факультет против «грязнокровки». Не

понимает он пока, на что нарывается. Правда, часть своего авторитета он растерял. Как бы его вообще раздавить?

Правда, были и приятные моменты. Когда они были в гостиной, Фред и Джордж преклонили перед ней колени, и признались в вечной любви.

- Мы пали перед тобой, о прекрасная дева, стоило нам узнать, как ты проучила этого зализанного идиота…

- И сказал нам Вуд, что если мы будем прохлаждаться, то поставит он тебя загонщицей вместо нас…

- Прими же нашу вечную любовь и верность, великая!

В общем, настроение они ей подняли. И согласились отправить анонимную весточку для родственников Гарри, взамен обещания когда-нибудь сходить с ними на свидание. Это могло быть забавно.

***

- Это нечестно, - заявил Гарри, сидя в библиотеке.

- Что именно? – поинтересовалась Гермиона, неспешно делая пометки в черновике Гарри по зельям.

- Я получаю место в команде, а ты – отработки. Да ещё и Малфой теперь на дерьмо исходит, видя тебя.

- Неприятно, да, - согласилась Гермиона. – Но я сама влезла в это дело. А к Малфою у меня теперь свой счёт есть, так что всё нормально. А ты радуйся лучше. Квиддич – это престижно, и полезно. Выматываться будешь много, правда. Попробуй спросить у пуффендуйцев, где находится вход на кухню. Когда будешь опаздывать, сможешь прямо там поесть.

- У нас есть кухня? – удивился Поттер.

- Ну конечно. Не берётся же еда из воздуха? Ладно, ты мне лучше скажи – что там у вас с Малфоем было на обеде?

- Ну, мы с Роном ввязались в дуэль.

- Дуэль? – приподняла одну бровь волшебница. – Ты хоть одно атакующее или защитное заклинание знаешь?

- Нет, - признался Гарри, опустив плечи. – Но я и без палочки до него доберусь, если что.

- Чудо ты наше, гриффиндорское, - умилилась она. – Ладно, вот что. Давай переписывай своё эссе, и пойдём в какой-нибудь пустой класс. Научу тебя хотя бы парочке шуточных заклинаний.

- А ты их откуда знаешь? – удивился тот.

- Гарри, ау! – помахала Гермиона перед его лицом. – Ты где был весь сентябрь? Я лучшая ученица курса на данный момент, и иду впереди программы на месяц.

«И ничего, что мне пришлось отказаться от сна на три дня в неделю для этого», мысленно добавила она.

***

Оказалось, что Тело Геймера позволяет ей без проблем не спать сутки. Выяснилось это с четверга на пятницу, когда она зачиталась учебником по зельеварению, и осознала это лишь к утру.

Ментальная усталость всё равно накапливалась, конечно, так что Гермиона не злоупотребляла этим, ложась спать, если чувствовала себя измотанной.

Но лишние двадцать-тридцать часов в неделю – это не мало, так что теперь она могла похвастаться немалым магическим арсеналом, и прокачала Магию до шестёрки – того значения, которое у неё было до обретения Геймера. Иногда Опознавание давало ей характеристики других, и у большинства её однокурсников Магия как раз была на этом уровне.

Почему не выше? Наверное потому, что в этом и не было нужды. В школьной программе до четвёртого курса не было ни одного заклинания, которое она не могла бы исполнить.

По-настоящему заставлять волшебника работать начинали манящие чары или патронус. Ей, кстати, Акцио не давалось – не хватало умения работать с Потоком, контролируя отток сил. Жаль, что она не попала в команду по квиддичу – постоянные полёты помогли бы развить этот навык.

Невилл, кстати, разобрался со своим шариком, как только вышел из Больничного крыла, и во второй раз уже сумел удержаться на метле. В награду за это девочка написала родителям в своём первом письме, чтобы они прислали побольше приключенческих романов. Не стоит пока доставать фэнтези и фантастику.

***

- Повторяй за мной, - сказал Гермиона, и сделала рассекающий жест.

Поттер был натуральным самородком. У неё на правильную отработку заклинаний ушла не одна неделя, а он справился за вечер! Пришлось немного повозиться, объясняя ему, как правильно концентрироваться на результате и в какой момент произносить формулу, но в целом… прямо завидно, какой талант.

Правда, узнав, где и когда намечается дуэль, Гермиона лишь покрутила пальцем у виска и посоветовала не ходить. Школьный завхоз Филч, с которым она уже познакомилась на отработках, наверняка поймает их ещё до того, как они доберутся до места.

- Да и не пойдёт он никуда. Ты заметил, что он в присутствии учителей не выпендривается сильно? Чует, что не прав, и трусит.

- Мы договорились, - хмуро отвечал Поттер. – Так что я всё равно пойду.

- Ну и… удачи тебе. Только не забудь рассказать, как всё прошло.

***

Наутро Гарри и Рон выглядели усталыми, но счастливыми. Малфой же морщился, видя, как на него смотрит Филч.

- Спасибо за Алохомору, Гермиона. Вечером расскажу, что было, - с улыбкой прошептал он ей.

«А когда он улыбается то ничего, милый», - мимолётно подумала девочка, и сосредоточилась на мыслях о том, как бы Невиллу объяснить её знания. Вчера вечером он подошёл к ней и попросил поучить его.

Проблема была в том, что все её знания были скорее квинтэссенцией того, что было написано в учебниках, а не прямыми цитатами. Конечно, если взять в библиотеке старое издание «Теории Магии» (отличавшееся от нового большой буквой в слове «Магия»), то при правильном прочтении можно было объяснить её знания… Но как-то это всё не очень.

Ну вот как объяснить, что в зельеварении главный компонент – это магия варящего, а всё остальное – это так, ингредиенты для преобразования, и мастер-зельевар может сделать простенькое зелье из обычной воды, превращая осадок в компоненты зелья? И все эти серебряные, золотые, деревянные ложечки нужны только чтобы изменить поток магии. Этого не написано ни в каких книгах, причём, судя по всему, специально – наверняка это что-то вроде знания, к которому зельевар должен прийти сам, и потом уже найти наставника. Было бы вполне в духе Снейпа, который говорил брать рецепты из учебника, и при этом писал на доске другие.

И какая разница, что о концепции всех этих потоков и сил ученикам больше не рассказывают? Министерство не одобрило, так что вертитесь, как хотите. Учите дома, спрашивайте однокурсников. Преподаватели стараются задавать эссе так, чтобы навести учеников на нужные мысли, опять же.

«Да плевать на всё! Пока Гарри оттягивает на себя всё внимание школы со своим квиддичем, можно творить, что хочешь. Вот и буду учить Невилла по-полной. А взамен – танцы!»

http://tl.rulate.ru/book/25932/541376