

22 мая 1991 г. Дом Грейнджеров.

- Извини, - в очередной раз повторила Гермиона, прикладывая лёд к лицу Мелли.

- Да ладно, хватит уже извиня... Ай!

- Да, хватит извиняться, - согласилась Кара. - И всё-таки, классно ты её отметелила. Я так горда, что в душе моей юной ученицы загорелся Огонь Юности. И это стоит отпраздновать!

Где-то в Японии, ученику старшей школы и начинающему мангаке Масаши Кишимото почему-то захотелось нарисовать девушку европеоидной внешности, на футболке которой был принт со словами «Сила Юности».

- Пусть Гермиона и проиграла, я считаю, что она одержала главную победу - над собой! - возвестила Кара на всё помещение, размахивая куском пиццы. - А теперь давайте есть!

У наставницы Гермионы слово с делом не расходилось, и она потащила их гулять. Сначала она купила девочкам новые «наряды» (цветастые толстовки и обтягивающие джинсы, прямо как у Кары), заставила переодеться, и потащила играть в лазер-таг, где жёстко их разгромила. Потом их ждало унижение на танцевальных машинах, аэрохоккее, и, наконец, в аркадных кабинетах.

Гермиона с удивлением поняла, что ей нравится шумное веселье. Раньше она была другой, и не смогла бы так развлекаться, постоянно перекрикиваясь и сталкиваясь плечами. Видимо, наставница всё-таки что-то в ней поменяла. Правда, понять бы, что именно.

А ещё, пронеслась в голове шальная мысль, она такая красивая, что так и хочется дотянуться до неё и...

Но, прежде чем её мысли успели уйти куда-то не туда, Мелли спустила её с небес на землю.

- Эй, Гермиона. Земля вызывает Гермиону, приём. Пойдёшь посмотреть на мечи? Кара сказала, что тут есть какой-то крутой магазин холодного оружия.

- Да, конечно, - согласилась Гермиона, встряхнувшись, и выкидывая странные мысли из головы.

О, посмотреть в магазине было на что. Кинжалы инкрустированные, всякие ножи-бабочки, палаши, и многое другое. Гермиона не очень понимала любовь некоторых ко всему этому железу, но стоило признать, что была в нём некоторая функциональная красота.

- Вот, Гермиона, примерь, - сунула Кара ей что-то в руки.

Грейнджер автоматически приняла предложенное в руки, и только после этого поняла, что у неё в руках.

Качественная шпага.

Тип: обычный, магически-устойчивый

Описание: Качественная шпага, сделанная во второй половине двадцатого века. Благодаря мастерству кузнеца, предмет более устойчив к магическим воздействиям.

- Тяжёлая, - сказала Гермиона, пытаюсь сообразить, как правильно держать её на весу.

- Естественно, юная мисс. Спортивная весит около килограмма, а эта почти в полтора раза больше, - заметил продавец в глубине помещения. - Новодел, конечно, но сделано неплохо. Правда, никто их не покупает почти - ну, разве что на стену повесить.

- А зачем ты тогда хотела, чтобы я её подержала? - повернулась волшебница к наставнице.

- Затем, балда, что ты уже сделала почти всё, что я для тебя запланировала, и даже больше, - в голосе мисс Уоллес проскользнула печальная нотка. - А это значит, что пришла пора передать тебя тренеру по фехтованию. Вот я и решила дать тебе подержать настоящую, а не спортивную, чтобы оценила тяжесть.

- Но, но... - Гермиона не могла найти, что сказать. Наставница уезжает?!

- Успокойся, нытик, - женщина щёлкнула свою подопечную по носу. - Я остаюсь аж до первого июня. Так что ты ещё успеешь от меня устать.

Девочка хотела горячо возразить, но почему-то могла лишь разевать рот. Нечестно!

31 мая 1991 г. Неподалёку от дома Грейнджеров.

Гермиона сидела на лавочке, глядя на закат. На улице было прохладно, но на ней была толстовка, подаренная Карой.

- Что грустишь, мелкая? - раздался голос за её спиной.

Гермиона чуть не сделала сальто на месте.

- Мисс Уоллес, как вы меня нашли?

- Тоже мне, секрет Полишинеля. Ты не хочешь, чтобы я уезжала, и тебе грустно, да ещё и твоя подружка укатила. Ну где я тебя ещё могу найти, кроме как дома под подушкой, или на лавочке в парке? В тебе ещё пока маловато хитрости, Гермиди, чтобы действительно спрятаться там, где тебя не найдут.

- Это плохо?

- Да нет, пожалуй, - задумчиво протянула Кара, и уселась рядом со своей ученицей. - Знаешь, за эти полгода я тебя многому научила в плане самозащиты, но совсем запустила вопрос твоего личностного роста. Так что, пока у нас есть ещё один вечер, давай-ка наверстаем хотя бы что-нибудь, а то мне будет стыдно за тебя перед матерью.

Грейнджер могла лишь неуверенно кивнуть на это предложение, не совсем понимая, о чём пойдёт речь.

- Например, вряд ли ты заметила, но твои мать и отец сейчас из кожи вон лезут, пытаются обеспечить тебе достойное обучение. Ты заметила, что они работают почти все выходные? Понятия не имею, куда они хотят тебя отправить, но, видимо, денег на это нужно немало. Как я понимаю, школа закрытая - именно в таких обычно нужно умение правильно дать в лоб обидчику, при этом не покалечившись. Но фехтование-то вам зачем? Ааа, да какая разница? Я ведь совсем не об этом хотела поговорить.

- Вы... пьяны? - озарило Гермиону.

- Да ну, не говори глупостей, - отмахнулась Кара. - Просто я послезавтра буду в Китае, и останусь там до следующего лета. Ни одного родного лица рядом не будет. Вот я и несу что попало, потому что мне надо выговориться. А тебе это будет полезно, - пробормотала она последнюю фразу, и вдруг прижала Грейнджер к себе. Гермиона болезненно вздрогнула.

- Что, болят раны? Это тоже для твоей же пользы. Ну-ка, повтори-ка моё первое правило ещё раз. Я давненько его не спрашивала.

- «Драться нужно только тогда, когда от драки нельзя убежать. И, если уж ввязалась в драку, то всегда заканчивай её максимально быстро», - пробубнила девочка в плечо тренера.

- Именно. Думаю, получать деревянным ножом по руке было неприятно. Так вот, металлический - намного хуже. Так что если что - постарайся убежать. Я хочу увидеть твои руки, и твою милую мордашку целыми и невредимыми в следующем году.

- Вы приедете на следующий год? - у Гермионы, казалось, выросли крылья от этих слов.

- Всего на две недели, так что не обольщайся. И вообще, чего это ты так рада? Запала на меня, что ли? - попыталась пошутить Кара, но увидела, что девочка начала пунцовать, начиная от самых кончиков ушей, причём это было видно даже в темноте.

- Вот оно что... Ты у нас, значит, из молодых да ранних? - немного ошарашенно протянула она, растрёпывая свои блондинистые волосы. - Я, конечно, польщена, но, наверное, в следующий раз я тебя к груди прижимать не буду. Не хочу сесть в тюрьму за совращение малолетней.

Гермиона возмущённо посмотрела на наставницу.

- Вот только не надо мне тут. Да, не такого откровенного разговора я ожидала. Впрочем, я тоже была влюблена в своего первого тренера. Мне тогда было двенадцать, и я только-только ...

Волшебница робко прижалась к ней, слушая неспешно рассказываемую историю, временами перескакивающую на какие-то совсем уж отвлечённые темы. Над Лондоном всходила полная луна.

1 июня 1991 г. Дом Грейнджеров.

- Спасибо, что помогла, Кара, - сжала ту в своих объятьях миссис Грейнджер.

- Да ладно тебе. По-моему, я принесла больше проблем, чем решила, - в привычной манере хмыкнула блондинка, и села в такси.

- И, всё-таки, спасибо. Приезжай ещё, мы будем ждать.

- Обязательно. Не скучайте тут без меня!

Гермиона же в это время сосредоточенно выполняла разминочный комплекс. Она сказала всё, что хотела ещё вчера. Кара обещала, что не скажет родителям о её чувствах. А ещё заметила, что в общем-то не имеет ничего против однополых отношений, но Гермионе посоветовала не говорить об этом с родителями. Не потому, что они будут против, а потому, что через пару лет Гермионе могут начать нравиться парни, и не стоит их запутывать.

Так что, когда Грейнджеры собрались на кухне, девочка с облегчением не стала поднимать эту тему, и постаралась о ней забыть - хотя бы на пару лет.

- Ну что? - потёр руки Джеймс. - Как дела у нашей ведьмы? Я, признаться, за последний месяц был весь в работе. Проблема с палочкой решена?

- Нет, - помотала головой Гермиона. - после того, как Магия доросла до тройки, прогресса больше не было. И я сама чувствую, что она не растёт. Видимо, нужны либо другие руны, либо какая-то другая магия.

- А что насчёт ритуалистики? - спросила Алекса.

- Ну, во-первых, я не могла заниматься ей, пока Кара была в доме, - вздохнула Гермиона. - А во-вторых, я понятия не имею, как к ней подступиться. Колдовать без палочки - не получается. С палочкой - Надзор. Никаких других ритуалов в книгах не описывается. А в обычных книгах об оккультном ингредиенты для магического круга какие-то больно специфические - даже если забыть о крови девственницы. Она у нас имеется.

- А что по поводу твоего электричества? - вставил отец.

- А что по поводу него? - удивилась девочка.

- Это ведь тоже магия? - полуутвердительно спросил он. Гермиона задумалась.

- Я не знаю, - нерешительно протянула она. - В описании навыка всё как-то слишком расплывчато. Но я точно знаю, что тогда, ударив Мелли, я использовала магию. Но ведь меня тогда тоже засекли?

- Забыла, что говорила МакГонагалл? Случайные выбросы до школы - это лишь повод посещения для преподавателя, или аврора. Никаких наказаний за это не предусмотрено, - Алекса, как всегда, держала в уме все юридические детали. - А если ты будешь заниматься этим дома, то они вообще торопиться не будут.

- Значит, мне надо пытаться вызвать молнию? - спросила волшебница.

- Только давай начнём послезавтра? - попросил отец. - Завтра мы поедем на первое занятие по фехтованию, а потом я привезу аптечку и огнетушитель. Ну, на случай, если у тебя что-нибудь получится.

Гермиона восхищённо рассматривала старинный особняк. Он находился за пределами города, но к нему вела хорошо асфальтированная дорога.

- Проходите, проходите, - раздался голос откуда-то сверху. Из окна на втором этаже выглянул какой-то седой старик. - Входная дверь открыта, пройдите по коридору справа от лестницы и сверните налево. Я сейчас спущусь.

Грейнджеры последовали указаниям, и, немного полюбовавшись на богатое внутреннее убранство, оказались в не очень большом спортивном зале. Девочка сразу же дисциплинированно переделалась в форму и начала разминаться, пока её родители разговаривали между собой.

- Знаешь, судя по этому дому, в сумме за обучение кто-то случайно опустил нолик, - нервно передёрнула плечами Алекса.

- Согласен. Но мне намекали, что деньги для мистера Купера - лишь входной барьер.

- А ты уверен, что он не из... этих самых? - перешла на шёпот Алекса.

- Не беспокойся. Если бы что-то было не так, я бы знал.

Новый преподаватель вошёл в помещение решительным шагом. При более близком взгляде он был чем-то похож на старых мастеров из азиатских боевиков, только без длинной белой бороды.

- Здравствуйте. Позвольте представиться - Фенимор Купер. Ничего общего со знаменитым автором не имею, кроме, разве что, гражданства, - его голос отражался от стен зала, будто ввинчиваясь в уши слушателям, концентрируя их внимание. - Скажу сразу, что я взялся обучать вас не ради денег, а из интереса. Это лишь второй на моей памяти случай, чтобы магглорождённая ученица Хогвартса заинтересовалась данным благородным искусством.

Грейнджеры резко подобрались. Этот человек откуда-то знает о Хогвартсе! Фенимор усмехнулся.

- Вижу, вы удивлены. Так вот: ничего необычного в моём знании нет. Я - всего лишь один из многих сквибов, живущих в основном вне магического мира.

Гермиона наконец-то додумалась использовать Оpozнание на мистере Купере.

Имя: Фенимор Купер

Класс: Сквиб

Уровень: 35

Титул: Мастер Клинка

НР: 4000/4000

МР: 2250/2250

Сила: 42

Ловкость: 45

Выносливость: 42

Интеллект: 38

Мудрость: 33

Магия: 1

Удача: 25

Эффекты: старение, разминка, защита разума.

Гермионе захотелось завистливо вздохнуть. Да у него одной только маны раз в пять больше, чем у неё! Правда, его класс сразу же показал, что не всё так радужно.

Сквиб: маг, не способный оперировать магией вне своего тела, однако способный в два раза быстрее развивать внутренние техники. Требования для перехода на данный класс: 1 Магия или 20 единиц других характеристик.

Маг, не способный творить магию! Или не совсем? В любом случае, не слишком завидный класс. Правда, если судить по требованиям, то, в теории, магл может стать сквибом, пожертвовав частью своих характеристик.

Интересно, а она может помочь сменить класс кому-нибудь другому? Например, родителям? Тут Гермиона поняла, что она немного задумалась, и её новый тренер тактично ждёт, когда она додумает свою мысль.

- Вижу, вы снова с нами, мисс Грейнджер. Давайте посмотрим, что вы можете. Вот, возьмите шпагу и эту палку, используемую вместо волшебной. Поскольку вы волшебница, я буду учить вас бою в движении. Какой рукой предпочитаете колдовать?

- Пожалуй, правой.

- Прекрасно. А теперь вытяните левую руку со шпагой, и держите её на весу. Да, вот так. А теперь начните выписывать восьмёрки в воздухе палочкой, при этом стараясь держать шпагу неподвижной.

В противовес взрывной Каре, мистер Купер был очень собранным и методичным, без раздражения повторяя указания, если Гермиона неверно его понимала, и терпеливо следя за

её работой.

В конце концов, когда Гермиона уже думала, что её руки сейчас отвалятся, он приказал:

- Достаточно. А теперь, мисс, положите шпагу, и просто пройдитесь по залу, держа в руках палочку. Можете представить, что вам в любой момент придётся её использовать, чтобы отразить атаку.

Девочка пожала плечами, и выполнила требуемое. Фенимор же был почему-то очень доволен.

- Хм. Прекрасно, мисс. За три месяца я не сделаю из вас мечника, но работу с палочкой я вам точно поставлю. Начиная с завтрашнего дня, я буду доступен для вас ежедневно, однако на сегодня это всё. И ещё: если сможете, то передайте мисс Уоллес мои наилучшие пожелания. Она отлично вас подготовила.

- Держите палочку горизонтально, а не под углом, мисс Грейнджер! - гремел голос Купера. - Если вы выполните неверный жест, то можете попасть заклинанием в свою собственную руку, а не в противника. И не забывайте про нож - он всегда должен смотреть на оппонента.

Оказалось, что новый преподаватель оказался таким же приверженцем изматывающих тренировок. Правда, изматывал он преимущественно не тело, а разум Гермионы.

- Да, вот так. А теперь ответьте мне на вопрос: какое наказание ждёт волшебника, удерживающего вейлу в заточении?

- Согласно действующему решению Визенгамота, вейлы были признаны разумными магическими существами, что обязывает их подчиняться законам министерства. В то же время, они не получили прав, присущих волшебникам. Исходя из этого...

Фенимор ушёл влево, заставляя Гермиону одновременно поворачиваться к нему лицом, правильно держать нож и палочку, а также отвечать на вопрос.

- ...Следует, что при наличии любых оправдывающих его действия поступков все обвинения против волшебника будут сняты. Даже если вейла погибла в заключении.

- Прекрасный ответ, мисс Грейнджер. И ужасная для вейл ситуация. Переходим к следующему упражнению. И, вдогонку, новый вопрос: назовите мне состав квиддичной команды и мячи, присутствующие на поле во время матча. Каково общее количество мячей и игроков?

Оказалось, что у мистера Купера была довольно большая магическая библиотека, хотя и какая-то уж больно однобокая. И пусть среди них не нашлось ни одной книги навыка, читать истории было всё равно интересно (а ещё поднимало её Культурные знания). Кстати, в отличие от продаваемого в Косом Переулке, абсолютно все книги Купера были зачарованы на стойкость ко времени и скрытие содержания от маглов.

Её новый учитель так объяснял волшебнице суть преподаваемых им уроков:

- Мисс Грейнджер, как думаете, какова самая большая уязвимость магов?

- Волшебная палочка, сэр? - попытала счастья Гермиона.

- Нет, но близко. Неподвижность. Большинство магов привыкло творить волшебство не спеша, и стоя на месте, чтобы не дай Мерлин не ошибиться в жесте. Это делает волшебников абсолютно неподготовленными к встрече с акромантулами, оборотнями, и другими опасными существами, умеющими атаковать в движении. И не морщитесь так, мисс, всё это - вполне реальные опасности. Например, вы знаете, что буквально в пятнадцати минутах ходьбы от лавки Олливандера находится целый квартал, куда заказан вход аврорам? Чёрный переулок, напитанный магией и опасностью. Или то, что у акромантулов есть большая колония в лесу рядом с Хогвартсом?

Гермиона лишь могла помотать головой. Про акромантулов она ещё не читала, а вот историю Чёрного переулка уже знала, и совсем не желала туда попасть. И то, что он, оказывается, находился так близко, не добавило ей хорошего настроения.

- Даже если вам удастся справиться с неподвижностью, то всё равно довольно сложно одновременно атаковать и защищаться. Однако волшебники прошлого выкрутились, найдя новое применение холодному оружию.

Он достал из ножен небольшой нож, от которого веяло чем-то... знакомым. Естественно, Гермиона кинула в него Оpozнание, что уже начало становиться подсознательной реакцией на встречу с чем-нибудь неизвестным.

Рассекающий магию нож.

Тип: артефакт, магический

Требования к использованию: 1 Магия.

Описание: данный нож был создан неизвестным мастером артефакторики. Его сталь способна принять в себя магию, и использовать её для рассекания чужой. Благодаря особенностям конструкции, пользоваться им могут даже сквибы.

- Это мой личный нож. Он стоил мне шестьдесят галлеонов, и я бы отдал за него даже вдвое больше. Конечно, это не клинок волшебников прошлого, однако он легко может скрываться в рукаве, готовый отразить удар. Хотите попробовать?

- Хочу, - решила Гермиона.

Взяв его в руки, она ощутила почти такое же тепло, как от волшебной палочки. Она резко рассекла воздух перед собой, и увидела следующий за клинком след сгорающей маны. Это было опьяняющее чувство. Легко было представить, как разваливается направленное на неё враждебное заклинание.

- Жаль, что у меня нет для вас запасного, - сказал мистер Купер, принимая нож обратно. - И даже не знаю, кто сейчас продал бы вам такой, ведь их почти прекратили делать после войны. Разве что гоблины, но я гарантирую, что, даже продав свой дом, вам едва ли хватило бы на один кинжал. Впрочем, вдруг вам удастся найти в Хогвартсе кого-то, кто более сведущ в похожих делах? А теперь давайте вернёмся к упражнениям. Делать два дела одновременно - не так просто, как может показаться из моих демонстраций.

<http://tl.rulate.ru/book/25932/541347>