

3 ноября 1990 г. Центр Лондона.

Джеймс с трудом нашёл место, чтобы припарковать машину, однако знание местности помогло найти не забитую до отказа стоянку.

Оказалось, что вход в так называемую Косую Аллею располагался неподалёку от книжного магазина, который Джеймс любил посещать пару раз в месяц на предмет чего-нибудь новенького.

- Для начала нам предстоит пройти через бар Дырявый Котёл. Не удивляйтесь его непрезентабельному виду. Это, скажем так – дань традиции. Чтобы увидеть его, возьмите Гермину за руки. Это поможет вам видеть сквозь барьер, скрывающий его от маглов.

Грейнджеры последовали совету МакГонагалл и почти не удивились, когда перед их глазами внезапно, из ниоткуда появился целый бар на месте, где сходились два магазина.

- Магия пространства? – задумчиво пробормотал Джеймс. С каждой секундой магии представляли всё более могущественными. Левитация, стирание памяти, изменение пространства, иллюзии. Что дальше? Путешествия во времени? Где границы их возможностей? И правда ли их маленькая Герми сможет научиться делать то же самое?

Дырявый Котёл был пуст и вонюч, но МакГонагалл быстро провела их насквозь, к нелепому проходу, ведущему в никуда, к стене, заложённой кирпичной кладкой. Впрочем, для Лондона, центр которого перестраивался после войны, это было вполне типичным зрелищем.

- Запоминайте, мисс, вам это может пригодиться, – посоветовала их спутница. Достав палочку, она постучала по нескольким кирпичам, на которых виднелось множество отметин – видимо, от похожих палочек.

Перед ними начала открываться массивная арка, ведущая на оживлённую улицу.

- Если у вас нет своей палочки, вы можете попросить человека за барной стойкой открыть для вас проход.

- Скажите, неужели нет других способов попасть на эту улицу? – спросил Джеймс.

- Конечно же есть, правда предназначены они, в основном, для волшебников. Сейчас увидите.

Наконец-то арка открылась, и они смогли пройти через неё, оказавшись на оживлённом трёхстороннем перекрёстке. Внезапно, справа от них полыхнул вмонтированный в стену ростовой камин. Из него вполне буднично вышел одетый в красную мантию мужчина, отряхивая с себя частицы сажи.

- Многие маги пользуются соединёнными в единую для Британии каминную сеть с летучим порохом. Другие пользуются аппаратурой – магией для перемещения. Однако на оживлённой улице никто, понятное дело, не аппаратурует. Помимо этого, существует ещё несколько входов наподобие Дырявого Котла, однако они расположены в намного менее удобных местах, – пояснила МакГонагалл.

После этого она провела настоящую экскурсию, показывая все значимые места. Они увидели несколько гостиниц, дорогу, ведущую к Министерству, гоблинский банк (там Грейнджеры обменяли пару сотен фунтов на галлеоны), и, наконец, разные магазины.

В конце концов тур завершился, и профессор МакГонагалл решила их покинуть.

- Если вы решите всё-таки выбрать Хогвартс, то вот письмо о поступлении, - протянула она закрытое сургучом письмо. - Там находится список всего необходимого вам к учёбе. Цена обучения маглорождённых не высока, поскольку у нас существует специальный фонд попечителей, спонсирующий их обучение. Я видела, что вы захватили в магазине рекламу Шармбатона. Думаю, вы убедитесь, что цены там в разы выше, а образование не лучше. Обратное письмо вы можете отправить отсюда же, из ближайшего советника. Крайний срок - тридцатое июля. В любом случае, мне уже пора возвращаться в Хогвартс, к ученикам. Дорогу обратно вы знаете. Надеюсь увидеть вас среди учеников в следующем году, мисс Грейнджер.

- До свидания, профессор МакГонагалл, - вежливо попрощалась Гермиона.

\*\*\*

- Джеймс, у меня от этого пестрения мантий уже кружится голова. Может, перекусим где-нибудь? - пожаловалась Алекса через пару часов.

- Я вроде бы видел неплохой ресторанчик на правой стороне. Деньги у нас есть. Надеюсь, нас не вытурят из-за того, что мы одеты иначе.

- А может, нам всем купить мантий? - сразу загорелись глаза у Алексы. - Я видела тут ателье, цены вроде неплохие.

- А кто мне тут только что говорил про головокружение?

Гермиона, естественно, не осталась в стороне.

- А про меня все забыли? Я, между прочим, единственная тут волшебница. И я голосую за ресторан!

Алекса засмеялась.

- Сдаюсь, сдаюсь. Только не говори мне потом, что я потолстела.

Ресторанчик и правда оказался неплохим. Стоящий в маленьком тупике, он, на удивление, был довольно просторным и светлым. Сделав заказ улыбчивому парню, Грейнджеры устроились на втором этаже и принялись обсуждать увиденное. Первым слово взял Джеймс.

- Повестка дня первая: что мы знаем о Хогвартсе?

- Школа находится в Шотландии, в скрытой от не-магов зоне. Представляет собой построенный тысячу лет назад замок, окруженный лесом, с магической деревенькой рядом. Поделён на четыре факультета. Гриффиндор, Хаффлпафф, Равенкло, Слизерин. Факультетские цвета и характер от тёплого к холодному, соответственно. Больше ничего толкового не узнала. Мне в магазине слишком настойчиво советовали дорогущую «Историю Хогвартса» Батильды Бэгшот, - отчиталась Гермиона.

- Пытаются сплавить неликвид, или сейчас просто мёртвый сезон? В любом случае, можно поискать подержанную, и желательно более старую, - отозвалась Алекса.

- Почему? - маленькая ведьма была удивлена.

- Потому что, Гермия, более новые книги не всегда лучше, чем старые, особенно когда речь идёт об истории. У меня вообще сложилось впечатление, что полки в книжном были хоть и полные, но вот качество товара вызывает сомнения, - ответила Алекса.

Джеймсу тоже было что добавить.

- Согласен. И всё в основном новое. То есть не как у нас, когда учебник в пятой редакции, а одно новье. Подозрительно. Учебник по чарам за первый курс - вообще размером с три наши методички. Движения рук, слова, ударения. Всё, больше ничего нет. Впрочем, мы отвлеклись от темы.

Алекса взяла слово.

- Да нет, мы как раз таки подошли ко второй повестке: что там с обычными предметами? Гермияна?

- Ничего, - вздохнула та. - Есть только математика, и то, как дополнительный предмет. Ни одного учебника по физике, или геометрии. Хотя геометрия, наверное, входит либо в курс рун, либо в астрологию. Биологию, с натяжкой, могут преподавать на «Уходе за магическими существами». Но там книга реально с зубами, я к ней подходить боюсь.

- В общем, мрак, - заключил Джеймс. - Алекса, боюсь, нам придётся подумать об удалённом обучении.

- И как ты себе это представляешь? Не думаю, что в тысячелетнем шотландском замке есть телефон и факс, чтобы отправлять готовые задания, - протянула та.

- Зато есть специальные артефакты, которые позволяют делать то же самое.

- Только вот репетитор вряд ли будет молчать о том, что ответы на вопросы приходят ему через магическое зеркало.

- Может, использовать сову? - спросила Гермияна.

- А что? Идея неплохая, - отозвался Джеймс. - Немного расчищу место на чердаке, и можно будет посылать письма с ней. Да и стоят они всего пару галлеонов. Только еду не забывать покупать.

- И тут мы подходим к третьей повестке дня, - зловеще сказала Алекса, вонзая нож в принесённое официантом блюдо. - Сундуки.

- Какие сундуки? - захлопала ресницами Гермияна.

\*\*\*

- Так, значит, моя бабушка тоже была волшебницей? - спросила она по окончании рассказа.

- Скорее нет, чем да. Вряд ли она сумела бы скрывать это столько времени. Но она определённо знала, что это за сундуки.

- Значит, Гермионе нужно будет купить палочку?

- Судя по всему. Во всяком случае, продавец показывал, что скрытое пространство появляется именно при прикосновении палочкой. Они и другие покупки так же умеют уменьшать. Поэтому-то тут и нет никого с огромными баулами.

- Настоящая волшебная палочка... - глаза Гермионы затуманились.

- Ешь уже, чудо моё. Быстрее доешь, быстрее пойдём.

\*\*\*

Лавка Олливандера выглядела не слишком презентабельно, хоть и занимала очень престижное место. На витрине магазина покоилась одна-единственная палочка, лежащая на облезлой и выцветшей подушечке.

Пройдя внутрь, Грейнджеры неосознанно стали жаться друг к другу. Казалось, что в магазине постоянный сквозняк, но это был не ветер. Это было дыхание тысячи палочек, пытавшихся попробовать чужую магию на вкус.

- Добро пожаловать. Меня зовут Гарик Олливандер. О, вижу, что у меня сегодня интересный клиент.

Гермиона слегка вздрогнула, застигнутая врасплох появлением Олливандера.

- Почему вы считаете, что я интересная? - немного тише, чем обычно спросила она.

- О, каждый волшебник уникален, юная мисс...

- Грейнджер, Гермиона Грейнджер.

- Так вот, мисс Грейнджер. Каждый волшебник уникален, а в особенности маглорожденные. Кто знает, какой будет ваша магия? Может быть, мне удастся продать вам палочку, которая никому до этого не подходила. Или, вернее сказать, ни один волшебник не подошёл этой палочке. Какой рукой вы колдуете?

- Обеими, - честно ответила Гермиона. Ну а что, вытворять всякие штуки электричеством она могла что рукой, что лбом, что пяткой - за последний месяц она в этом убедилась. Да и отметины от той молнии у неё были на обеих руках.

- Прекрасно, просто прекрасно, юная мисс. В это время года у меня мало посетителей, поэтому я немного... поэкспериментировал с новыми материалами. Так что у вас будет наибольший возможный выбор. Очень важно для амбидекстра.

Он отошёл в сторону, лишь кивая чему-то, глядя на то, как его портяжий метр сам собой обвивается вокруг Гермионы, что-то замеряя.

- Достаточно. Вот, мисс, попробуйте. Двенадцать дюймов, перо феникса, дуб.

Гермиона взяла палочку в руки. Если закрыть глаза, то ей казалось, что в ладонях находится тёплая змея.

- Нет, не то. Вряд ли подойдёт, но можно попробовать... Волос вейлы, тринадцать дюймов.

Гермиона пробовала. Каждая палочка ощущалась по-разному, но каждый раз Олливандер откладывал её в сторону, пока на обшарпанном прилавке не образовалась целая горка из палочек всех размеров и цветов.

- Как я и говорил, вы интересный клиент, мисс Грейнджер. Думаю, я знаю, что вам нужно. Подождите минутку.

Олливандер скрылся среди полок. Гермиона посмотрела на родителей. Те могли лишь пожать плечами. Никто из них не ожидал, что выбор палочки окажется целым ритуалом.

- Вот, - произнёс немного запыхавшийся Олливандер. В его руках была коробочка, похожая на остальные, но почему-то другого цвета. - Сделана моим прадедом. Он любил делать сложные палочки. Всего восемь дюймов, чёрный орех, основа драконья, однако не жила, как обычно. Вложенные чары самоочистки, укреплённый хват под женскую руку, препятствующий скольжению. Возьмите.

Гермионе на секунду показалось, будто палочка сопротивляется, однако стоило ей лечь в руку, она будто расслабленно выдохнула.

По её телу растекалась та же сила, что она почувствовала тогда, в туалете. Поддавшись наитию, она подняла палочку над головой и сделала широкий взмах. Во все стороны полетели разноцветные искры, вода вокруг неё радужный хоровод.

- Просто прекрасно, мисс Грейнджер. Эта палочка не слишком сильна, однако она даст вам больший контроль. Ах да, к палочке прилагается записка от мастера. Иногда мы вкладываем в палочки что-то особенное, например встроенные невербальные чары. Чтобы увидеть текст записки, коснитесь его палочкой. Так вы можете быть уверены, что секреты палочки не будет знать никто, кроме вас, и мастера создавшего её.

- Сколько мы вам должны, мистер Олливандер?

- О, тринадцать галлеонов. И не забывайте, что несовершеннолетним нельзя колдовать вне магических мест. Статут.

Алекса без сожаления передала Олливандеру деньги. За такой красивый инструмент было не жалко отдать семьдесят фунтов.

День оказался очень насыщенным, и Грейнджеры добрались домой на одной лишь силе воли. Разогрев ужин, припасённый на такой случай, они завалились спать.

Завтра воскресенье, так что у них ещё будет время разобраться с загадками.

\*\*\*

4 ноября 1990 г. Лондон. Дом Грейнджеров.

- Чёрт-чёрт-чёрт! - Алекса выпрыгнула из кровати, пытаясь одновременно выключить звенящий будильник, и впрыгнуть в джинсы. Джеймс что-то пробурчал о, как он с особым

пристрастием накажет нарушителей утреннего сна. Алекса хихикнула. Знала она, как он её накажет!

И как она могла забыть, что у неё сегодня три клиента вне очереди? Клиенты были постоянные, и денежные, так что Алекса поставила их на воскресенье... о чем совершенно забыла в магической кутерьме!

«Дорогие, у меня работа до вечера. Надеюсь, что вы не наделаете глупостей без меня. Делайте глупости, только если я рядом. Целую.»

Оставив такую краткую записку, она смерчем вылетела на улицу, и поспешила на работу.

\*\*\*

Часа через два, полусонные зомби, представленные Гермионой и её отцом, наконец-то выбрались на кухню.

- Паа, а что на завтрак?

- Тосты с джемом, овсянка. Чай или какао?

- Какао. Я что, извращенка, овсянку с чаем есть?

- Но, Герми, это же традиция.

- Ну, тогда я не британка. Мама говорит, что у неё вообще немецкие корни.

- Хм... Ладно, будет тебе какао, но с одним условием. Ты не поделилась со мной одной важной новостью, произошедшей сегодня.

- Пап, опять ты за своё? Ну не выйдет из меня детектива! – простонала Гермиона.

Вообще, это была давняя идея-фикс Алексы. Она обожала детективы, и постоянно доставала дочь, чтобы та развивала внимание. Иногда в игру включался и Джеймс. Гермиона же героически терпела.

- Обещаю, это несложно, - улыбнулся отец. – Я пока разогрею молоко.

Гермиона нехотя начала думать. Она встала совсем недавно, что же могло привлечь внимание её отца? Записка мамы? Вряд ли с ней что-нибудь может быть связано. Завтрак? Тоже ничего не приходит на ум. Погода? Девочка выглянула на улицу. Вроде бы всё так же мерзко, как и обычно. Да и не думает отец о погоде.

Она раздражённо растрепала и так спутанные волосы. Стоп, волосы...

- Пап, я догадалась. Электричество пропало!

- Молодец. Вот твое какао.

Гермиона откусила кусок тоста и сделала глоток обжигающего напитка.

- Думаю, дело в палочке, - начал строить теории отец. – МакГонагалл подтвердила, что вас учат

управлять своим даром, но она не сказала, каким образом. Правда, непонятно, неужели палочка делает это, даже когда она далеко от тебя?

- Она у меня с собой, - промычала девочка, не отвлекаясь от завтрака, после чего достала её откуда-то.

- Ты её хоть не в трусах держала? Сломать не боишься?

- Боюсь. Но расставаться с ней тоже не хочу, - сказала покрасневшая Гермиона, погладив палочку, будто та живое существо.

Вот так, за разговорами о магическом и не очень, и прошёл их завтрак.

\*\*\*

- Кстати, ты уже прочитала записку, о которой говорил Олливандер?

- Ой, нет, не успела. Сейчас сгоняю за ней.

Гермиона вернулась с коробкой, из которой она в конце концов вытрясла маленький кусок пергамента. Стоило ей коснуться бумаги палочкой, как на той проступил текст.

«Здравствуй, неизвестный волшебник или волшебница. Благодарю тебя за то, что теперь одно из моих самых любимых творений не будет сидеть без дела.

Чёрный орех даёт этой палочке устойчивость. Благодаря этой основе ты можешь творить заклинания на запредельной скорости или с запредельным контролем, который невозможен для других. Однако за всё приходится платить, поэтому ты не сможешь создавать сверхъёмкие заклинания. Эта палочка создана не для боевика, но для целителя, ритуалиста, демонолога. Вряд ли тебе удастся создать с её помощью щит, способный выдержать любой удар. Но вот создать сотни щитов, образующих непробиваемую кольчугу - вполне.

Сердце этой палочки - это сердце дракона. Но не буквальное, вытянутое в жилу, а эфемерное, его магическая суть. Это первый раз, когда мне удалось сделать подобное, однако поколения опыта Олливандеров проливают свет на особенность этой палочки.

Волшебники часто говорят, что это палочка выбирает волшебника, а не наоборот, но в вашем случае это особенно верно. Настроившись на первого выбранного ею волшебника, суть магического существа сможет создать одно-единственное заклинание, подобно посмертному проклятию. Однако в данном случае это заклинание будет исполнением желания волшебника.

К сожалению, трудно предсказать, какое именно желание она исполнит, так что постарайтесь быть осторожны в своих словах и мыслях несколько дней после её обретения.

Надеюсь, что эта палочка принесёт вам и вашим потомкам удачу в делах.

- Мастер-артефактор, подмастер зельеварения, подмастер чар, кавалер Ордена Мерлина третьей степени Ульрих Олливандер.»

- Пап, тут написано, что главная особенность палочки в том, что она исполнит одно моё желание.

- В смысле, как джинн из сказки?

- Пожалуй, даже слишком похоже. Желание случайное, может быть даже высказанное мысленно, и выполнит она его так, как захочет!

- Ну, значит, не желай себе гору одежды сегодня, а то тебя завалит ею насмерть, - пошутил отец.

- Пап! Это же серьезно!

- Ну, прости, прости, дорогая. Интересно, а все волшебники немного безумцы, или тебе просто так повезло с производителем палочки?

Гермиона насупилась. Всё-таки мама не зря иногда говорит, что он шут гороховый.

\*\*\*

Однако отец не дал ей покуситься всласть. Он стащил с чердака тяжеленные сундуки её бабушки.

Они и правда выглядели так же, как и продаваемые в Косом Переулке.

Гермиона осторожно коснулась первого сундука палочкой. Пару секунд ничего не происходило, а потом сундук вдруг стал вдвое глубже.

- А тут не так много места, как я думала, - прокомментировала Гермиона.

- Это потому что эта версия чар самая примитивная, - сказал Джеймс. - Ты не видела, как продавец заливал Алексе про сумку с тридцатикратным увеличением размера и варьируемым уменьшением веса. Только вот и стоит она соответственно.

- Ну ладно, - протянула Гермиона. Она, честно говоря, предпочла бы, чтобы эти сундуки были с тем самым тридцатикратным увеличением. Получилась бы целая квартира.

В развернутом состоянии у сундука оказалось больше кармашков, однако ничего, кроме кучи перьев и чернильницы в них не нашлось.

- Пустышка. Пробуем следующий.

Следующий сундук оказался таким же, но вот кармашки были набиты. Пара десятков галлеонов и около сотни сиклей. Джеймс только-только начал ориентироваться в магическом курсе, но сотня фунтов - это сотня фунтов. Кроме того, там был набор инструментов для зельевара. Всякие лопатки, ложки, ножи. Всё в отличном состоянии, так что, если всё в наличии, можно будет не покупать.

Третий сундук преподнёс сюрприз. После прикосновения сундук затрещал, задрожал, а потом резко вырос в размерах, превратившись в шкаф. Уже имевшееся содержимое находилось на верхней полке, а вот остальные были наполнены книгами.

- Ух ты! - только и могла сказать Гермиона. Не квартира конечно, но целый шкаф!

- Трансфигурация, История, Чары. Джекпот, Гермиона. Похоже, у тебя теперь есть, что почитать на год.

- Это если я вообще пойду в Хогвартс, - сказала Гермиона, уже листая первый попавшийся учебник.

- Думаю, что это дело решённое, - вздохнул Джеймс, и достал с одной из полок сильно потасканную «Историю Хогвартса», правда авторства некого Прюэтта.

- Как же ты была связана с магическим миром, мама? - прошептал он, поглаживая золотой корешок.

\*\*\*

- Я дома! - устало обозначила Алекса своё возвращение. Ну и денёк выдался. Надо было вызывать Джеймса, она еле-еле удержалась от того, чтобы ударить мамочку третьего пациента чем-нибудь колюще-режущим. Ну как можно быть такой дурой? Весу под два центнера, болтает без умолку, и при этом отказывается покинуть помещение, мешаясь под руку. Видите ли, без неё «лапусику» будет «страшенько» лечить «зубки».

Тут она сбилась с мысли, потому что увидела шкаф посреди комнаты. Правда, за шкафом виднелись болтающиеся ноги Гермионы, так что, наверное, появлению данного предмета посреди комнаты имелось объяснение.

Объяснение и правда имелось. Её домочадцы (читай - исчадия), утром нашли заначку с магическими книгами, и, не отрываясь на обед и ужин, сравнивали их с обычной литературой на предмет сходства.

- А ну марш ужинать, - погнала она этих фанатиков. - Гермиона, тебе завтра в школу, между прочим. Вот забьёшь голову этим всем, и завтра будешь в школе Мерлина поминать.

- Ну маам, - жалобно начала Гермиона.

- Никаких мне тут. И вообще, давайте убирайте этот ваш шкаф.

Собирался шкаф тяжелее. Гермионе пришлось стукнуть палочкой раз десять, прежде чем тот послушался. И то, он скорее просто сдался под её напором.

- А судя по вот этому каталогу, тебе надо было использовать заклинание, - хмыкнул Джеймс, помахав каким-то журналом.

Возмущению Гермионы не было предела.

\*\*\*

Ужин примирил женскую часть Грейнджеров с несправедливостью бытия, и просмотр библиотеки был продолжен. Сундук-шкаф был поставлен в библиотеку, для общего пользования, а оставшиеся отправлены обратно на чердак, до начала учебного года.

- Так значит, никаких личных следов нет? – спросила Алекса, осматривая каждую книгу по отдельности.

- Ничего, кроме, разве что, пары номеров Ведьмополитена, - улыбнулся Джеймс, продолжая сверять «Фантастических тварей» Скамандера с «Книгой Монстров» к Подземельям и Драконам.

Ведьмополитен перекочевал к Алексе. Большая часть картинок не шевелилась вообще, но некоторые всё-таки подавали признаки жизни, если журнал держала Гермиона. Особенно ей нравилась эффектная рыжеволосая девушка с обложки. Она подмигивала Гермионе и поправляла свою причёску.

- «Как приворожить парня без приворотного зелья», «Почему европейской ведьме не место на славянском шабаше», «Три верных проклятия». Очень познавательно, - прокомментировала Алекса, листая журнал.

Гермиона наконец-то вылезла из шкафа, видимо, закончив инспектировать содержимое.

- Мне кажется, я нашла что-то интересное. Книги оканчиваются на пятом курсе. Я ведь правильно помню, что их семь, пап?

- Это полный курс. А неполный как раз пять лет, со сдачей каких-то СОВ, что бы это ни значило. Тут указано, что многие девушки ограничиваются пятью годами, и выходят замуж.

- То есть перед нами скорее всего шкаф девушки, отучившейся пять лет, и ушедшей замуж? Может быть, это была Кассандра? Джеймс?

Тот отложил книги в сторону и, потерев усталые глаза, ответил:

- Мы же уже обсуждали это. Если она была волшебницей, то почему не жила среди волшебников? Это не имеет никакого смысла. К тому же, это всё домыслы. Гермиона, хватит перебирать корешки. Давай сюда, будем пытаться понять, на какие типы делится магия, и чем ЗОТИ отличается от Чар.

\*\*\*

Естественно, в конце концов Грейнджеры засиделись в библиотеке за полночь, позабыв о том, что будет завтра. Магический мир затягивал. Алекса пыталась понять, как устроено волшебное общество, Гермиона читала учебники по Чарам, а Джеймс углубился в изучение магических существ. В конце концов, маленькая ведьма уснула прямо в кресле, и Джеймсу пришлось нести её до кровати на руках.

Уже засыпая, она подумала: «И почему вся эта магия такая запутанная? Вот бы она была устроена, как в настолках отца. Всё чётко и понятно».

Никто не видел, как её палочка на секунду будто опуталась сетью светящихся прожилок, из которых во все стороны заструились потоки магического тумана. Такое желание было ей по силам.