Е Мо и Сяо Юэ купили около десяти кусков пергамента. Хотя им не хотелось прощаться, им обоим нужно готовиться к завтрашней борьбе за имущество.

- Старший Брат Е Мо, этот человек в маске такой странный. Я боюсь, что он навредит твоей девушке! - сказала Лин'Эр, похлопывая себя по мантии, сделанной из печатей.

- Ты ошибаешься, она... она просто друг! - пробормотал Е Мо.

- Идиот! Просто признайся, что она тебе нравится! Я видела суматоху в твоём Море Ци, когда она была с тем человеком в маске! - Лин'Эр хихикнула.

- Это знак того, что я близок к прорыву - Отклонил Е Мо, а затем добавил, подумав - Этот человек в маске кажется мне очень знакомым, но я просто не могу понять.

- Если это правда, что его навыки достигли Девятого Уровня, то твоя единственная надежда победить его - использовать печати!

Е Мо закрыл все окна и двери, когда вернулся в свою комнату, готовясь к изготовлению печатей. Достав кусок прозрачного пергамента из своего пространственного браслета, он положил его на середину стола, рядом с камнем души.

Множество Юаньли могло храниться в камнях души. Чтобы создать печать, Е Мо должен был использовать свой палец в качестве пера, а Юаньли в камне души - в качестве чернил и вписать соответствующий узор, за короткое количество времени.

Хотя теоретически процесс был лёгким, на самом деле он был довольно сложным, потому что управление потоком Юаньли уже было очень сложным процессом. Делать это на куске пергамента было ещё труднее.

Тем не менее, Е Мо таил в себе Силу Драконов. Кроме того, его духовная энергия была выше, чем у обычного мастера боевых искусств. Что ещё более важно, он мог использовать редкий Юаньли дерева с совершенствованием пяти элементов, что значительно облегчало ему управление Юаньли.

Правая рука Е Мо раздавила камень души, заставив ярко-красный Юаньли просочиться из камня. Направляя Юаньли, он почувствовал лёгкое покалывание на кончике пальца, вероятно, из-за того, что этот зверь был животным огненного типа, поэтому его Юаньли также был основан на огне.

Тщательно контролируя Юаньли в своей руке, он слегка потянул за неё, высвобождая красную нить около трёх футов длиной. Вызвав в памяти образ, он поднёс нить поближе и уже собирался начертать узоры на пергаменте, как вдруг нить разорвалась на несколько частей.

Ключом к надписи печатей было сделать это одним ударом. Чем ровнее линии, тем лучше конечный продукт.

Глядя на рассеивающийся Юаньли, он не дрогнул и сделал ещё одну попытку. В конце концов, это был его первый раз, когда он создавал печати.

Если я использую слишком много силы, нить Юаньли легко порвётся. Но при слишком малом усилии нить легко разойдется. Действительно, искусства печати трудно понять, подумал Е Мо.

Не теряя самообладания, он вытащил ещё одну красную нить длиной около трёх футов. На этот раз Е Мо собрал свою духовную энергию, а также чудесную Юаньли дерева, тщательно управляя давлением и силой. На этот раз всё было в порядке. За его пальцем тянулся одна-единственная красная нить Юаньли, образуя в воздухе изящную дугу.

Е Мо быстро направил нить к пергаменту. Извлечение нити Юаньли было лишь первым шагом. Вторым шагом было начертание узора на пергаменте.

Второй шаг был на самом деле самым трудным шагом, так как печать будет правильно формироваться только в том случае, если она будет написана в течение очень короткого промежутка времени, не говоря уже о том, что нить Юаньли должна оставаться неразрывной.

На этот раз у него не было проблем с контролем над Юаньли. Лин'Эр даже одобрительно кивнула. Извлечение нитей Юаньли было самой основной способностью, требуемой от мастера печати. С этой печатью он направился прямо к пергаменту, вытащив Юаньли.

Я сделал это! Подумал Е Мо. Видя, как он близок к завершению, его сердце подпрыгнуло от волнения, а рука поддалась малейшему трепету—пергамент был испорчен.

- Идиот! Не волнуйся слишком сильно!

На этот раз он попробовал ещё раз, извлекая нить Юаньли из огненно-красного камня и направляя её на пергамент. Форма Е Мо была очень элегантной, его палец танцевал по пергаменту, как будто это был поток чистой воды, Бегущий по гальке в реке. Когда Е Мо неустанно тренировал надпись, на лбу у него выступили капельки пота.

Даже когда он чувствовал, что вот-вот добьётся успеха, он не расслаблялся и не слишком возбуждался, его движения были ровными от начала до конца.

- Я смог - Взволнованно сказал Е Мо, глядя на свою работу.

- Хорошо, но качество изготовления действительно плохое. Эта печать даже не так сильна, как твоя атака Драконы-Близнецы, играющие с жемчужиной. Иди потренируйся ещё немного, пока я не скажу тебе остановиться! - Лин'Эр покачала головой. Один взгляд - и она поняла, что

сверкающая печать недостаточно сильна.

- Ну, разве я не должен хотя бы проверить её?

Игнорируя замечание Лин'Эр, Е Мо кипел от возбуждения, желая попробовать, так как это была первая печать, которую он когда-либо делал.

Открыв окно, он выпрыгнул наружу. Как раз в тот момент, когда он собирался искать просторную площадку для использования печати, раздался резкий голос - Куда ты направляешься и почему крадёшься?

- Ленг Ленг, здесь есть большая, просторная территория? - спросил Е Мо.

- Ты хотел попрактиковаться? На холмах за особняком Ленг много места! - сказала Ленг Ленг.

- Тогда в горы!

Ленг Ленг повела Е Мо к холмам, которые были усеяны камнями. Это был хороший район, так как был приличный уровень Юань Ци по сравнению с другими местами. Некоторые ученики Ленг тренировали свой энергетический поток, сидя на земле, скрестив ноги. Но когда Ленг Ленг и Е Мо прибыли, их внимание переключилось на него, потому что распространился слух, что Е Мо победил воина в Седьмом Уровне на городской площади.

- Е Мо, какую боевую технику ты собираешься использовать? Она мощная? Ты можешь научить меня? - Спросила Ленг Ленг.

- Смотри! Тебя ждёт удивление!

Е Мо быстро запрыгнул на большой валун и достал печать. На ней были замысловатые узоры и пылающее пламя, танцующее на поверхности. Держа печать, он направлял на неё потоки Силы Дракона, и как только она достигла десятого дракона, печать начала дрожать, заставляя весь кусок пергамента вспыхнуть пламенем.

- Е Мо, брось печать вон в ту гору, она скоро взорвётся!

Сохраняя хладнокровие, Е Мо бросил печать на гору.

Бум!

Когда печать была в воздухе, она увеличивалась в несколько сотен раз. Гигантские языки пламени вынырнули из печати, напоминая огненного дракона, и устремились вниз, к

гигантской горе; испускаемый ими обжигающий жар грозил сжечь всё, что попадалось на глаза.

Бум!

С резким грохотом, яркий свет пламени на мгновение ослепил всех. Как только свет погас, показалась большая часть горы, сорвавшаяся с места удара, а с вершины всё ещё шёл дым. Ученики Ленг вздрогнули и подумали:

"Откуда такая сила?"

- Е Мо, это, это сила печати? Это потрясающе! - Воскликнула Ленг Ленг.

- Да, неплохо. Но с этой печатью можно справится только с воином на Седьмом Уровне. Она недостаточно сильна! - сказал Е Мо.

http://tl.rulate.ru/book/25928/575263