

- Действительно ли этот представитель Клана Ленг одним движением победил боевого мастера Седьмого Уровня Царства Духовного Совершенствования?

Толпа недоверчиво уставилась на частично скрытое лицо мужчины. Е Мо знал, что его молчание было всем, что им нужно было услышать, так как сегодняшние результаты доказали его компетентность.

После нескольких минут молчания один из лидеров клана воскликнул - Клан Ленг, безусловно, будет процветать с этим замечательным мастером боевых искусств в своей семье!

Поначалу Ленг Фубо испытывал смешанные чувства к Е Мо, но когда он увидел волнение на лице Ленг Ленг, его непроницаемое лицо расплылось в улыбке. У Ленг действительно был хороший глаз.

- Е Мо, как ты можешь быть таким могущественным? - Воскликнула Ленг Ленг, возбуждённо обнимая Е Мо за руку.

- Не спрашивай как, это мой секрет. Просто знай, что мы друзья - ответил Е Мо.

- Только друзья? - Пробормотала Ленг Ленг с ноткой разочарования в голосе. Так что всё это было ложью. Он думал только о борьбе за имущество. Хотя, конечно, было приятно, подумала Ленг Ленг.

"Путешествие Дракона" было прекрасно исполнено, и Е Мо лучше всего его изобразил. Перед лицом Силы Дракона любой мастер боевых искусств в Седьмом Уровне или даже Восьмом Уровне, должен был бы сделать шаг назад.

Когда дуэль закончилась, Е Мо получил место в борьбе за имущество. Следующим шагом было появиться в назначенный день и отправиться в заколдованную пещеру, чтобы начать добывать ресурсы Клана Мо.

В оставшиеся два дня, предшествовавшие борьбе за имущество, он планировал остаться в Клане Ленг. Ленг Ленг приготовила комнату для Е Мо, и, немного поболтав, она оставила его одного.

Сидя на кровати, скрестив ноги, Е Мо размышлял о борьбе за имущество. Когда он вырос в Клане Е, он знал о потенциале, который существовал там, включая боевых мастеров в возрасте до 20 лет, которые были в Девятом Уровне.

Поскольку Клан Цинь был главным кланом в Городе Известняка, естественно, там были мастера боевых искусств, которые были из Девятого Уровня.

С текущими навыками Е Мо, он мог бы уничтожить врага в Восьмом Уровне, но если бы он

столкнулся с врагом в Девятом Уровне, шансы на победу стали бы чрезвычайно малы.

Сила Девятого Уровня, была эквивалентна 18 камням, поэтому, если Е Мо не сможет пробудить ещё четырёх драконов, даже если он освободит всех своих драконов, этого всё равно будет недостаточно.

К сожалению, его способности только недавно повысились. В сочетании с тем фактом, что Юаньли для Поднимающейся Колонны Дракона не был чрезмерно обильным, чисто полагаясь на окружающий Юань Ци, потребуется много лет, прежде чем можно будет пробудить больше силы Дракона.

- Желание прорваться в течение короткого периода времени практически невозможно! -
Вздыхнул Е Мо, открывая глаза.

- Старший Брат Е Мо, как только ты научишься искусству мастерству печати и умело пользоваться печатями в бою, победа над боевым мастером Девятого Уровня, станет куском пирога!

- Печати? - Лицо Е Мо просияло. Как он мог забыть об этом сокровище, находящемся в его Энергетическом Центре?

- Лин'Эр, я чуть не забыл о тебе, когда мы вернулись из Долины Духов. Скажи мне, о какой чудесной печати ты говоришь?

Е Мо использовал только одну печать тела, которая была на Вратах его двух ног. Хотя это увеличило его скорость чрезвычайно, связанная с этим стоимость Юаньли была также невероятно большой. Поскольку он обладал Силой Дракона, он мог себе это позволить, но для среднего мастера боевых искусств поддерживать Юаньли было бы очень трудно.

Лин'Эр уселась на кусок пергамента и самодовольно сказала - Твоё лицо говорит мне, что ты, очевидно, никогда не подвергался искусству запечатывания. Короче говоря, мастера печати используют свои Юаньли для нанесения рисунков на специальный пергамент. Это может показаться простым, но не многие мастера боевых искусств могут сделать это, главным образом потому, что это требует отличный контроль над своей Юаньли, а также духовной энергии.

В Городе Известняка было в общей сложности три мастера печати - Один из Клана Цинь, один из Клана Е и Сяо Юэ.

Е Мо ничего не знал о неуловимом мастере печати в своём клане, кроме того, что он или она будет изолировать себя, посвящая своё время исследованиям. Он знал, что Сяо Юэ в основном работала над боевыми печатями и была способна создавать печати зверя, подчиняя зверей своим приказам и напарникам в бою.

С другой стороны, два других мастера печати специализировались на технических печатях и были способны к созданию печатей, которые имели множество специальных целей, таких как печать облака и грома, которую он видел в Павильоне Ста Сокровищ ранее, и печать молнии, данная ему Сяо Юэ.

- Мастера печати могут быть разделены на шесть типов, включая: печати атаки, печати защиты, печати тела, печати зверя, печати заключения и печати иллюзии. Первые три легче обрабатывать, в то время как последние три относительно сложнее. Сначала ты должен попытаться создать более легкие.

- Что мне делать? - спросил Е Мо. Изучение новых знаний наполнило его жгучим любопытством, тем более что он знал, что его успехи в бою улучшатся с помощью печати. Он мог представить, как извлекает из своего пространственного браслета мощную печать. Победа будет неминуемой.

- Ты всё ещё любитель, но я научу тебя эффективной печати, Пламя Печать!

После шести часов терпеливого обучения Лин'Эр, Е Мо смог наконец понять основы создания печатей, а также процедуру создания Пламя Печати.

Первым шагом к созданию Пламя Печати было получение огненного камня. Во-вторых, важно получить специальный пергамент, на котором будет написана печать. Запечатывающий пергамент не был какой-то простой бумагой, скорее он был создан из куска фасции между кожей и мышцами животных. Труп животного Царства Духовного Совершенствования, мог дать около трех частей, но в значительной степени зависел и от размера животного.

Пергамент печати не был дешёвым, и если процесс надписи потерпел неудачу, пергамент печати не мог быть повторно использован. Поэтому затраты, связанные с изготовлением печатей, были довольно высокими.

- Конечно, в Павильоне Ста Сокровищ продаётся пергамент печати!

Не теряя ни секунды, Е Мо покинул Клан Ленг и направился к Павильона Ста Сокровищ. Когда он вошёл в магазин, его встретил вид Сяо Юэ с другим мужчиной. Лицо мужчины было частично скрыто маской, фиолетовые глаза потускнели от ненависти и убийственных намерений. По какой-то странной причине, Е Мо нашёл этого человека немного знакомым, как будто он видел его раньше.

Увидев, что они стояли так близко друг к другу, Е Мо почувствовал большое неудовольствие, и его лицо мгновенно приобрело уродливый зелёный оттенок, полный зависти. Даже сам Е Мо не понимал причины этого.

Заметив входящего Е Мо, Сяо Юэ подошла к нему и сказала, сладко улыбаясь - Е Мо, как ты здесь оказался?

- Почему я не могу быть здесь? И кто это? Почему он с тобой, откуда он? - Сказал Е Мо резким от раздражения голосом.

Чувствуя раздражение Е Мо, Сяо Юэ сдержала улыбку и сказала - Это Ву Цинь. Он - внешний помощник Клана Сяо, нанятый для завтрашней борьбы за имущество.

- Юэ Юэ, от этого парня у меня мурашки по коже, тем более что я не знаю, откуда он. Я советую вам быть осторожнее с ним, но, к счастью, я буду там завтра, так что ты будешь в безопасности со мной! - Сказал Е Мо.

- Мисс Сяо Юэ, это тот самый Е Мо, о котором вы говорили мне ранее? Как высокомерно, как он мог меня подозревать! Сегодня вы увидите истинную степень моих способностей! - Сказал человек в маске. Облако фиолетового токсичного газа образовалось между его ладонями, принимая форму гигантской руки, мчащейся к голове Е Мо.

<http://tl.rulate.ru/book/25928/574355>