

Е Мо вышел из Павильона Ста Сокровищ с огромной деревянной коробкой. В этом деревянном ящике лежало копье, которое Е Мо успешно выковал. Техника, которую выучил Е Мо, называлась техникой сокрушительного копья, поэтому он назвал копье - сокрушительным копьем.

Наконечник копья содержит злое чувство убийственной ауры, которая, должно быть, была запятнана бесчисленным количеством крови. Возможно, что техника сокрушительного копья использовалась тем же самым могущественным мастером боевых искусств.

Неся деревянный ящик, Е Мо хотел проверить, насколько мощно это копье. Копье отличалось от других видов оружия, как многие говорили месяц бокса, год меча и десять тысяч дней копья.

Копье является самым сложным в использовании среди всех видов оружия. В военных лагерях все солдаты использовали копья, но у них был только один приём прямого удара. При многолетней практике удар с непобедимой мощью принесёт сильный импульс, непосредственно пронзая стальные щиты врагов.

Копье можно использовать по-разному; оно может наносить удары, рубить и танцевать. Настоящие мастера копья могут сливать своё тело с копьем и сталкиваться с миллионами врагов как с воздухом.

Е Мо вошёл в Особняк Е с заднего двора, и, держа деревянный ящик на спине привлёк много внимания.

- Этот мусор очень умён, зная, что старик умрёт, уже приготовил гроб.

- Этот гроб кажется немного маленьким?

После того, как Е Мо услышал эти слова, его лицо резко изменилось, и он мгновенно бросился к этому работнику. Сразу же вспыхнули три Силы Дракона, и он поднял его одной рукой, который даже не достиг Царства Духовного Совершенствования.

- Говори, что произошло!?

Рабочий посмотрел на лицо Е Мо и почувствовал убийственную ауру, которую испускал Е Мо. Аура напоминала дикого зверя, не давая ему нормально дышать.

- Иди сам посмотри на Старика Фу.

Е Мо оттолкнул его одной рукой и быстро вошёл в комнату с деревянным ящиком на спине. Снаружи было полно крови, как будто кого-то затащили в комнату. Даже не приблизившись к комнате, уже можно было услышать бедные крики Сяо Цао.

- Дедушка, пожалуйста, не умирай. Что мне делать, если ты умрёшь?...

- Бах! - Дверь распахнулась. Е Мо вошёл в комнату с мокрыми глазами, глядя на старика на полу. Лицо старика было уже безжизненным, руки и ноги сломаны, пол залит кровью. Его взгляд был ужасающим.

- Сяо Цао, что, чёрт возьми, случилось?? - Громко закричал Е Мо.

- О... Мастер Е Мо, мы невиновны, мы не разбивали нефритовую чашу Е Хоу. Мы с дедушкой невиновны, мы невиновны.

Увидев Е Мо, Сяо Цао заплакала ещё громче. Тело Сяо Цао также было ранено, так как её лицо было полно ран и сгустки крови были по всему телу.

Е Хоу и Е Мин шли с дорогой нефритовой чашей в особняке Сяо, когда мимо проходили Дядя Фу и Сяо Цао. Е Хоу намеренно врезался в Фу и Сяо Цао, разбив нефритовую чашу.

Е Хоу и Е Мин сказали, что Фу врезался в него, и чашка разбилась. Эти двое отрицали, поэтому Е Хоу и Е Мин напали на них. Поскольку Дядя Фу хотел защитить Сяо Цао, а также из-за его возраста, он был убит Е Хоу и Е Мина, когда его избивали.

В Королевстве Тяньву жизнь слуги не может сравниться с нефритовой чашей. У Е Хоу избиение Дяди Фу до смерти была причина, поэтому его не будут винить.

Конечно, эти двое сделали это, чтобы разозлить Е Мо.

Сяо Цао объясняла время от времени, и Е Мо был в состоянии понять. Как эти двое могут сравниться с Е Хоу и Е Мином?

Е Мо сразу же упал на землю и громко закричал. - Дядя Фу, ты трудился всю жизнь, но это привело к такому отчаянному концу. Ради тебя, я заберу жизни Е Хоу и Е Мина.

Е Мо встал, когда он распахнул деревянный ящик, появилось черно-красное копьё. Сяо Цао посмотрела на Е Мо и сразу же схватила Е Мо, и плача сказала. - Мастер Е Мо, пожалуйста, не будь импульсивным, дедушка напоминал мне снова и снова перед смертью, он понимал твой характер, что ты не должен искать их для мести.

- Сяо Цао, в это время человеческой несправедливости, я буду бороться за справедливость для нас. Братья Е всегда ищут для меня неприятности, и преднамеренное убийство Дяди Фу было также актом, чтобы разозлить меня. Сегодня я отомщу за Дядю Фу. Иди в Павильон Ста Сокровищ, чтобы найти мисс Ци Инь и скажи ей, что у меня проблемы в Особняке Е - Когда Е Мо договорил, он сжал копьё, и вышел из комнаты.

Сейчас был промежуток времени, когда практиковались ученики. Так что почти все были в башне боевой подготовки. Е Мо нёс сокрушающее копьё, и с убийственным намерением направился прямо к боевой тренировочной башне.

Несколько учеников Семьи Е, охранявших башню боевой подготовки, увидели, как Е Мо в ярости ворвался в неё, и не могли не испугаться, когда почувствовали, что столкнулись с яростным диким зверем.

- Е Мо, что ты пытаешься сделать? Ты не прямой ученик клана, и не можешь получить доступ к этой башне боевых искусств.

Е Мо не ответил, но взмахнул копьём. Это было подобно дракону, размахивающему хвостом, сверкнула дуга вспышки, и ученик семье Е выплюнул кровь и отлетел назад.

Несколько учеников семьи Е увидели это и сразу же сказали в гневе. - Е Мо, за нападение на ученика без обоснования, должен быть наказан плетью.

- Порка? Каково наказание за убийство человека?

Когда Е Мо заговорил, сокрушающее копьё в его руке ударило о землю, вызывая волны воздуха со стороны Е Мо, что сопровождалось дрожью земли.

Е Мо был похож на генерала, напоминающего Бога Резни.

- Все люди на башне боевой подготовки, слушайте внимательно! Сегодня я, Е Мо, хочу только жизни Е Мина и Е Хоу. Все остальные. ПОКИНЬТЕ ЭТО МЕСТО, ИНАЧЕ ВАМ ГРОЗИТ. СМЕРТЬ!

Бум!

Голос Е Мо был как бомба, вместе с громким звуком копья, сотрясающего сердца всех. Все ученики, находившиеся в башне боевой подготовки, были, по крайней мере в Первом Уровне Царства Духовного Совершенствования; те, кто обладал большей силой, были даже на Шестом Уровне Царства Духовного Совершенствования. Как Е Мо посмел сказать такое и захотел убить Е Мина и Е Хоу?

- Быстро, позовите сюда людей. Этот Е Мо сошёл с ума.

- Чего ты боишься? Этот Е Мо даже не открыл свои смертные врата."

- Если бы он не открыл свои смертные Врата, как бы он смог поднять это длинное копьё? Это копьё выглядит как минимум на 200 фунтов.

- Быстро идите и сообщите нашему брату, что этот парень сошел с ума.

- Нас здесь много, почему мы боимся его? Давайте уже возьмём его в плен.

Один из учеников Второго Уровня, напал на Е Мо. Будучи уверенным в себе, он атаковал голыми руками, ударяя Е Мо одной ладонью.

Е Мо посмотрел на этого ученика и активировал две Силы Дракона соответственно в его мозгу и правой руке. Его скорость реакции мгновенно ускорилась; он взмахнул своим сокрушительным копьём и нанёс удар прямо в ученика.

Этот удар, как дракон, выплывающий из моря, был чрезвычайно взрывным. Две Силы Дракона были уже равны силе Второму Уровню Царства Духовного Совершенствования, наряду с копьём, этот ученик просто не сравнится с Е Мо.

Ученик Второго Уровня, не ожидал, что Е Мо ответит так быстро. Копьё весило около 200 фунтов, но Е Мо размахивал им, словно воздухом.

Тот ученик немедленно высвободил Юаньли и увернулся в сторону, но всё же был ранен в плечо, извергая кровь и плоть.

Ученики, были потрясены. Разве Е Мо не мусор? Как он мог легко поразить Е Ху, который находился на Втором Уровне Царства Духовного Совершенствования?

- Я сказал, что хочу только жизни Е Хоу и Е Мина. Другие должны отступить.

- Оружие этого парня должно быть магическим оружием. Давайте атаковать вместе и заберём его оружие. - Е Ху сказал громко, в то же время дюжина учеников услышала эти слова и ударила Е Мо своим смертным оружием.

- Захотелось толпой ублюдки ?!

Е Мо взревел, держа сокрушающее копьё в обеих руках, и бросился прямо в башню боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/25928/559702>