

Латверия. В нескольких километра от Думштата, за 3 дня до встречи с Фьюри.

До Латверии мы долетели быстро, часов за 4. Но большую часть этого времени пришлось потратить на юридические проволочки с правительствами тех стран через которые нам пришлось лететь. И это с учётом того, что у Латверии договор с этими странами о том, что дип.-самолёт Латверии, а конкретней личный самолёт моей матери, может беспрепятственно пролететь через их страны, бес каких бы то ни было досмотров. Но нам всё равно пришлось пройти проверку документов в каждой стране. В итоге из 4 часов нам пришлось потратить 2,5 часа на подтверждение договоров. Но в итоге мы всё-таки добрались до Латверии.

Приземлившись в нескольких километрах от Думштата, мы вышли из самолёта. Когда я спросил «зачем мы приземлились в этой глуши?» она ответила, что хочет мне кое-что показать.

-Вот оно, место где ты родился, твой дом! – сказала мама, когда мы вышли на небольшую поляну, на вершине обрыва с высоты которого открывался прекрасный вид на столицу Латверии Думштат.

-Красиво, правда. – констатировала факт, а не спрашивала она.

-Ещё бы. – подтвердил я. – Но, горд выглядит как-то по средневековому, хотя я отсюда, даже не сосредотачиваясь чувствую огромное количество продвинутых технологий и это не только думботы.

-Конечно! хоть город и выглядит средневековым, это один из самых высокотехнологичных, если не самый технологичный город мира. Подобных городов всего два в мире, Думштат и столица Ваканды. Представляешь, они забыли название столицы своего государства, а это между прочим единственный город в их стране. Хотя может они его так и называли «Главный Город», «Единый Город» или «Город Пантеры». Но мы отвлеклись от темы...

-Маленький. – перебил я её.

- Что? -

-Город слишком маленький для столицы, даже по меркам маленьких государств. – выразил я свое мнение.

- А ты про это. – поняла мама суть моего негодования.

-Дело в том, что это культурно-исторический район города. Тут в основном живут ремесленники, художники и прочие представители подобных профессий. Этот город был построен исключительно для туристов, его специально перестроили. Основная часть столицы находится за замком, её отсюда не видно. Я привила тебя сюда так как отсюда открывается самый красивый вид на столицу. – объяснила мне мама.

-Ну ладно, хватит смотреть. Пора тебе посетить тебе посетить наш замок – сказала мне она.

Мы вернулись в самолёт и полетели к столице. За пару минут мы добрались до столицы. Что я могу о ней сказать, она оказалась намного больше того, какой казалась из далека и это только культурно-туристический район. За замком находился уже нормальный, современный город. Хоть там и не было небоскрёбов, бизнес-центров и прочих высоток, но это был достаточно красивый, современный город.

Улицы города охранялись дум-ботами, причём именно охранялись, а не патрулировались. Каждый дум-бот стоял в определённом месте, как я смог понять, чтобы в наблюдении за улицами не было слепых зон. Мама сказала, что по большей части дум-боты исполняют роль камер слежения и силовой поддержки служителей правопорядка, а также надзора за этими служителями, чтобы не злоупотребляли полномочиями.

Сами дум-боты чем-то напоминают костюмы железного-человека, но выглядят более просто. Сразу становится видно, что разрабатывались для массовой штамповки. Но это только внешне, внутри они имеют больше общего с терминатором т-800, чем с обычными роботами.

Когда мы приземлились, нас встретил почётный караул из дум-ботов. Вся стража состояла из дум-ботов, как и прислуга. Пока мы шли по замку, я видел лишь одного человека, ощутил с помощью своих сил ещё трёх. К несчастью я не мог распространить свои чувства дальше, так как все стены в замке были покрыты защитными рунами. Плутая по коридорам замка ещё минут 5, мы наконец пришли в просторный зал-гостиную совмещённую с маленькой библиотекой.

-Гостиная? - уточнил я.

-Место уединения. - разъяснила мне мать.

-Уединения? - неким непонятным тоном спросил я.

- Место покоя, где я могу побыть одна, в безопасности, бес брони, повседневной рутины. Место где я могу просто расслабиться и дать своим мозгам отдохнуть. - объяснила она мне она.

-Понятно, у меня тоже есть несколько таких мест. - понимающе сказал я.

-Даже несколько? - улыбающимся тоном спросила она.

-Две достались от отца, не буду говорить сколько уже готово или готовится по всему миру и одна всегда со мной. - ответил я.

-Это не места уединения. Это тайные базы и объекты. - попыталась кольнуть меня этим фактом моя мать.

-Для меня всё едино. У меня ведь несколько тел и потоков сознания. Так что, когда на одной базе кипит работа, на других я могу спокойно отдыхать и собраться с мыслями. - парировал я.

-Во мне начинает поднимется зависть. - грустным тоном сказала она.

-Я бы сам себе завидовал. Тем более, я знаю какво жить бес таково умения. Но тем не менее не стоит грустить. - сказал я.

-Я понимаю, но это не отменяет того факта что мне завидно. - уже более весело сказала она.

Мы ещё немного по переговаривались и пошли на небольшую экскурсию по дворцу. Судя по коридорам изначально это был замок, что не удивительно, ведь построить настоящий дворец правители Латверии не когда не могли себе позволить.

Но в целом замок не плохо укреплён и кое-где даже перестроен, из моего скромного анализа, я пришёл к выводу, что подобный замок будет чертовски трудно взять, даже современным

войскам. А это что-то да значит. Сам замок был полон роскошью, в основном предметами искусства. Но не безвкусно, а как бы показывая, что владелиц замка не просто хвастается богатством, а действительно любит искусство и весьма просвещён в подобных вещах.

Потом мама всё-таки удовлетворила выделить мне под личные покои лабораторию. Она хотела выделить лабораторию в секретной части подземного комплекса лабораторий, но я отказался. Ведь у меня уже есть подземное убежище. Моё представление народу решили отложить до того момента, пока я не добуду тессеракт и не встречу с Фьюри.

Придя в лабораторию в своём личном крыле замка, я начал с помощью телекинеза, техномантии, технопатии и магии устанавливать, собирать и настраивать недавно прибывшее оборудование. Одновременно я собирал нужное мне оборудование из компьютеров и другого малозначимого оборудования.

Вы, наверное, спросите, как я могу делать подобный объём разносторонней, сложной и требующей абсолютного внимания работы одновременно. Ответ прост, фантомы. Мои точные копии, созданные из чистой энергии моего разума. Они способны исполнять те действия, которые изначально заложены в них, в общем тупые эмписи (или ЭПСи, не знаю, как надо написать, чтоб было понятно). Однако если не создавать свою копию, а просто взять чистый сгусток энергии в который будет заложена определённая программа, то с добавлением щепотки магии получается просто нечто. Достаточно просто определить то что ты хочешь создать, с учётом всех мельчайших подробностей, а потом кинуть этот сгусток энергии в подходящие материалы и то что ты желаешь, само начнёт создаваться и преобразовываться.

Через несколько часов всё было закончено. Оборудование было собрано, установлено, подключено и зачарованно. Осталось сделать лишь одно.

-МАМ!!! Есть минутка у меня к тебе серьёзный разговор...

Орландо. Маяк. Тоже время.

Выйдя из своей комнаты на маяке, я пошёл на второй уровень. Первый, отец с дядей уже отладили. Теперь тут всё сияет, роботы, собранные моим отцом всё, вычистили. А технику можно и не менять тут всё было сделано чтобы функционировать пару сотен лет минимум без серьёзных поломок, если конечно специально не ломать.

Пройдя несколько коридоров в жилом блоке и спустившись на лифте на самый последний уровень, в реакторную. Сейчас тут происходит главный фронт работ. Так называемая реакторная это целы комплекс по производству, переработки, хранения и утилизации разных видов радиоактивного и не очень топлива. Я дал отцу с дядей технологию реактора холодного синтеза и сейчас они переделывают реактор в реактор холодного синтеза. К счастью реактор был не запущен и был законсервирован, так что радиации тут нет.

-Здорово други! - оповестил я своё прибытие приветствием Ивана Бездомного из произведения «Мастер и Маргарита».

Дядя с отцом отвлеклись от того чем занимались и как-то странно на меня посмотрели. Видимо зря я поприветствовал их на русском.

-С каких пор ты знаешь русский. - толи удивлённым, толи подозрительным тоном спросил дядя, но явно с намерением подколоть спросил дядя.

- Я вообще-то, помимо английского, свободно говорю на французском, немецком, русском и заканчиваю учить японский. Также немного знаю китайский и несколько диалектов хинди. – говорил я и чувствовал, как во мне поднимается гордость и расцветает самодовольство. Хоть эти знания достались мне от моей магической ипостаси, но всё это он выучил сам через интернет, ещё в те времена, когда эта часть меня не укусил паук. Но тем неимения это же я. – И всё это я выучил, когда мне не было и пятнадцати.

- В другой жизни. – проконстотировал факт отец.

- В другой жизни. – без тени сомнений и стыда сказал я.

- Я что пришёл, у меня вопрос. – начал я говорить после двухсекундной паузы.

- Говори. – сказал отец.

- Ну-у-у-у, не знаю, как сказать, но... Короче, я собираюсь сделать тебе новое тело. Какие-нибудь пожелания будут? – абы как озвучил свой вопрос.

После минутного молчания отец заговорил:

- Сделай так чтобы, я мог также свободно подключаться к сети лишь силой мысли. А в остальном на ваше усмотрение. – сказав это он вернулся к работе.

- Серьёзно? На наше усмотрение? А что если мы сделаем тебе пару лишних рук или ног, ну или на худой конец второй член...

- Главное проследи чтобы они были одинакового размера. Ты не представляешь, как смущает то что приделанный член больше родного. – перебил меня дядя Бен своей шокирующей мудростью.

- Не постесняюсь спросить, а откуда...

- Подарок на годовщину свадьбы – ответил дядя Бен, не глядя указав на отца большим пальцем.

- Вы оба удивляете меня всё больше и больше. – сказал я.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/25890/1344201>