

Утро Петра Новодумова начинается, с таких привычных для каждого из нас, звонков будильника. Один за одним, поочередно, раз за разом комнату озаряет стандартный звонко-писклявый и надоедающий трезвон, что вызывает не радостное чувство пробуждения, а скорее агрессию и желание сломать виновника вечной сонности и усталости, хорошенько ударив им об стол. Солнце еще только входит во власть дня, медленно, словно не желая спугнуть, оно аккуратно разбрасывает свои лучи, точно рыбная сетка, постепенно начиная озарять комнату все больше и больше. Наконец отключив будильник, немного протерев глаза ото сна, Петр Новодумов приподнялся со своей кровати,

и грациозно, словно медведь вышедший из спячки, сел на ее край.

- Кто рано встает, тому бог подает! - произнес он в пустые силуэты убранства. При том произнес скорее по традиции, нежели по собственному желанию.

Все еще приходя в себя, Петр, начал медленно осматривать свой быт, словно выискивая что-то важное. Словно среди немного потертых комодов, облупившихся голых стен, двух изувеченных временем кресел, немного треснувшего в углу зеркала, грязного, и до безумия размытого окна, есть нечто важно, нечто столь необходимое этим утром, что Петр непременно должен найти это именно в эту минуту.

- А, вот, - победоносно заключил он.

Все так же по медвежье, Петр встал, и медленным, сонным шагом побрел к окну, на подоконнике которого развалились пачка сигарет и зажигалка. Достав одну сигарету, а затем быстрым движением пальцев и кисти руки, прикурив, он приоткрыл свое окно, и первая порция свежего воздуха перемешалась с сигаретным дымом, так и не сумев, в очередной раз, проникнуть в легкие Петра Новодумова.

Из чуть приоткрытого окна открывался вид на город Переправа. Некогда столица, некогда деревня, тут уж каждый считает в силу своей патриотичности и якобы гордости, является большим городом. Больше десяти миллионов человек. Муравейник. А маткой выступает огромная, словно кадр из фантастического кино, бронзовая статуя победы. Могущественный мужчина с огромным мечом в правой, и не менее огромным щитом в левой руке. Его лицо разорилось в надменной, словно осуждающей улыбке, по крайней мере, Петр Новодумов видит этот монумент именно так.

Докурив, а следовательно выкинув окурочек на улицу, Петр, посмотрев на настенные часы, что очень сильно выделялись, обнаружил, что вот-вот начнет опаздывать на свою любимую работу. Быстро собравшись, взглянув перед выходом в зеркало, Петр вылетел из своей комнаты и быстрее пули отправился на работу.

<http://tl.rulate.ru/book/25885/538531>