

Освелл и я, закончив последние приготовления к выступлению, направлялись к арене, где будет проходить тест, когда мы увидели Лейлу.

Тест может быть открыт для всей школы, чтобы каждый имел возможность наблюдать, но это не обязательное событие. Это означает, что студенты могут свободно приходить и смотреть все, что они захотят, и уходить так же свободно.

Несмотря на это, арена, которая используется для теста, очень оживленная, так как большая часть студентов решила прийти и посмотреть. По большей части, единственные отсутствующие студенты - некоторые второгодки, которые будут сдавать экзамен сегодня. Вместо того, чтобы наблюдать за испытаниями своих одноклассников, большинство из них предпочитают практиковать свою магию вплоть до наступления своего часа.

Поскольку Лейла стоит прямо у входа на арену, это означает, что, возможно, скоро наступит ее очередь.

- Освелл, я сейчас вернусь. - говорю я, делая шаг, чтобы уйти в ее сторону. Мой партнер, вероятно, полагая, что мы достаточно хорошо подготовились с нашей предыдущей практикой, ничего не говорит и просто машет мне рукой, сигнализируя о своем согласии.

- Мисс Мортон.

- Сесиль-сан?... - Лейла взволнованно говорит, поворачиваясь ко мне с яркой улыбкой на лице. - Я очень счастлива! Ты на самом деле заговорила со мной первой. Что случилось?

Лейла спрашивает, схватив обе мои руки в свои и крепко сжав их, приближая свое лицо очень близко к моему. Хотя обычно это был бы приемлемый, дружеский жест, с моими подозрениями о ее сексуальной ориентации, все еще немного сомнительными, это небольшое расстояние между нами довольно страшно. Я быстро делаю шаг назад, уже чувствуя, как мое лицо начинает спазмировать, когда я заставляю себя улыбаться.

Но почти как только мне удастся улыбнуться, я чувствую, как руки Лейлы, которые все еще сжимают мои, начинают дрожать, и я не могу удержаться от того, чтобы мое вымученное выражение лица снова исчезло. Я уверена, что она, должно быть, очень нервничает.

- Удачи!

Я хотела сказать ей быть осторожной ... Это была причина, по которой я изначально подошла к ней. Но я уверена, что независимо от того, предупрежу я ее или нет, события, которые должны произойти, неизбежно произойдут. Не похоже, что она специально планирует сделать свою магию столь разрушительной.

Она действительно ничего не может сделать, чтобы остановить это. Поэтому, прежде чем я

смогла произнести слова, о которых пожалею, я подумала об этом. Предупредить ее сейчас было бы просто жестоко. Это только добавило бы ей ненужного волнения.

Кроме того, никто не умрет во время этого события. В игре практически никто из персонажей не погиб, кроме меня и самой Лейлы в зависимости от выбранного маршрута Грея-семпая. И если мы проигнорируем маршрут скрытого персонажа, то даже персонажи-мафиози не должны умереть... (Хотя это может быть другая история на маршруте скрытого персонажа ...).

Кроме того, даже самой Лейле не будет причинен большой вред во время этого инцидента. Я имею в виду, что игра не могла начаться, если главная героиня находилась в критическом состоянии и лежала без сознания в больничной палате, верно? И нет никакого смысла в том, чтобы она получила травму в самом начале игры, поскольку это никак не повлияет на ее личную жизнь, поэтому этого не должно произойти во время этого события.

Итак, имея в виду все это, вместо того, чтобы предупредить ее, я чувствую, что должна подбодрить ее. Вероятно, это будет правильно.

- Ты пришла сюда, чтобы просто сказать мне это? - спрашивает Лейла, выглядя еще более счастливой, чем раньше. Ее щеки приобретают восхитительный оттенок светло-розового. Почему она должна быть такой милой? Обычно она уже такая милая, что это мучительно, но потом ей удается так улыбаться, и я едва сдерживаюсь, чтобы не обнять ее!

Единственное, что меня останавливает, - это то, что ее, скорее всего, привлекают девочки... так что это может немного... выйти из-под контроля... если я начну контакт... Ну, это и тот факт, что ее выбор в этой игре определит мою жизнь и смерть. Это также довольно большое препятствие для желания подойти к ней слишком близко.

- Ты такая милая, Сесиль-сан!

Вау. Как она дожила до сих пор, учитывая, что с этим крошечным ободрением от меня, Лейла, похоже, вот-вот заплачет. Хотя, думаю, это имеет смысл. На самом деле у нее не было возможности пообщаться с кем-либо, кроме равнодушных слуг, старшеклассников без чувства деликатности, одноклассников, которые только притворяются, что слушают ее, и различных других персонажей, которые вынуждают ее попадать в тревожные ситуации. Вероятно, ни один из них просто не мог подбодрить ее.

Видя, как она тронута, я не могу не думать, что она действительно очень милая девушка. И если это правда, ее репутация, вероятно, была разрушена из-за ее контакта с действительно плохими людьми.

Отталкивая мое желание снова обнять ее, я пришла в соглашение с собой, чтобы нежно похлопать ее по голове, когда она хихикает от восторга.

- Я буду в порядке. Хью и я тренировались много!

Хью, должно быть, имя партнера Лейлы. Я знаю, что он друг Освелла

- И поскольку ты меня ободрила, Сесиль-сан, я уже не так нервничаю. Спасибо. Давай обе сделаем все возможное! Я тоже буду болеть за тебя!

Она такой хороший ребенок... Я когда-нибудь встречал такую милую девочку раньше? ... Нет, не думаю.

- Я бы хотела поговорить с тобой еще немного после теста. Я хочу, чтобы мы стали хорошими подругами, Сесиль-сан.

На это утверждение я могу только выдвинуть ужасно неопределенный ответ. Для нас было бы табу стать близкими друзьями, поэтому я не могу с готовностью согласиться на эту просьбу.

Вместо этого я провожу ее на арену, и только когда она исчезает из виду, я с облегчением вздыхаю. Разговор с ней действительно не годится для моих нервов.

- Ты пошла туда, чтобы ободрить ее? Ты уверена, что тебя не подкосил этот тест? - Освелл спрашивает в шутку. Кажется, он последовал за мной, когда я пошла поговорить с Лейлой, и поэтому услышал весь наш разговор. Я иронично улыбаюсь. Несмотря на то, что я сказала снова и более ста раз, что это не так, он, кажется, продолжает настаивать на этом, забавляясь оей реакцией, делая вид сомнения по этому вопросу при каждом удобном случае.

- Я уже говорила тебе, что не правда, не так ли?

- Ну, если ты лжешь, у меня будут проблемы. В конце-то концов, именно я хочу заполучить такую милашку, как ты.

- Тьфу, ты ужасно флиртуешь!

При этом Освелл фыркает и начинает насмехаться надо мной.

- Эта ваша неприступная личность действительно лучшая.

- Освелл, ты...

Я хочу сказать, что он ведет себя, как бабник.

Он ведет себя так же, как те супер популярные парни, про которых вы читали в манге или любовных романах, которые любят играть с женщинами. Они всегда добиваются своего и поэтому скучают, и вот тогда БАМ ! Они встречают девушку, которая не просто бросается к их

ногам, как все остальные. И так как она кажется новой и недоступной игрушкой, эти парни начинают интересоваться ею. И в конце концов, они всегда изматывают девушку, добывая какой-то жалкой и трогательной предысторией, тем самым зарабатывая ее сострадание и уважение.

Другими словами, он просто еще один из тех персонажей, которые интересуются девушкой только потому, что она не заинтересована в нем.

- Я не твоя мать, и не обязана интересоваться тобой.

- А?

Освелл наклоняет голову в сторону, не понимая, о чем я только что говорила. Игнорируя его замешательство, я даю ему предложение вместо объяснения.

- Поскольку мы уже достаточно хорошо подготовились, пойдем ли мы пораньше, или будем наблюдать за выступлениями других студентов?

- Ну, ты не выглядишь довольно уверенно.

Разве это так? Как человек, который прошел спартанскую подготовку Эшли и жил в жестокой истории, чтобы избежать ее, во мне больше не осталось ни капли беспокойства по поводу нашего выступления. Тем более о тесте, который я даже не смогу сдать.

Когда я думаю о всех тех днях боли, которые я провела, это действительно похоже на потраченные впустую усилия... Нет! Я должна оставаться позитивной. Эти дни были потрачены на улучшение моих магических навыков!

Но, кроме моей уверенности, есть много причин, чтобы прийти и показать себя. Я имею в виду, Эшли уже наблюдает на трибунах. И хотя я очень сомневаюсь, что Эшли, будучи одним из основных персонажей игры, пострадает во время этого события, я не могу удержаться от беспокойства. Кроме того, в прошлом году я ходила смотреть выступления старшеклассников, и это было действительно весело! Так что я не возражаю пойти немного раньше, чтобы посмотреть, что все решили сделать.

- Конечно, это звучит хорошо для меня. В любом случае, до нашей очереди еще много времени.

Достигнув соглашения, мы направляемся в поисках свободных мест в задней части арены. Одна пара устраивает шоу танцующих на ветру перьев, другая создает потрясающую нимфу из капель воды, и, наконец, очередь за Лейлой.

- Итак, это Хью и Лейла Мортон следующие. Они оба довольно прилежны, поэтому я уверен, что их тест пройдет хорошо. - говорит Освелл, наклонившись вперед в ожидании.

Это напоминает мне: Освелл и Хью, кажется, находятся в довольно хороших отношениях друг с другом. Даже в классе они, кажется, всегда держатся вместе.

Я действительно хочу, чтобы Эшли смог завести кучу таких друзей, как Освелл... хотя Рон Рэндольф это совсем другая история. Он определенно должен быть скрытым персонажем.

На сцене Лейла и Хью кланяются группе учителей.

Оглядываясь вокруг, я замечаю, что Грей-семпай стоит немного в стороне от сцены, готовясь к тому, что должно произойти. Трудно сказать, но он, возможно, даже готовился произнести заклинание барьера вокруг сцены. Кажется, у него странно особое чувство ответственности, поскольку, когда он узнал о катастрофе, которая произойдет сегодня, он заявил мне, что не потворствует никому, получившему травму на этом мероприятии, довольно с нехарактерным для него энтузиазмом.

- Хей.... Тебе что-то не нравится? - Освелл спрашивает меня, скрестив руки, и пристально смотрит на двоих на сцене.

Пламя, которое вызвал Лейла, кажется, становится все более и более интенсивным. Лейла также выглядит удивленной, когда ее собственное пламя начинает окружать ее.

- Все эвакуируются! Следуйте указанным маршрутам эвакуации! - кричит Грей-семпай, возводя барьер над ареной. Прежде чем эхо исчезло, все ученики сразу начинают двигаться, направляясь к выходам так быстро, как только могут. Видя, что трибуны еще не загорелись, семпай, должно быть, уже создал барьер, надеясь предотвратить ранение любого из студентов при эвакуации. Когда арена превращается в хаос, все учителя встают как один, чтобы окружить Лейлу, создавая свои собственные барьеры, чтобы охватить и погасить пламя.

- Сесиль, давай уйдем отсюда.

Маловероятно, что огонь может дойти так далеко на трибунах, где находимся мы, но никогда не повредит быть на еще более безопасном расстоянии. Подзывая меня своей рукой, Освелл начинает идти к выходу, а я следую прямо за ним.

Как только мы приближаемся, мы вынуждены остановиться, поскольку толпы студентов сходятся перед одними и теми же воротами. По иронии судьбы, выход на самом деле должен быть ближе к огню, чем задняя часть трибуны, поэтому мы были бы на самом деле безопаснее, если бы остались там, где были изначально. Хуже того, я теряю Освелла в толпе и давно потеряла след Эшли, поэтому понятия не имею, в безопасности он или нет.

Кроме этого, у меня почему-то возникает ощущение, что меня подталкивают все ближе и ближе к огню.

- Что?...

Я вскрикиваю, когда меня внезапно швыряют назад. На долю секунды я чувствую себя невесомой, словно подвешенной в воздухе. Это не то ощущение, которое обычно возникает после того, как его толкают в толпе. Это больше похоже на сильную магию, внезапно отправившую меня в полет.

И затем, прежде чем я это осознаю, я внезапно оказалась на земле между учителями и огнем, но точно не рядом с выходом.

- Что произошло.....?

Я, по крайней мере, была в 100 метрах от выхода сейчас. Для меня было бы невозможным преодолеть это расстояние всего за мгновение. Особенно учитывая, что это было против моей воли! Без магии это было бы действительно невозможным подвигом.

Учителя, которые пытались сдержать огонь, кажутся довольно удивленными, как и я, моим внезапным появлением здесь. Через долю секунды они все начинают мчаться ко мне, вытянув руки, словно пытаясь отвести от меня опасность.

Я слышала, что во времена крайней опасности некоторые люди будут оставаться абсолютно спокойными и уравновешенными, несмотря ни на что. К сожалению, это относится ко мне. Только что свалившись так близко к месту пожара, я чувствую, как пламя приближается так близко, что невольно опалает мое лицо. Мой нос быстро забивается дымом, теперь я абсолютно уверена в этом факте.

-!?

Далеко не просто сохранять спокойствие, когда я так напугана, что мой разум сходит с ума, но потом я вижу его.

И он смеется.

Он смотрит на меня и смеется.

С радостной улыбкой его глаза встречаются с моими, и он еле заметно мне рукой. Словно благодарит за то, что произойдет со мной дальше.

Стоя прямо перед выходом, в шаге от безопасности, Рон Рэндольф с ангельской ужасной улыбкой смеется надо мной, желая моей гибели.

- Ах.. угх...

-Леди! - Эшли плачет, слыша мои мучительные вздохи, когда я пытаюсь сесть. С мрачным лицом он бросается на меня, обхватив меня руками. - Вы пытались вызвать у меня сердечный приступ...?

В комнате пахнет лекарствами. Кажется, что независимо от того, в каком именно мире вы находитесь, будь то кабинет врача или школьный лазарет, все они пахнут одинаково. Я думаю, что для меня это странно.

Я вскидываю голову, чтобы осмотреть комнату, и все, что я вижу, это белое, белое и еще больше белого. Похоже, я спала в постели в лазарете.

- Я выжила....?

- По словам учителей, вы были в дюйме от того, чтобы оказаться в огне, когда оно внезапно пропало. Похоже, магия Мортон-семпай была окончательно исчерпана в тот момент...

- Ты плачешь?

- Нет.

Очень осторожно отпустив меня, он отстраняется. Тут я наконец замечаю, как измученно выглядит Эшли.

- Как долго я находилась без сознания?

- Около 3 часов.

- Это даже не было так долго. Как тебе удалось выглядеть таким измотанным за такое короткое время? Ты удивительно слаб, Эшли.

- И кто виноват в том, что...

- Я шучу. Извини, что беспокою тебя.

С обиженным взглядом Эшли смотрит на меня еще одну минуту, прежде чем вздохнуть и встать.

- Нет... Это моя вина. Мой долг как вашего слуги - всегда быть бдительным и защищать вас... Это моя единственная цель в жизни, и все же...

Хм, хотя я ценю, что ты хочешь защитить меня, я не думаю, что когда-либо говорила, что тебе нужно пойти так далеко, верно?

- Ты правда уже плачешь? Или только-только готовишься?

- Я не плачу и не собираюсь. Просто минуту назад я размышлял о Сеппуку 1, поэтому чувствую себя немного напряженно.

- Все хорошо!... Тебе не нужно заходить так далеко...

- Я никогда никому и ничему не позволю причинить вам боль.

Я действительно не думаю, что ситуация ранее сегодня была чем-то, что ты мог бы предотвратить... Кажется, что сильный удар моего тела о землю было тем, что выбило меня из строя. Неудивительно, что все мое тело чувствует себя так, словно его сбил грузовик. Несмотря на то, что я не получила никаких травм от безудержной магии Лейлы, мне все же удалось выдержать довольно много урона.

Учителя, кажется, сочли это случайностью, что я просто упала после того, как меня толкнула огромная толпа, которая пыталась сбежать с арены.

- Но этого не может быть, верно? Было слишком много места между выходом и сценой. Вы не могли бы быть так далеко.

Как сказал Эшли, это объяснение физически невозможно. Я предположила бы, что это школа должна знать по крайней мере так же хорошо. Но, учитывая, что это школа, которая обслуживает детей только самых богатых и влиятельных семей в высшем обществе, они, похоже, пытаются полностью скрыть этот инцидент. Борьба с враждами между влиятельными семьями, вероятно, воспринимается как неприятность. И они, конечно, не хотели бы иметь дело с возражениями, которые выдвигают такие семьи, если они внезапно будут вовлечены в уголовное дело. Возможно, именно поэтому они решили не расследовать этот инцидент дальше.

Даже я могу видеть, что если школа действительно нашла виновника, это будет бесполезное усилие преследовать их, так зачем беспокоиться? ... И, скорее всего, Рон Рэндольф как-то сыграл свою роль во всем этом. Если окажется, что сын герцога является виновником такого дела, очевидно, что правда об этом будет подавлена.

- Леди, разве это происшествие не планировалось? У вас действительно больше нет знаний о том, что произошло?

Конечно, я знаю кое-что, но я также знаю, что не могу позволить Эшли узнать обо всем этом любой ценой. Эшли мой слуга. И не заблуждайтесь, я бы похвасталась этим фактом, если бы у

меня был шанс, но... Тот факт, что он настолько отчаянно пытается спросить меня, есть ли у меня какая-либо информация о преступнике, я не настолько глупа, чтобы не знать, что это значит. Я вижу это в его налитых бешенством глазах. И из игры я уже знаю, на что он способен. Если он узнает, то кто-то умрет. Вот что говорит мне его кровавая, убийственная аура.

- Нет, не совсем. Все произошло так быстро. Все были в состоянии паники. Скорее всего, кто-то небрежно использовал магию, пытаясь сбежать быстрее, и эта магия просто ударила меня.

- То, что это мог быть несчастный случай, не освобождает этого человека от его преступления. Если бы только все было иначе, если бы магия Лейлы-семпай не иссякла, или вы упали даже на дюйм ближе к огню, леди, вы... ..

- Это было определенно опасно, но, к счастью, ничего страшного не произошло. Поэтому тебе не о чем беспокоиться. И точно так же нет людей, которые должны быть наказаны. - говорю я, пытаясь успокоить его, но Эшли выглядит так, будто не собирается сдаваться. Его руки, которые были сжаты в кулаки, сжимались еще сильнее до такой степени, что они дрожали.

- О, остановись. Стоп! Твои ногти впиваются в твою кожу! Кровь! У тебя кровь!

- Пожалуйста, не кричите. Я позабочусь о том, чтобы это правильно продезинфицировать позже. Рядом с твоей кроватью кое-кто спит, так что не говори так громко...

Это первый раз, когда я видел, как кто-то сжимал кулаки так сильно, чтобы выступила кровь.

- Что ты имеешь в виду позже? Что, если в рану попадет какая-то бактерия? Что если ты заразишься какой-то редкой болезнью, которая не поддается лечению? - я требую дезинфекции снова и снова, пока Эшли, с раздражением наконец не встает, чтобы найти какое-нибудь дезинфицирующее средство, которое можно использовать. Он возвращается с ним обратно на кровать, а затем совершенно очевидно, без колебаний и мягкости, протирает порезы на своих ладонях. Он также принес несколько повязок, которые он грубо оборачивает вокруг своих рук.

- Ты сегодня довольно раздраженный.

- Сейчас все намного лучше, чем вы думаете.

Как раз тогда раздается стон с другой стороны занавеса, который охватывает пространство вокруг моей кровати. Я предполагаю, что кто-то действительно спит в кровати рядом с моей. И, судя по всему, похоже, это Лейла Мортон.

Я начинаю задумываться, в порядке ли она, поэтому, когда я вижу, как Эшли смотрит на

занавеску, я не могу не спросить:

- Она не пострадала, верно?

- Нет. Несмотря на то, что ее магия вышла из-под контроля, кажется, что она взорвалась подальше от нее, поэтому она избежала втягивания ее в последствие. Но поскольку буйство прекратилось только после того, как ее магическая сила была полностью поглощена, хотя пламя так и не дошло до нее, ее сила была исчерпана, и она потеряла сознание. Она просто спит сейчас. Вместо нее вы - тот, кто наиболее серьезно пострадал от взрыва, леди.

Видимо, пламя полностью окружило ее в радиусе двух метров. Обычно, когда кто-то вызывает магию огня, пламя появляется примерно в метре от заклинателя, но так как пламя Лейлы появилось вокруг нее, никто не знает, как ей удалось сбежать невредимой.

- После этого жизнь в школе, вероятно, станет для нее довольно сложной.

- Вместо того, чтобы беспокоиться о других, пожалуйста, больше думайте о себе. Вы в опасности! Кто-то может стремиться забрать вашу жизнь!

Хотя это может быть правдой, я не могу точно игнорировать и Лейлу. С этого момента моя жизнь будет в ее руках. В зависимости от того, по какому пути она в конечном итоге пойдет, если я сделаю один неверный шаг, я в основном подпишу свой собственный смертный приговор! Если мне повезет, они могут решить изгнать меня или заключить в тюрьму.

Если бы это зависело от меня, я бы определенно попыталась нацелиться на один из счастливых концов, где никто не должен умереть, но это определенно легче сказать, чем сделать.

- Но вы правы. Нет сомнений в том, что с этого момента Мортон-семпай столкнется с трудностями. Просто от того, что она показала такое огромное количество силы, достаточно, чтобы отправить ее на передний план сплетен. Все в школе уже говорят о ней.

- Кто-нибудь приходил к ней в гости?

- Нет. На случай, если что-то случится, учителя решили запретить вход в этот лазарет.

- Но ты ведь здесь?

- Поскольку я ваш слуга, я получил специальное разрешение быть здесь. У Мортон-семпай нет слуги в кампусе, поэтому я здесь единственный человек.

- О, я вижу. - говорю я, кивая головой в понимании.

Просыпаться в пустой комнате было бы немного грустно.

- Так как вы проснулись сейчас, давайте вернемся. Я пойду за вашими вещами.

Я думала, что он пошел за ними, пока я спала... Но, вероятно, он все время был рядом со мной.

- Ладно. Спасибо, Эшли.

Я подождала, убедившись, что Эшли покинул комнату, прежде чем я очень тихо отодвинула занавеску. Как я и думала, больно просто вставать, но шаг за шагом мне медленно удастся доковылять туда, где спит Лейла. Эшли был прав, она не похожа на того, кто прошел через какие-то испытания.

- Ммм....

Она дышит медленно и ровно, как будто просто спит, хотя я уверена, что она была слишком напугана всего несколько часов назад. Я не знаю, кто мог бы сохранять спокойствие, будучи окруженным столь яростным, неконтролируемым адом.

Я ничего не могу сделать, чтобы помочь ей, и я знала, что она определенно не умрет... Но я все еще не могу не чувствовать себя виноватой, так как я знала, что это произойдет, и все же я ничего не сделала для нее ,

- Прости... - шепчу я, нежно поглаживая ее голову.

Я не могу извиниться перед ней, когда она не спит; это только привело бы к ее неправильному пониманию меня в лучшем случае. Кроме того, я действительно не хочу быть с ней ближе, поэтому лучше вообще с ней не общаться.

- Угх... Се... силь?

- Ах.....

О нет. Нет, нет, нет. Я не хотела ее будить.

Я сразу пытаюсь отступить, но я была слишком медленной. Лейла хватает меня за руку, которой я ласкала ее голову, и тянет меня обратно к кровати. Поскольку это было так внезапно, моя боль усиливается, когда я дергаюсь вперед, поэтому я даже не могу сопротивляться, не говоря уже о том, чтобы сбежать от нее.

Мои глаза, которые я с удивлением зажмурила, когда меня потянули вперед, медленно

открываются, чтобы увидеть потолок надо мной и лицо Лейлы, нависающее над моим. Мгновенно они открываются до конца, расширяясь от удивления, когда я осознаваю наше нынешнее положение. А потом, через мгновение, губы Лейлы изогнулись в улыбке, такой милой, что я не могу удержаться от предательского екания в сердце.

- Сесиль Олдингтон..... Ах, забей!

- Мисс Мортон?

...Что? Она не из тех людей, которые обычно так говорят...

- Если смотреть так близко, ты действительно чертовски горяча. Все будет круто, не бойся. Мы просто немного повеселимся.

Веселье? Веселье, которое я, вероятно, не найду веселым на самом деле?

- А пока не снимешь ли ты одежду, Сесиль-сан?

На данный момент?! Что она имеет в виду под «пока»??! И она думает, что я согласна только потому, что она сказала это своим ангельским милым голосом?

Что вообще тут твориться?!!!

<http://tl.rulate.ru/book/25876/789442>