

Если кто-нибудь найдет ошибки, пожалуйста, укажите, чтобы я могла их исправить и сделать качество перевода лучше. Всем спасибо за помощь)))

□Предполагается, что я переоденусь в форму сразу после прибытия в общежитие школы и в свою комнату.

□И на приветственной церемонии поступающие студенты будут стоять в зале церемонии на шаг впереди уже учащихся. Другими словами, я еще не видела униформу Эшли. Я попросила его показать мне ее дома, но получила отказ. Я была зла на него за то, что он меня не послушал.

□Сидя в парадном зале, я вижу, как семпай Грей Рэндольф практикует свою речь на сцене. Президенты нашего студенческого совета называются и объявляются до перерыва. Семпай, похоже, уже получил рекомендации.

□Когда называют имя нового поступающего, студенты в новой форме входят через главный вход. Женская униформа - это длинное белое платье чуть ниже колен. Униформа для мальчиков - фрак, похожий на белый смокинг, белые штаны и черные сапоги. Я нашла Эшли среди множества первокурсников и помахала ему рукой, но тот посмотрел на меня и отвернулся. Ох, он опять игнорирует меня.

□Тем не менее, я вижу впервые его в этой форме, но она невероятно подходит ему. Я думаю, что это прекрасно, иметь красивое лицо, к которому подходят абсолютно все наряды.

□Мне пришлось долго искать названного брата Грея, но я так и не смогла понять, кто из них, поступающих, он. Никто не выглядел похожим на семпая, ведь они не были связаны кровью, так как не являлись родственниками. Тут меня ждал полный провал. Даже если мне сказали, что он хорошо выглядит, и я ищу красивое лицо и бегаю глазами по толпе, но тут довольно много красивых на мой взгляд парней.

□В конце концов, приветственная церемония закончилась без успеха для меня. Занятия начнутся завтра, так что мы можем отдохнуть, после длительной поездки из дома в школу.

- Эшли!

- Мисс Сесиль... Я всегда говорил вам, чтобы вы не бегали по коридорам. - обвинив меня в том, что я тороплюсь, Эшли зло посмотрел на пол. - Эта... эта одежда мне... подходит?

□Конечно, до этого у него было мало возможностей носить фраки. Хотя это выглядит хорошо на нем.

- Да, это выглядит очень мило. Но думаю, что черный на тебе может выглядел лучше, чем белый.

- Нужно ли мне исправить этот цвет?

- Шутка. Даже белый выглядит великолепно. Ты был самым великолепным из всех!

Эшли, который вскрикивает и бьет меня по голове, необычно красный и милый.

- Сесиль!

□Я потянулась, чтобы сделать волосы Эшли растрепанными, но остановилась, услышав голос сзади.

□Эшли сказал слова раньше меня:

- Грей Рэндольф...

□Эшли, возможно, видел его на сцене на церемонии приветствия в качестве президента студенческого совета. Видимо, он знал, кто его семпай. Грей нахмурился, но уже мгновением позже игриво улыбнулся.

- О, ты слуга Сесиль. Я много слышал о тебе от нее. Я хочу поговорить с ней наедине, поэтому, пожалуйста, позвольте одолжить ее ненадолго.

□Да, я должна многое рассказать своему семпаю.

- Эшли, я бы хотела, чтобы ты сегодня отдохнул в своей комнате. Ты устал.

- ... Так ты можешь отпустить ее со мной? - спросил мой семпай.

- Это плохо для меня, как для его хозяйки.

- Извините, Рэндольф-семпай. Я не собираюсь слушать никого, кроме того, что говорит моя леди.

Это странно, Эшли.

- Я даже не слышу, что вы имеете в виду.

- До сих пор я говорил с людьми эгоистично. Я сделал все, что мог.

Эшли ведет себя странно... Что с ним происходит?

- Ей известно о твоей позиции? Интересно, расскажет ли она своему слуге о своих отношениях?

- Я не хочу возражать, но я боюсь, что я, как слуга, буду возражать против того, чтобы леди была с кем-то, кому я не доверяю.

Эшли сказал что-то грубое своему семпая. Я не хочу следовать за Греем.

□Семпай Грей смотрит на меня и посылает мне зрительный контакт со словами «вот так-то». Есть так много тем, которые я не хочу, чтобы Эшли знал, но я не могу ничем помочь, но мой приоритет - Эшли, а не семпай. Я не хочу обвинять его в своей защите перед семпаем.

- Эшли, это по поводу студенческого совета. Меня пригласил президент, и я не могу отказаться от приглашения.

□Президента определяется директором школы, но нужна только его рекомендация для назначения подчиненных. У меня не было этого заранее, потому что я напомнила своему семпаю, что он не должен рекомендовать меня, если я уже сделала ошибку. Однако, он все еще слишком заинтересован во мне, как в своей подчиненной.

- ...Тогда пойдем вместе.

- Я не могу взять тебя с собой, потому что это личное дело. Можешь ли ты сегодня отдохнуть? Обещаю, что я пойду в свою комнату немного позже.

- ... Понятно.

Он говорит это, но я вижу неуверенность на его лице. Я оправдаюсь перед ним позже. Эшли уставился на семпая со странным взглядом, слегка поклонился и направился в общежитие.

□Семпай, который пришел в простой пустующий класс, тянул меня за руку, и глубоко вздохнул.

- Давай... Я не хочу, чтобы этот опасный парень был враждебным ко мне.

- Эшли не в опасен!

- Твоя небрежность может стать фатальной в будущем.

Я проглотила слова, которые готовы были сорваться с моего языка. Это не хорошо проклинать его, только потому, что он волнуется за меня. Семпай мало знает об Эшли, поэтому я ничего не могу поделать с его волнением.

□Грей, который держался за свою голову, сказал:

- Я хотел бы услышать мой уровень смертности. Если скрытый персонаж не появится, я вряд ли умру как ты, верно?

- С чего ты так решил? Ты подумал о такой вещи только сейчас?

- Хей!

- Кстати, поздравляю с тем, что ты стал президентом студенческого совета. Я не хочу участвовать в конференции.

- Хей!

- Просто вспомнила... Берегись Алека-семпая. В его плохой концовке тебя убьют.

- Хей!!!

Тише нужно быть! Люди заинтересуются, с чего ты издаешь такой громкий крик. Я подняла указательный палец и погрозила ему:

- Ай-ай-ай-ай...

- Пожалуйста, объясни лучше!

- О чем ты? Я ничего не говорила.

- Черт! Я отказываюсь быть президентом студенческого совета в таком случае...!

Вот почему я этого не сказала.

- Сесиль Алдингтон! Ты готовила заговор против меня!

- Грустно слышать.... Знаешь ли ты, что этот мир был так же опасен, как и семпай?

- Ты... Меня обманула!

Пожалуйста, скажи что-нибудь другое. Я ведь очень милая.

- Мой тебе совет: если ты не вступишь в контакт с Лейлой, твои, семпай, действия полностью сломают путь смерти. Другими словами, если ты не станешь общаться с ней, то у тебя не будет проблем, связанных со знакомством с Лейлой.

□Ему не нужно бояться, потому что он не отмечен "флагами смерти" так сильно, как я. Счастливый человек.

- Так? Семпай, ты ведь не вызывал меня только для этого, верно?

- Твою мать...! Для меня очень важно, что мой "флаг смерти" можно просто отменить.

- Верно. Избегай смерти. Значит, ты хотел поговорить насчет твоего брата...

□Меня не особо интересуют разочарованные вопли семпая, поэтому я буду продолжать говорить.

- Да, верно. Я не смог получить ответ на свое письмо, и я не мог ничего сделать, чтобы связаться с тобой по иному.

□О, то письмо Это письмо я так неправильно поняла, что просто не захотела писать ему ответ.

- Хм... Ну, скрытый персонаж в эпилоге почти отсутствует. Персонажи с такой важной обстановкой не могут быть просто сумасшедшими. Я не знаю, что происходит с Освеллом, но у него нет подходящей крови для подобного. Даже если он - это скрытый персонаж, мы... Это вряд ли навредит тебе, и ты не должен слишком беспокоиться.

□Однако, поскольку я не знаю скрытого персонажа, это не очень хорошее руководство к действию. Я не знаю, что делать.

□Семпай сложил руки на груди, чтобы подумать.

- Но его поведение похоже на скрытого персонажа. Разве его не легко вычислить? Разве это не наша мечта: получить высшее образование без выхода скрытого персонажа? Даже если мой брыт будет таким, если не вмешиваться в историю... Если не делать этого или просто не связываться с Лейлой Мортон...

- Или наоборот, если условия будут выполнены, скрытый персонаж определенно будет главным героем в игре.

□Даже если семпай не поможет Лейле встретиться со своим братом, ему может помочь какие-нибудь происшествия судьбы.

□К сожалению, мой семпай начинает задыхаться.

- Ты знаешь условия?

- Да.

□Я умерла вскоре после поиска и выяснения, что скрытый персонаж появится. К сожалению, я не хотела делать целенаправленный поиск в интернете, чтобы раскрыть его фигуру или узнать настройки персонажа, но я была рада узнать, что он будет. Если вы не выполните условие игры до первого события в игре, скрытый персонаж обязательно появится.

- Так какие условия?

- Хм... Первое событие для героини... Ей нужно сохранять благоприятное впечатление на любом персонаже, нацеленным на захват в ноль очков ненависти.

□Семпай задумчиво кивает.

- Это так легко?

- Легко? Нет, ты ошибаешься, Грей-смпай. "Bloody Mind" - это романтическая игра-симулятор, в которой ты выбираешь несколько вариантов, чтобы повысить привлекательность целевого персонажа в глазах целей захвата. У тебя обычно есть три варианта каждый раз, редко четыре, и трудно выбрать тот, который имеет наибольшее предпочтение. В итоге просто нужно выбрать тот, который вообще не ухудшает ситуацию. Это так сложно, что чувствуешь себя идиотом.

А сколько раз мне приходилось делать выбор, прежде чем идти на любое мероприятие? Трудно сделать все это с совершенно неблагоприятным вариантом.

- Но для Лейлы Мортон, разве это не сложно? Эта студентка не плоха в репутации, и благосклонность к ней, вероятно, возрастет естественным путем.

- Насчет этого... - я буквально чувствовала, как вокруг меня атмосфера наполняется безнадежностью.

В общем, я рассказала ему о приходе Сары в мой дом, после этого лицо моего старшего стало недоверчивым, но глаза маслянисто заблестели.

- Она может оказаться извращенной лесбиянкой?!

- Кажется, ей нравится грудь побольше.

- Я не ненавижу это развитие событий, но на этот раз мне не спокойно.

Мне тоже.

- Учитывая, что все, что ее интересует....

□Тут я просто смотрю на свою грудь.

- Значит, мы подозреваем ее на лесбиянство.

- Кризис не за горами, с героиней, которая, возможно, не пожелает оказать какую-либо услугу никому из парней.

- Да...

□Плюс я попросила Сару стать ее другом и отвлечь Лейлу от других. Ах. Я должна была рассказать это своему семпаю.

- Кстати, говоря о продолжении истории моего человека, Сары Косгроув....

Я рассказала ему о ее просьбе, а также о моем нежелании сыграть роль друга Лейлы. Мой семпай упал и засмеялся.

□Такое развитие событий действительно расстраивает.

- Так что я разделю свое время с семпаем.

- Так решительно отвергнуть...

- Если Сара собирается привести Лейлу, она пойдет рядом со своим семпаем. Может быть тебе стоит...

- Разве не нужно не быть вовлеченным в историю Лейлы Мортон, чтобы полностью уничтожить возможность смерти? Ты хочешь убить меня?

- Даже она сама является флагом смерти! Я не хочу умирать! Я не хочу быть единственной, кто умрет!

- Я оставлю это твоему слуге!

- Ты попросил Эшли взять на себя такую опасную роль?! Разве это возможно?

- Если ты примешь эту доброту, ты сможешь отдать мне долг, когда спасешь мою жизнь.

Если Эшли сказали подобное...

- Это будет победа Эшли. Не задумывайся о весе семпаев и жизни Эшли?

- Не спрашивай моего согласия!

- Кстати, сравнивая мою жизнь с жизнью моего семпая, это однозначная победа моей жизни!

- Для меня и моя жизнь потрясающая!

Ну, даже если ты ненавидишь это...

- Большое спасибо, что позволил насильственно привлечь тебя.

- Ах ты...

□Неважно, что будет делать семпай. Потому что от этого зависит моя жизнь и жизнь Эшли. А также остальных семпаев.

- Эшли!

□Как только я открыла дверь его комнаты и попыталась оказаться там, Эшли поймал меня и затащил внутрь..

- Раз, постучите. Два, не прыгайте, потому что это опасно. Три, это мужское общежитие. Четыре, не приходи одна.

- Не говори ничего сложного. Я хотела тебя видеть.

-

- Эшли?

- То, как вы говорите это, дает мне надежду.

- Что?

- Забудьте.

□Ох, он злится на меня. Это потому, что я что-то не сделала?

- Ах, Эшли? Скажи мне, что ты хочешь, чтобы я сделала? Я буду занята занятиями, начинающимися завтра, но я сделаю все, что смогу.

- ...тогда...

- Да?

- Пожалуйста, не пытайтесь посещать меня.

- Что?

- Пожалуйста, уходите из моей комнаты.

Вероятно, он злится на меня до сих пор, в конце концов.

□На следующий день Эшли стоял перед женским общежитием. Я чувствовала облегчение, потому что все было, как обычно.

<http://tl.rulate.ru/book/25876/774117>