

Обычно, когда отправляешься покорять горные вершины, находясь уже в непосредственной близости от цели, ты как бы незаметно для себя самого оказываешься на пологом склоне. Достаточно трудно определить, где закончилась равнина и началась оголившаяся костная ткань мира, едва успевшая прикрыться растительностью.

В этот же раз всё происходило по-другому. Вместо пологого склона, нас с Гравитусом встретили неприступные, отвесные, больше бы подошедшие какой-нибудь скале, каменные откосы. Пришлось применить и Силу, и мастерство скалолаза, приобретённое мной не так давно, в Изначальном Мире.

Ну а лысому Стражу Ночи все эти трудности были нипочём – он скакал вверх словно какой-нибудь горный козёл, хватаясь за незначительные выступы и отыскивая незаметные трещинки, даже на, казалось бы, идеально гладких поверхностях. Его пальцы буквально вгрызались в каменную плоть горы, как будто были созданы из хорошей, прочной стали, а не человеческой плоти.

В таком неприятном напряжении мы двигались около часа, одолев несколько километров отвесных стен и только потом трудности подъёма наконец закончились. Гора снова стала походить на гору, с почти идеальным, тридцатиградусным подъёмом к вершине. У меня даже мелькнула мысль: «а не рукотворное ли это сооружение», однако сверхгигантские размеры этой красавицы, одиноко стоящей в самом центре отрезанной от остального мира складки реальности, говорили об обратном. «Да и кому вообще могло бы понадобиться создавать нечто подобное», добавил я мысленно, успокаивая самого себя.

— Почему мы выбрали гору, учитель? Здесь безопаснее чем в другом месте или вам просто нравятся камни и твёрдые, более-менее ровные поверхности? Тайник свой вы тоже, помнится, в скалах обустроили.

— Здесь, в этой складке реальности, которую древние звали тюрьмой, я естественно никогда раньше не бывал, но имею некоторый опыт странствий в одиночку по разным опасным местам. Поэтому со всей ответственностью могу заявить – где бы ты ни оказался, от кого бы ни скрывался или кого бы ни преследовал сам, в скалах и горах всегда будет безопаснее, чем на равнине или в лесу. Если ты один, то всегда легче сражаться, не опасаясь нападения со спины. Да атаковать всегда могут и сверху, но на открытой местности способов сделать это отыщется гораздо больше. Кроме того, из-под воды, или даже из-под земли, тебя за ноги могут схватить разные ползучие, водоплавающие и землероющие гады, а вот сквозь камень мало кто сможет пробиться.

Пояснил наставник, продолжая хмуро разглядывать открывшийся сверху вид.

— Буду иметь в виду. Что-нибудь ещё?

Уточнил я на всякий случай, хотя даже эти аргументы звучали более чем весомо и логично, чтобы согласиться с выбором Гравитуса.

— Да, есть и ещё кое-что. Видишь вверху белую снежную шапку? Там даже что-то похожее на облако имеется. Больше здесь нигде ничего подобного нет, по крайней мере, мой старческий глаз не обнаруживает. Воды здешних водоёмов токсичны. Растения вобрали в себя всякую гадость, и теперь, даже высыхая, нормально гореть не желают. В общем, найти где-нибудь на равнине более-менее пригодный для питья источник вряд ли удастся, а вот снега натопить – не проблема. Даже редкий хвойный подлесок, что растёт чуть выше, выглядит более привлекательно, чем все деревья, что мы ранее встречали в этой тюрьме древних.

И эти слова являлись чистой правдой. Поднявшись выше, стало холоднее, нас окружили высокие и крепкие стволы хвойных деревьев. Ну а когда закончились и они, то на голых камнях стали попадаться небольшие, розоватые сугробы. Этот снег явно не был пригоден для топки и питья, зато спустя часа два, наконец обнаружился чистый белый снег, чему я искренне обрадовался. Ранее наставник предлагал в случае чего пить кровь здешней фауны, вместо воды, ежели её источник обнаружить не удастся. Естественно, подобная перспектива меня, мягко говоря, не прельщала.

Для жизни, здесь наверху было холодновато, поэтому подтвердив догадки Гравитуса, обнаружив чистую воду в виде льда и снега, мы немного спустились и принялись искать пригодный для длительного существования уголок. Гора оказалась воистину огромной – оставаясь в поясе хвойных деревьев, за три дня, или лучше будет сказать за семьдесят пять часов и тридцать восемь минут, мы так и не успели обойти её по кругу.

Время для нас отмерял артефакт-часы наставника, в точности которого сомневаться не приходилось. Смены дня и ночи здесь не наблюдалось, так что эта штуковина, которой Страж Ночи раньше пользовался нечасто, тем не менее, продолжая таскать её с собой в рюкзаке, оказалась как нельзя кстати.

Вернувшись в прошлый раз домой под купол, я хотел приобрести себе наручные механические часы, но всё как-то руки не доходили – там-то при мне всегда оставался телефон, а это и карта, и часы и много чего ещё.

«Теперь жалеть уже смысла нет», сказал я себе, поглядывая на, будто бы огромными ножницами нарезанную территорию тюрьмы под горой, предназначенную древними для преступников и слишком опасных для человечества существ. Как пояснил Гравитус, скорее всего в каждой зоне обитает некто очень сильный и он не только контролирует её границы, но также и меняет окружающее пространство, подстраивая его под себя. Поэтому сверху всё выглядит именно так.

Кстати нам повезло – мы всё-таки нашли достаточно большую пещеру. Точнее это оказалась берлога какого-то крупного зверя, которую тот выдалбливал в скале скорее всего достаточно долгое время. А вот ему не повезло – Страж Ночи очень быстро превратил зверушку в запасы продовольствия.

Неприятный запах и мелких паразитов из берлоги пришлось выгонять настоящим пожаром. Ну а уборкой потом вынужден был заниматься, конечно же я, так как Гравитус заявил, что он: «уже слишком стар, болит спина и ломота в суставах замучала». Естественно, никаких

признаков чего-то подобного я за ним никогда не замечал, однако спорить со Стражем Ночи смысла не было. Вон, бывший хозяин берлоги попробовал и что с ним теперь? Правильно – разобран на запчасти...

Поселившись на горе, мы бывало сталкивались с нападениями различных хищных созданий, которые ошибочно принимали нас за лёгкую добычу, однако настоящая опасность оставалась конечно же внизу. Ну а когда запасы провизии подходили к концу, то уже и нам самим приходилось спускаться с горы, становясь на время хищниками и охотниками.

Такие рейды частенько заканчивались нашим бегством – оказалось, что здесь действительно немало тех, кто может одолеть не только меня, но даже и лысого Стража Ночи. Гравитусу отступление давалось легко – он же раньше являлся лазутчиком, шпионом и всё такое, умел скрываться так, что даже я, находясь в непосредственной близости, не мог за ним уследить.

Бывало, смотришь вперёд – перед тобой маячит его спина и лысая башка, а потом раз, и нет никого. И выследить его после исчезновения уже никакой возможности не предоставлялось. По крайней мере поначалу, пока старик не научил меня сотне-другой уловок, которыми пользовался он сам, и которыми пользовался когда-то давным-давно ещё его наставник.

Так же Гравитус научил меня и ещё одной полезной вещи. Правда он сам не ожидал, что обнаружит во мне талант к давным-давно утерянному навыку тёмных воителей. Вернувшись с очередной удачной охоты, хорошенько перекусив и уже собираясь лечь поспать, я более подробно пересказывал лысому учителю историю с театром в Бастионе. О том, как я, будучи отрезанным от Тьмы, с помощью Касси преподавал сыночку Владыки урок.

— Видели бы вы его лицо, учитель. Правда я и сам взглянул на него только когда закончил, но уверен, что такая кислая мина оставалась на нём с самых первых минут моей демонстрации...

— Погоди-ка пацан. Что ты там говорил про место, где Блик Тьмы вёл тебя по выступлению Сурга.

Перебил меня подбравшийся Гравитус. Его вспыхнувший огнем интерес и воодушевление слегка сбивало с толку, так что я даже забыл возмутиться, как обычно это делал, на неподобающее обращение.

— Место? Не сказал бы, что это именно место. Это вроде-как моё подсознание. Оно обнаружилось... или правильнее наверное сказать окончательно сформировалось, когда я

вместе с Вероникой, после неудачного телепорта угодил в болота. Тогда Знаменосец совсем взбесился и начал истреблять всё живое, попадающее под руку, включая здоровенную, многоголовую Гидру.

Потом он сожрал Лотос Тьмы и мне стало плохо. Однако меня нашла Касси. Нашла и спасла, вручив волшебный цветок. Правда он разбился о чёрный лёд, из которого состоит поверхность того места. В общем, я очень долго пытался собрать цветок из осколков. Ничего не получалось, поэтому я просто выложил из них слово «ВЕЧНОСТЬ», и тогда всё закончилось. Я освободился и вернул контроль над своим телом, заперев при этом Знаменосца в клетку из Тьмы.

Гравитус ненадолго призадумался, а затем медленно промолвил:

— А, например, прямо сейчас можешь то место представить? Там, где получил от Блика Тьмы Лотос, где черный лёд и всё такое.

— Да, легко. Даже без Касси могу, это не сложно.

Ответил я, после чего наставник хмыкнул и приказал:

— Ну тогда давай. Закрой глаза, и представь его снова. Представь в мельчайших деталях то, что создал в своём разуме. Черный лёд и слово из осколков, что угодно. Поверь, это не просто подсознание. Это действительно островок реальности, неведомо где, созданный лично тобой. Ты бог того места. В нём ты всемогущ. По крайней мере настолько, насколько тебе позволит твое воображение и способности.

Я сделал всё как он велел и даже попытался ему поверить. Предо мной снова раскинулся бескрайний черный мир с черным льдом вместо пола или поверхности. Имелось здесь и слово, сложенное из кристаллов, только теперь из каждой его буквы вверх поднимались крохотные росточки, которые в будущем, я почему-то был в этом полностью уверен, превратятся в настоящие цветы.

— Если ты уже там, то попытайся что-нибудь изменить, переделать. Например, представь свою комнату, в которой провел детство. Ты должен хорошо помнить всё что находилось внутри. Нужно представить каждую безделушку, каждую деталь, всё в мельчайших подробностях, иначе вещи будут менять форму, и разрушать целостность творения. В общем, начни с чего-нибудь простого...

Монотонно бубнил Гравитус, стараясь, похоже, не мешать работе моего воображения, и я действительно начал создавать комнату. Сначала появился потолок, с ничем не примечательной люстрой, к которой я правда привык и успел привязаться, пользуясь ею год за годом, ведь она практически с самого рождения освещала мой крохотный, родной мирок в четырёх стенах. Они, кстати, тоже не заставили себя ждать, а затем появилось и окно, за которым правда виднелась лишь тьма. Остановился я только тогда, когда завершил создавать стол, кресло и кровать.

Неожиданно на едва возникшую простынь и подушку плюхнулась появившаяся прямо из воздуха Касси, правда в виде девушки, в слегка уменьшенном образе принцессы великанов, а не кошки. От неожиданности я открыл глаза, и рассказал обо всём наставнику. Он велел мне вернуться в то пространство и продолжать, но в первый раз ничего, кроме уже созданного интерьера, чётко представить не получилось.

— Ладно, хватит. Давай немного потренируемся. Пойдем наружу, разомнёмся. Блик Тьмы пусть смотрит и запоминает, как делал во время выступления Сурта.

Пришлось пока бросить создание собственного маленького мирка и начать очередную тренировку. Это немного раздражало, ведь я только что узнал кое-что интересное и новое. Хотелось заняться именно этим, а не наскучившими уже тренировками, да и спать хотелось, но, собрав волю в кулак, я себя пересилил.

— Как ты считаешь, когда я атакую, думаю ли о защите?

Тем временем спросил Гравитус, нанося удар за ударом, либо пробивая выставленную мной защиту, либо просто изящно её обходя. Замешкавшись на пару секунд, я всё-таки смог выдохнуть и ответить:

— Наверное да, ведь я ещё ни разу вас не задел. Даже по одежде не попал.

— Это одновременно правильный и неправильный ответ. Я не думаю о защите как таковой, я лишь выбираю способы атаки, которые обеспечат максимально лучшее положение. Положение, в котором меня будет трудно достать и из которого я смогу либо нанести противнику максимальный урон, либо из которого смогу выйти на удобную для следующей атаки позицию.

Такой стиль боя крайне опасен для новичков, применяющие его редко доживают до старости. У тебя должна быть развита интуиция, координация и логическое мышление, ты должен будешь научиться просчитывать «ходы» противника наперёд... Однако, как видишь, если все-таки доживешь до мастерства и научишься всё это делать, то одолеть овладевшего таким стилем боя станет практически невозможно. Тебя смогут задавить лишь превосходящим запасом Силы. Ну или числом и подлыми уловками. Атака вытекающая из атаки и переходящая в атаку. Ты должен стать подобием, водопада, обрушивая нескончаемый поток ударов на противника из таких положений, в которых он не сможет ничего тебе сделать.

Существуют миллионы различных техник, а также миллионы их комбинаций, но учиться всему этому нет смысла, если ты начнёшь побеждать уже после первого обмена ударами. По крайней мере, пока ты не достигнешь полного понимания в основах и не захочешь чего-то большего.

На данный же момент, я считаю, что тебе необходимо заучить базовые движения фехтования. Довести их до автоматизма, и научиться применять и использовать их в подходящих, правильных, так сказать, ситуациях. Их не так уж много, однако вот комбинаций, которые можно создать на их основе... в общем, начнём пожалуй, с самого простого, как будто никто

тебя раньше ничему и не учил. Хотя, по сути, так оно и было. Наши тренировки, когда ты не мог пользоваться Тьмой не в счёт, тогда мы просто закаляли твоё тело.

Тренировка как нежданно-негаданно началась, так и затянулась на добрых пару часов. Гравитус действительно не показывал никаких хитрых финтов и длинных комбинаций, однако даже простые его атаки всегда достигали цели, угрожая если не жизни оппонента, коим сейчас являлся я, то его целостности, однозначно.

Когда это форменное издевательство, ну или «избиение младенца» закончилось, наставник рассказал, зачем всё это было нужно.

— Каждый раз показывать тебе одно и то же у меня нет ни сил, ни времени, ни желания. Старый я уже и устаю быстро. Вместо старика Гравитуса у тебя Блик Тьмы имеется. И Имманентный Домен. Это то место, где ты свою комнату воссоздавал. Вот теперь садись себе, закрывай глаза, отправляйся в Домен, разбирай все свои ошибки и мою демонстрацию ударов вместе со своей Касси. Пусть она отыгрывает меня, немного замедлившись, а ты учишься парировать и контратаковать.

В том, что у Гравитуса действительно нет желания повторять сегодняшнюю тренировку у меня сомнений не возникло, но вот по поводу сил и времени... «Чем ещё здесь вообще кроме этого заниматься? Что это за учитель, который не желает учить» мысленно возмущался я, хотя на самом деле понимал, что это у пожилого Стража Ночи просто такие нестандартные методы преподавания, и что знаний он мне даёт более чем достаточно – только успевай всё усваивать.

Кроме прочего, я конечно же немного усомнился ещё и в том, что сроднившийся со мной Блик Тьмы способен запомнить, а потом и воспроизвести все продемонстрированные наставником приёмы, однако, как выяснилось, совершенно напрасно. Касси могла не только повторять любые выпады Гравитуса бесконечно и с любой скоростью в моем мысленном подпространстве, но также могла воспроизвести и любые поединки с тёмными, при которых присутствовала вместе со мной.

Например, с Николаем или Кирой, так что я старался почерпнуть знания ещё и из тех спаррингов, иногда воссоздавая их в Имманентном пространстве. Я даже несколько раз пересматривал выступление Сурта, дабы чего-нибудь нового узнать и от него, но там по большей части, собралась в кучу чепуха и показуха. Всё что было у сына Владыки, это внушительный запас Силы, и в общем-то, больше ничего.

С другой стороны, если бы он сделал некоторые корректировки, превратился бы в серьёзного противника, опаснее даже чем Ник. Со временем именно это я попросил проделать с ним Касси, и вот тогда наши спарринги с ней, заиграли, так сказать, новыми красками. Более того, как раз улучшенный Сурт стал моим излюбленным оппонентом на очень долгое время.

Постоянные манипуляции с Имманентным Доменом преподнесли мне и ещё один приятный сюрприз – я научился замедлять время в нём настолько, что день проведённый там, оборачивался минутой в реальном мире. Правда слишком злоупотреблять этой способностью

не получалось – Силу оно сжигало очень, ну просто невероятно быстро. Особенно поначалу, пока я ещё не слишком хорошо ею владел, и не успевал восстанавливать свои запасы Тьмы.

Гравитус утверждал, что прежняя династия Владык Тьмы, до того, как их сменили предки Балора, владели как раз такой хитрой способностью. За счет Имманентного Домена они достигали самых высоких вершин боевого искусства. Своим оппонентам и соперникам они, в итоге, проиграли лишь из-за одного единственного своего ограничения – запас Силы, которым они обладали был ограничен. В какой-то момент несколько потомков той династии оказались не слишком талантливыми и их всех немедленно истребили кровососущие предки Балора, способные почти бесконечно накачивать себя Тьмой за счет других.

Спустя какое-то время произошел и ещё один необычный, интересный инцидент. Возвращаясь с очередной удачной охоты в нашу скромную берлогу, Касси вдруг взволнованно ко мне обратилась:

«— Хозяин Тим! Кто-то следит за нами. Оно преследует нас уже примерно десять минут, а наставник Гравитус похоже нечего не замечает! И ещё, взгляни пожалуйста моими глазами – преследователь напоминает тех, кем раньше являлась я, но в то же время он другой. Однако это и не Отблеск Света. Их я хоть и не встречала лично, но ни с чем другим бы не перепутала.»

Не подавая виду, я продолжил шагать за наставником, добавив в свой разум информацию так же и из глаз Касси, которая пряталась в кронах деревьев, наблюдая за окружающей местностью сверху. Метрах в пятидесяти, чуть позади за нами действительно плелось нечто. Оно походило на желтоватую кляксу чернил в воде, только это существо, вместо воды плавало в воздухе, не имея ни рук, ни ног.

Дабы не спугнуть странного преследователя, я ничего о нём не говорил Гравитусу до самого последнего момента, когда существо осмелело и приблизилось достаточно близко.

Выбрав, видимо, самого слабого из нас двоих, незванный гость в виде кляксы выделил из однородной массы своего тела хоботок длиной в метр и потянулся им к моей голове. И это его медленное, осторожное действие явно не являлось проявлением дружелюбия. За то время, что мы с учителем провели в тюрьме древних, я научился достаточно хорошо чувствовать опасность и злой умысел, направленный лично на меня.

Выхватив из пространственных ножен оружие, я направил в него Силу, и замахнулся клинком, намереваясь разрубить странную, бесплотную сущность пополам.

«— Стой! Не убивай!»

Раздалось в голове, и я с трудом остановил лезвие в миллиметре от желтоватого силуэта. Гравитус тут же оказался рядом и воззрился на происходящее округлившимися глазами. Похоже что желтую кляксу видели только я и Касси. Но в этом не было ничего удивительного – в конце концов, пока ещё никто из жителей нашего мира, кроме меня, конечно, Блики Тьмы без Глаза Истины, нормально разглядеть не был способен. «По крайней мере, я таковых не знаю», тут же подкорректировался я мысленно.

Тем временем существо попыталось сбежать. Однако оказалось остановлено, схвачено и обездвижено кошкобликом, после чего снова жалобно ко мне обратилось.

«— Разве же можно вот так обращаться с разумным, мыслящим, живым существом!? Умоляю, отзовите черную бестию, она же меня сейчас разорвёт на кусочки!»

Чем-то речь желтой кляксы походила на говор свободных Бликов Тьмы, но в то же время ощутимо отличалась. Тем не менее, раз оно было адекватным и могло вести со мной мысленные беседы, то и я решил попробовать сделать всё точно так же, как делал, когда говорил с тёмными бликами.

«— Кто ты такой, почему напал, и что пытался сделать?»

«— Н-но я не нападал!»

Запнулось существо, и я решил его немного припугнуть, запустив крошечные частички Тьмы по лезвию клинка, приближая его всё ближе к лживой кляксе.

«— Кого ты пытаешься обмануть? Может мне просто изрубить тебя на мелкие лоскуты? Обычно после такого никто обманывать больше не желает... в принципе после такого вообще никому уже ничего и не хочется.»

«— Нет! Пожалуйста! Не надо, я всё скажу! Да я напал, но это была вынужденная мера. Я бы не взял много – лишь чуть-чуть, для того чтобы выжить!»

Затараторила клякса и я спросил ещё раз, стараясь придать своему ментальному голосу максимальную серьёзность:

«— Кто ты такой?»

«— Зовут меня Онупосавим. Я маг, учёный, алхимик и проректор в университете Шаграода... по крайней мере раньше им был.»

Ответило существо, продолжая дрожать всем телом от страха. «Или, вполне возможно, что это его обычное состояние», подумал я, убирая оружие, прекрасно понимая, что сбежать незванный, бестелесный гость от Касси не сможет никак, раз уж она смогла к нему прикоснуться. На всякий случай я направил в Блик Тьмы побольше Силы, позволяя ей стать не только больше, но и быстрее и сильнее.

«— Дабы у этого учёного, мага, алхимика и проректора чего-то там, Онупосавима, не возникло никаких крамольных мыслей или вредоносных иллюзий на наш счёт», пояснил я свои действия для Касси, и она намёк уловила правильно, подтаскивая желтоватую кляксу к себе поближе.

<http://tl.rulate.ru/book/25870/1026323>