

Глава 21: Возвращение Нельсона Ночью.

Брайан сосредоточился на том, как унижить женщину перед ним, поэтому ему все равно, что свет в глазах Флоренс уже потускнел.

Он думает обо всем, что его отец сделал с ним, и о времени, когда Антония была с ним. Все обиды в его уме накладываются на нее, что затемняет его глаза и хоронит его сердце.

«Ребенок не должен был появиться. Для него разумнее исчезнуть сейчас!»

Для него разумнее исчезнуть!

Эта фраза навсегда останется в сердце Флоренс. Ее мысли заняты маленькой фигуркой Нельсона. Ее спина была мокрой от холодного пота, и она сдерживала свой страх. «Я хочу отдохнуть, - медленно произносит она. - пожалуйста, уходи первым.»

Брайан озадачен. Она так равнодушна к тому, что он сказал?

«Если ты хочешь что-то провернуть, не забывай о жизни этой маленькой штучки.»

Брайан приподнял ее подбородок и заставил посмотреть ему прямо в глаза, черные и холодные.

«Я просто хочу отдохнуть, я все понимаю: пока я буду послушна, со мной и Нельсоном все будет в порядке.»

Флоренс посмотрела прямо в его черные глаза и сказала беззаботно.

Она так озабочена этим вопросом, что игнорирует тот факт, что именно она знает Брайана лучше всех.

Глядя на женщину перед ним, Брайан верит в это. Врожденное самодовольство заставляет его думать, что никто не осмелится опровергнуть его приказ.

«Ладно, отдыхай, завтра еще есть чем заняться.»

Брайан бросает фразу, поворачивается и уходит, поджав стройные ноги.

.....

Флоренс откидывает одеяло, возвращается на кровать и закрывает глаза. Она чувствует, что ее словно окатили холодной водой, и это ужасно.

Она действительно настолько глупа, что поставила безопасность Нельсона в такое опасное положение.

Страх в ее сердце невозможно подавить. Она смотрит в окно, потом на часы.

До самого рассвета Флоренс чувствует, что вся вилла погрузилась в тишину. Она медленно открывает глаза, и в них нет никакой сонливости.

Она медленно открывает дверь и легко выходит. Проходя мимо гостиной, она осторожно берет со стола ключи от машины, потом осторожно надевает туфли и уходит.

Луна снаружи необычайно яркая, и холодный ветер обрушивается на нее.

Во дворе никого нет.

У Флоренс больше нет времени на раздумья. Она бежит в гараж. Брайан думал, что никто не смеет передвигать его собственные вещи, поэтому гараж - пустое место и нет двери, чтобы остановить ее.

Флоренс подходит и сжимает в руке ключ от машины. Синий спорткар.

Она тут же подбегает, открывает дверь и садится в машину. На предельной скорости она нажимает на педаль газа и уезжает.

У нее нет лишнего времени. Она должна поспешить в дом Су, чтобы вернуть Нельсона как можно скорее. Нельсон для нее все. Она готова пожертвовать всем, чтобы дать ему спокойно расти, если это необходимо.

Она подъезжает прямо к двери. У выхода стоят охранники. Увидев приближающуюся машину, они выходят на середину дороги и жестом приказывают ей остановиться.

Флоренс закатывает черные глаза и стискивает зубы. Она равнодушно включает дальний свет, включает двигатель и едет к охранникам.

Она никогда не позволит Нельсону столкнуться с какой-либо опасностью!

Никогда!

Флоренс тяжело давит ногой на педаль газа. Несмотря на то, что телохранители хорошо обучены, они не осмеливаются сражаться с машиной своей плотью и кровью.

Видя, что машина вот-вот врежется в них, телохранители и охранники быстро отпрыгивают, так что она успешно отъезжает.

Она все еще на этой скорости едет по дороге, не сбавляя скорости, и бешено мчится к дому Су.

Она очень хорошо знает, что семья Су немедленно получит новости, поэтому она должна поспешить обратно к Нельсону раньше Брайана и Табиты.

Ей не хватает уверенности, чтобы убежать, но в этот момент она уже сделала все, что могла. Она должна сделать это для своего сына.

В середине ночи на дороге почти нет машин. Она сжимает руль обеими руками и быстро едет по дороге. Деревья с обеих сторон быстро отступают.

«Нелли, ты должен дождаться маму, я не допущу, чтобы с тобой что-нибудь случилось.»

Флоренс тревожно бормочет что-то себе под нос, затем резко нажимает на акселератор и бешено мчится вперед.

Одной рукой она сжимает руль, а другой подключает bluetooth-гарнитуру, чтобы набрать номер, который дал ей Остин.

Когда телефон включился, Остин был на связи.

«Мисс Ли, что случилось?»

Остин оставил ей этот номер, то есть позволил связаться с ним в случае крайней необходимости. Когда звонит телефон, он понимает, что с ней может произойти что-то плохое.

«Я приеду к тебе и пришлю Нельсона через некоторое время, а потом расскажу об всем подробнее.» - С тревогой сказала Флоренс.

«Ладно, будь осторожна.»

Остин всегда был задумчив, и когда Флоренс сказала это так взволнованно, он понял, что ситуация настолько неожиданная, что у нее нет времени сообщить ему об этом. Лучше всего не спрашивать, а просто согласиться.

«Окей.»

Флоренс положила трубку и сняла наушники, чтобы сосредоточиться на вождении.

В это время она полностью игнорирует акционерный капитал. Для нее, пока Нельсон жив, вот что действительно имеет значение.

Обратная сторона.

Истерический рев Брайана разносится по всей вилле, и телохранители и охранники склоняют головы и стоят там.

«Я нанял эту группу отходов, которая позволяет человеку вот так уехать из моего дома. Какая от вас польза!»

Его рычание было очень громким. На нем была надета свободная пижама. Под неопрятно растрепанными волосами - холодное и красивое лицо

Начальник охраны склоняет голову и хочет защищаться.

«Если ты сделал что-то не так, найди способ это исправить. Не оправдывайся здесь!»

Брайан поворачивает голову и смотрит на охранника, который только что говорил. Черные глаза похожи на стрелы, а тон его холоден.

«Да, да, я так и сделаю.»

«Если ты не вернешься с ней, то соберешься и уйдешь!»

Брайан бросает свои холодные слова и поворачивается, чтобы подняться наверх. Он думал, что скоро снова заснет, но не мог.

«Черт!»

Брайан вскакивает, отбрасывает одеяло и быстро одевается.

Только что охранник сказал, что она ехала очень быстро, в ту позднюю ночь...

Брайан сидит на заднем сиденье машины, нахмутив брови, и ее упрямое лицо мелькает у него в голове.

Флоренс, ты действительно полна сюрпризов.

«Поторопись!» - Брайан кричит водителю, и тот наклоняет голову, чтобы позвонить Табите.

«Дуду... на ваш звонок никто не отвечает...»

Состояние, когда никто не отвечает, делает его еще более раздраженным, когда он находится в пути. Он выглядит очень сердитым, его брови напряжены.

В этот критический момент на его звонок Табите никто не ответил. Есть только одна возможность.

Флоренс уже получила ребенка обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/25846/948002>