

Глава 19: Ты иди, но Нельсон остается.

Они так много сделали для меня только для того, чтобы я пожалела об этом перед тобой.

«Антония, я совсем не это имела в виду четыре года назад. Ты слышишь?» – сказала Флоренс со слабым вздохом. Ее голос полон печали.

Ее глаза пусты, и она думает о словах Остина. Разве они не хотят увидеть ее положение? Она может пожертвовать всем ради Нельсона, не говоря уже о чувстве собственного достоинства.

Если она сможет увидеть Нельсона, то она готова.

Флоренс протягивает руку и осторожно вытирает пот со лба. Стоя под фотографией Антонии, она опускается на колени, обмякнув.

«Прости, Антония. Если бы я не отправила тебя в тот день, возможно, все было бы по-другому.» - Флоренс стоит на коленях. Ее лицо выглядит мрачным, а ее черные длинные ресницы отбрасывают тени под красным светом.

Брайан, который находится в гостиной, потрясен. Он быстро выключает плиту и встает перед окном с безразличным и елейным видом.

Табита стоит там, удивляясь его поведению.

Первоначально Брайан думал, что ему понравится вина женщины за Антонию, но в тот момент, когда она опускается на колени, в его мозгу вспыхивает жалость к той Флоренс, которая когда-то была такой гордой и счастливой и цеплялась за него.

Она выглядит такой подавленной, и отчаяние запечатлелось на ее лице.

Брайан расстроен такой реакцией. Он поворачивается и идет в комнату.

.....

В темноте на столе на фото только красный свет. Флоренс произнесла много извинений. Даже если ее ноги уже онемели, она все еще горько стоит на коленях.

Флоренс там, и вдруг из дверного проема доносится звук шагов, и в безмолвной комнате звучит голос.

Она смотрит на дверь. Дверь резко распахивается, и в комнату врывается ослепительный свет. Она подсознательно протягивает руку, чтобы заблокировать его.

«Флоренс, я надеюсь, что твое признание искреннее.» - Голос Брайана холодный и магнетический.

Брайан подходит к ней, хватая за руку и тянет вверх.

«шипение»

Флоренс уже давно стоит на коленях, не замечая, что делает. Она чувствует сильную боль, вызванную его силой.

«Твоя игра хороша. Но, к сожалению, на меня это не работает.» - Брайан игнорирует ее и выводит на улицу.

«Ноги онемели, я...» - Флоренс еще не договорила, и ее тут же вытаскивают.

Просто и грубо.

«Оставайся здесь.» Брайан ведет ее в гостиную и говорит Табите: «Приведи сюда малышку.»

«Сейчас приведу.» - Ответила Табита, повернулась и пошла наверх.

В тот момент, когда Флоренс слышит новости о Нельсоне, боль в коленях и онемение ног немедленно забываются ею. Она нетерпеливо поворачивает голову и смотрит вслед Табите.

Через несколько минут Нельсона все еще нет. Флоренс начинает терять терпение, держится за диван, чтобы встать, и направляется к лестнице.

«К чему такая спешка, я же сказал, что ты увидишь его в любом случае.» Брайан гасит сигарету в руке, бросает на нее холодный взгляд и тихо говорит:

«Но ...» - собирается заговорить Флоренс, когда с лестницы доносится бодрый и приятный голос.

«Мама, мама.»

Нельсон видит свою мать, стоящую внизу, и его белое лицо краснеет от волнения. Он вырывается из рук Табиты и с криком бросается к Флоренс.

«Помедленнее, беги медленнее...» - наконец появляется малыш, который занимает все ее сердце, и Флоренс, задыхаясь от рыданий, тихо говорит.

В тот момент, когда Нельсон прыгает в ее объятия, слезы в ее глазах больше не могут сдерживаться, и они вытекают в одно мгновение. Она крепко держит маленького и мягкого ребенка на руках.

Спустя долгое время она отпускает Нельсона с глазами, полными слез. Она внимательно оглядывает все его тело, говоря с комом в горле: «Дай мама посмотрит, есть ли какие-нибудь травмы, как ты так сильно похудел...»

Нельсон видит, что глаза Флоренс покраснели и опухли, и протягивает свои маленькие ручки, чтобы вытереть ей слезы. «Мама, где ты была все эти дни, не оставляй меня одного.»

«Мама должна кое с чем справиться, не бросая тебя. Теперь я здесь, чтобы забрать тебя.» Флоренс делает вид, что все в порядке, протягивает руку, гладит его по маленькой головке и тихо говорит.

Ребенок - это всегда мир его матери, и небольшой ущерб может принести огромное горе.

«Ну, не надо разыгрывать здесь горькую драму.» - Воскликает Табита, стоя сбоку и скрестив руки на груди.

«...»

Флоренс слышит ее слова, потом шепчет что-то на ухо Нельсону, дергает его за щечку и

медленно встает.

«Вы уже знаете, что он мой, так что Нельсон не будет беспокоить вас. Я скоро заберу его отсюда.» Флоренс смотрит на Табиту, и в ее голосе слышится слабость.

«Забрать мою кровь, ты об этом просишь меня?» Брайан внезапно открывает рот.

Флоренс уже собралась уходить, когда услышала слова Брайана. Ее тело замерло. Она хорошо знает Брайана. Как он может позволить Нельсону и ей уйти так легко?

«Я уже призналась тебе во всем, чего ты хотел. Что еще ты хочешь сделать, прежде чем позволить мне забрать Нельсона?» Флоренс крепко сжимает руку Нельсона, не сводя с него глаз. В ее глазах читается сильная ненависть.

«Раскаяние, которое ты принесла Антонии - это то, что ты должна была сделать.» Брайан встает и подходит. Его глаза похожи на глаза зверя, который поймал свою жертву.

Его глаза покраснели, и голос его похолодел: «Я обещал тебе, что ты увидишь его, но я не обещал, что ты заберешь его!»

«Ты!»

Флоренс в шоке. Ее брови плотно сдвинуты, глаза сверлят его, но она не может сказать ничего обратного.

«Он останется здесь, а ты пойдешь со мной!»

Брайан внезапно делает шаг вперед, отделяет ее руку от руки Нельсона и встает между ними, выражая свою злобу слово за словом.

«Нет, мне будет не по себе, если он будет здесь. Брайан, пожалуйста.»

Когда Флоренс слышит эти слова, она внезапно впадает в панику. Она крепко сжимает его руки, умоляя снова и снова.

Табита уже знала, что Нельсон - ее ребенок. Конечно, она не будет добра к нему. Остаться здесь - значит послать овцу в пасть тигру.

Флоренс смотрит на Брайана черными глазами. Ее голос становится все тише и тише.

«Брайан, пожалуйста, не надо.»

Нельсон кричит и бьет Брайана по икре, издавая громкий звук: «Ты плохой парень, ты большой плохой парень!»

«Заткнись! Или послать тебя к черту!»

Брайан яростно рычит, и Флоренс совершенно потрясена. Она прикладывает палец к губам и поворачивается к Нельсону: «Тише, хороший мальчик. Мама в порядке, малыш.»

Для нее ничего не значит, если она поливает Брайана. Но она не может допустить, чтобы Нельсон пострадал.

Мысли ребенка очень просты. Увидев, что с матерью все в порядке, Нельсон вскоре перестает

плакать. Два его круглых глаза смотрят на Флоренс и Брайана, засунув палец в рот.

«Ли, у тебя нет выбора. Ты можешь только повиноваться мне, понятно?» Брайан протягивает руку и хватает ее за запястье. Его черные глаза выражают холодное насилие, угнетение и деспотизм.

«Я сделаю все, что прикажешь. Но я не согласна, чтобы Нельсон оставался здесь, никогда!» - Ради своего ребенка Флоренс никогда не уступит. Ее упрямство еще больше раздражает Брайана.

«Я говорю это в последний раз. Ты пойдешь со мной, а он останется здесь!»

Брайан не обращает никакого внимания на ее слова. Его затуманенное лицо мало-помалу приближается к ней. Его тон подобен льду, от которого у людей волосы встают дыбом в бессознательном состоянии.

<http://tl.rulate.ru/book/25846/948000>