Глава 23 Драконий вершитель (2)

Он был в состоянии достигнуть тактической победы над всеми врагами до сих пор, но сейчас необходимо было подстраиваться. Обычно Эйзилл обеспечивал выгодную позицию путем обмана чувств, использовал неверное направление, что б поймать людей врасплох.

Проблема этих методов заключалась в том, что они не сработают на драконе, не смогут ввести в заблуждения его чувства.

Было невозможно искусственно исказить драконий разум или чувства используя техники Духовного Порядка. Это ограничивало большую часть тактик используемых Эйзиллом.

Кух-ух-ух-ух-ух!

Земляной Дракон, плававший под землей, выпрыгнул. От его рыка земля затряслась, и Эйзиллу было очень трудно устоять на ногах. Более того, уже перевернутая земля и лес начали двигаться подобно волне.

Для человека что бы показать свои силы необходимо твердо стоять на ногах. Если бы он был магом, то мог бы летать по воздуху как птица. Тем не менее он использовал боевые искусства и не мог правильно использовать силу, когда поверхность была неустойчивой. Именно поэтому было важно тренировать нижнюю часть тела и совершенствовать равновесие. В прошлом, Эйзилл был в состоянии стоять на острие меча, которым замахнулся противник, так как он натренировал свой баланс до крайности.

Тем не менее, даже эта степень балансирования будет бесполезна в данной ситуации.

Земля продолжала разрушаться, и это было похоже на яму муравьиного льва. Что еще он мог сделать, когда земля трясется и затягивает его?

Он умнее, чем я думал'.

Эйзилл сожалел о том, что дал Земляному Дракону шанс использовать свои силы и сейчас вынужден придумывать контрмеры.

Он не мог позволить себе упасть, в Духовном Порядке не было никаких методик полета. Существовали методы, позволявшие человеку изменять направления движения в воздухе и прыгать.

К сожалению, не было устойчивой поверхности куда он мог наступить, по этой причине он не мог использовать Мгновенный Шаг. Сперва он находился на дереве, которое был немного выше поверхности. Это давало ему немного свободы перемещения. Однако Дракон тоже не будет сидеть сложа руки, пока Эйзилл спасается.

Земля перемещалась волнообразно и начала собираться в одном месте формируя большую руку. Образовав несколько рук, земля нацелилась на Эйзилла.

'Это конструкция!'

Дракон использовал силу элемента которой владел. Он в состоянии сделать несколько объектов, которые мог свободно контролировать. Это называлось Драконья Конструкция.

Оoooooooooox!

Драконья Конструкция двигалась в его направлении издавая странный звук.

Эйзилл был в состоянии двигаться, ступая по воздуху, но этому был предел. В момент, когда его подвижность уменьшилась Драконья Конструкция покатила в сторону Эйзилла.

"М-да!"

Свет синего меча дико плясал. Каждый раз, когда он взмахивал мечом резкая вспышка света следовала за его траекторией. Конструкции были поражены и разрезаны очень быстро.

Он был в состоянии разрезать Драконью Конструкцию, но не мог сдержать их. Будет ли существо сформированное из земли получать повреждения от разрезов?

Однако энергия Меча Эйзилла была как буря.

Каждый раз, когда меч двигался - атмосфера сотрясалась, кроме того, все что было в пределах его досягаемости было разбито на кусочки и рассеяно.

Хооооооооонг! (Звук хвоста, движущегося по воздуху)

Хвост Земляного дракона, который был толще, чем целое дерево, прилетел как кнут. Эйзилл в этот момент защищался от конструкций, так что был застигнут врасплох. Это был тот момент, когда у него не было шанса избежать удара.

Эйзилл заорал.

"Дерьмо! Давай сделаем это!"

Гвааааааааанг! (бум!)

Раздался звук взрыва.

От удара, сотрясшего землю, образовался кратер. В центре Эйзилл и Земляной Дракон были отброшены друг от друга в разных направлениях. Эйзилл совершил несколько оборотов в воздухе, прежде чем приземлился на землю и откатился на несколько десятков метров.

"Ооxxx-хорошо. Я чуть не умер."

Что бы компенсировать часть инерции, он несколько раз отпрыгнул назад. Эйзилл протянул руку к носу, оттуда текла кровь.

Однако это была небольшая цена за одновременную атаку, которая могла уничтожить замок. Кроме того, соперник тоже не смог избежать повреждений.

Коо-руу-руу-руу-руу ...

Земляной Дракон издал звук полный боли. Удивительно, но Дракон тоже отлетел и перевернулся несколько раз после столкновения с Эйзиллом.

Более того, хвост чей удар пришелся по Драконьему Вершителю был в плачевном состоянии. Кости были перерезаны. Хвост весел на плоти и большое количество крови фонтанировало из него.

Находясь в этом состоянии, глаза Земляного дракона встретились с Эйзиллом, и он был

"Гром Драконьего рога!"

Тело, пережившее вибрации земли, ускорило и преодолело скорость звука. Этот секретный метод он использовал в Войне Дракона Демона, что позволяло ему разрезать Дракона Демона, защищенного мощной магией одним ударом!

ГВА -гва-гва-гва-гван! (взрыв)

Звук взрыва раздался после того, как синяя полоса молнии, разделила Земляного Дракона.

Позже раздался второй. Точно так же, волна земли разделилась перед Драконом.

Коо-ророк, гоооо-гооо-гук!

Большой стон вышел из уст Земляного Дракона, и удар поднял большое облако пыли вверх. Внутри облака пыли, тело Земляного Дракона было разрезано по диагонали, в то время как красная кровь фонтанировала из раны.

Из-за пыли, Эйзилл смог ясно увидеть тень падения Земляного Дракона.

Коооооонг! (удар об землю, бум!)

Большое тело дракона упало, и звук удара раздался по округе.

* * *

После длительной тряски все наконец-то остановилась. Эйзилл, весь в грязи и пыли пошатываясь пошел вперед.

"Кхак, Кхаак (звук влажного кашля). Это сводит меня с ума."

Он победил Земляного Дракона сравнительно легко, но был в плохом состоянии. Потеря крови от мелких ран, а также множество внутренних повреждений.

Более того.....

'Ах ах.'

Сила, которая насыщала его тело медленно уходила. Сила, которую он получил от Драконьего Вершителя была временной. Драконий Вершитель использовал свою душу в качестве ингредиента, а также он был очищен с помощью магической энергии и силы дракона. Это было в своем роде абсолютное оружие, которое использовать мог только он. Для существования меча, Эйзилл должен был быть рядом. Меч резонировал с душой Эйзилла, поглощал его мысли и впитывать магическую энергию для поддержания существования.

Это означало, что в течении долгого сна Эйзилла, Драконий Вершитель был вынужден медленно терять это ощущения себя и он мог перестать существовать. Карлос заслуженно назывался Архимагом только потому, что смог сохранить Драконий Вершитель на протяжении 220 лет. Даже несмотря на то, что он вернулся в руки Эйзилла, он не мог перезарядить себя. Вместо этого ему пришлось делиться с ним последней энергией, давая ему сформированную силу.

"Прости."

Эйзилл извинился перед Драконним Вершителем.

В пути Зестрингер думал, что оружие только инструмент и нет смысла привязываться к нему. Тем не менее Драконий Вершитель был сделан из его души и это было сделано что бы он был частью его. Оружие не могло говорить, но оно имело свою собственную волю, это была внутренняя обратная связь между Эйзиллом и мечом.

Именно поэтому Зестрингер извинился перед Драконним Вершителем, как если бы тот был живым.

Ссссссссссссс.....

После потери самого себя Драконий Вершитель рассыпался в пыль. Эйзилл посмотрел на рассеивающуюся голубую пыль и дал обещание Драконьему Вершителю.

"Рано или поздно Мы встретимся снова."

Он сможет ожить Драконий Вершитель в день, когда восстановит свою силу.

После исчезновения меча, Эйзилл шатаясь направился по направлению к трупу Земляного Дракона.

Ритуал Убийцы Дракона закончился. Как победитель он мог забрать свой приз.

Удар героя уничтожил половину его тела. От его сердца осталась только половина, но оно все еще билось и брызгало кровью.

В качестве победителя Ритуала он мог испить драконью кровь, чтобы получить часть его силы.

И все же он не должен был пить огромное количество крови дракона. Питье крови был символическим жестом, который завершал ритуал.

Эйзилл сложил руки рядом с его разорванным сердцем и собрал кровь. Затем он медленно поднес их ко рту и выпил ее.

До-доонг!

Его сердце пульсировало.

Жизненная сила в его израненном теле начала циркулировать и его раны стали быстро заживать.

До-доонг! До-доонг! До-доонг! (сердцебиение)

Сердцебиение Эйзилла вышло из-под контроля и это заставило его сесть.

Перед ним, труп Земляного Дракона, даже все отсеченные части, начали излучать свет.

Свет плавал в воздухе, и собравшись он направился к Эйзиллу. Этот ритуал тянулся с древних времен, и проигравший должен был отдать все победителю

Оooooooooох! (энергия)

Вихрь света обернулся вокруг фигуры Эйзилла и среди этого света сознание Зестрингера просветлело.

<http://tl.rulate.ru/book/258/1248736>