

В Трою пришел рассвет.

Свет восходящего солнца окрашивал мир в розовый цвет.

Город и его окрестности, насколько хватало глаз, окаменел от силы божественного орудия, называемого Горгонейон. Но прямо сейчас окаменевшие люди, животные, растительность и все остальное было полностью возвращено в нормальное состояние.

Рэн и Риона были за городом.

Они были на песчаном пляже, который прошлой ночью стал местом высадки греческой армии.

Рэн посмотрел на океан, потом на Трою, которая возвышалась над холмом на противоположной стороне. Он удовлетворенно кивнул и похвалил свою очаровательную партнершу.

— Риона, ты действительно потрясающая. Все вернулось на круги своя.

— Это потому, что Афина ушла из этого места, так что проклятие можно легко снять. Конечно, оммедзи, который может сделать это, — это только я или Абэ но Сэймэй, и, возможно, в лучшем случае Ашия Доман ... только практикующий в классе полубогов может сделать это.

Возможно, из-за послевкусия выполненной миссии, легкомысленная речь Рионы также звучала так, словно она была в восторге.

Совсем недавно она бросила талисман над Троей и применила секретную технику изгнания нечистой силы на весь город. В результате люди, вещи и все остальное, превратившееся в камень, вернулось в нормальное состояние. Это было чудо, которое стало возможным благодаря ее навыкам оммедзи. Однако...

Риона не применила этот эффект к армии Греции.

Она приказала двенадцати божественным военачальникам, «шикигамам, которых они не могли видеть глазами», привести греческих солдат, ставших каменными статуями, до их военных кораблей. Шикигами закончили транспортировать их за один-два часа, используя свое исключительное усердие и физическую силу.

А потом корабли отплыли вместе с восходом солнца.

Корабли плыли по волнам, которые создавала техника Рионы. Флот, на борту которого находились окаменевшие греческие солдаты, был брошен в открытое море.

Что будет с их дальнейшим путешествием? Только Бог может знать.

— Риона, нам тоже пора уходить.

— Да. Искажение пространства, которое связано с миром поверхности ... я также чувствую, что оно начинает сжиматься по кусочкам. Рано или поздно она полностью исчезнет. Мы должны отступить сейчас, пока можем.

— Было бы неплохо, если бы у нас еще оставалось время хотя бы попрощаться с Кассандрой.

Богиня красоты и любви Стелла=Афродита давно ассимилировалась с Рэном.

Вот почему они должны вернуться прямо сейчас. И тогда они должны были сделать это до того, как исчезнут «врата» пространства и времени, то есть пространственное искажение.

.

Принцесса Кассандра тоже была на песчаном пляже.

Однако она наблюдала за Рокухарой Рэном и Тобой Рионой с небольшого расстояния.

Мужчина и женщина из другой страны ... нет, из другого мира рассеянно смотрели на море, купаясь в лучах победы.

Но Кассандра смотрела совсем на другое.

У нее было видение будущего, с той духовной силой, которая была дана ей Богом солнца Аполлоном.

— Новое путешествие. Новое святилище. А потом появится новый враг. Стоя на пути, Рэна-сама, - страшный волк..... Демонический король-волк, который убил Бога.....

Сложность этой битвы, ярость были невообразимы.

Что же ей делать? Она задала этот вопрос самой себе, затем принцесса Кассандра нашла ответ и кивнула.

«...Пространственное искажение в Кобе каким-то образом исчезает.»

Из динамика автомобильной навигационной системы, которая была подключена к смартфону.

Оттуда лился родной японский язык, к тому же он был с ярким женским голосом.

— Спасибо, Джулио. Это благодаря агенту, которого вы сюда послали. Ну, это также благодаря нашей Рионе, сопровождающей его.

— Я от всего сердца благодарен вам за сотрудничество, божественный институт Японии.

Джулио Бранделли ответил на том же Японском собеседнику.

Он вел машину под дождливым небом. Он только что прибыл в аэропорт Барселоны с острова Сицилия около двух часов назад. Оттуда он лично сел за руль автомобиля, который его подчиненные подготовили для него, и вернулся в свой родной город Валенсию.

Большой город на побережье Средиземного моря, который также был столицей провинции, расположенной в восточной части Испании.

Прямо сейчас Джулио был в середине движения в Валенсии.

Кстати, со вчерашнего утра почти по всей территории Южной Европы непрерывно лил проливной дождь. Было сказано, что Восточноазиатский регион с Японией в центре также испытывает то же самое.

Шторм дул яростно, море тоже было бурным, и большие волны бушевали беспрестанно.

Причиной такой штормовой погоды, естественно, было святилище Троя. Но ветер и дождь, наконец, ослабили примерно шесть часов назад.

— Ситуация на Сицилии тоже в порядке, не так ли?

— Да. Пространственное искажение там тоже уже начинает сжиматься. Скорее всего, он исчезнет полностью в течение шести часов. Это предсказание пользователя моего духовного зрения. Точка искажения, связанная с Троей в Индонезии, все еще существует, но я сказал кое-кому проверить ситуацию там прямо сейчас.

— Интересно, из какой точки искажения выйдут Риона и твой агент?

— Кто его знает. Ну, если они вырвутся из Сицилийского искажения, наша ассоциация возьмет на себя ответственность приветствовать их. Мы будем благодарны им за их тяжелый труд в их путешествии.

— Совершенно, верно, Джулио. Не пытайся найти эту девушку среди всей этой суматохи, ладно?

— ...Мне очень жаль, но твой голос сейчас не совсем ясен. Я позвоню тебе позже.

— Ах, подожди ... Ты пытаешься уклониться от разговора, когда я попала прямо в яблочко.

Он мягко коснулся сенсорной панели смартфона, а затем пошел до места назначения.

Это был особняк в западном стиле, который выглядел старым. Должно быть, прошло несколько столетий с тех пор, как он был построен.

Вокруг никого не было. Он был всего лишь старым без какой-либо исторической ценности,

достойной упоминания. Это было место, которое туристы не посещали. Это место также не было открыто для публики.

И затем, помимо всего прочего, в этом месте была установлена мощная «охрана».

Как только Джулио ступил на землю, «существование, которое было только голосом», прошептало ему на ухо.

— Итак, ты прибыл, потомок моего короля.

— Только что было решено создать святилище. Я хочу проверить ситуацию с часами судного дня (часы предчувствия разрушения).

«Очень хорошо. Вы можете войти.»

Это был женский голос. И потом, голос звучал очень достойно.

Если бы этот прекрасный голос сопровождался реальным телом, то человек, услышавший этот голос, несомненно, ожидал бы появления, достойного называться «красавицей в мужской одежде».

Защитник дал ей разрешение, и Джулио без колебаний двинулся вперед.

На территории особняка было двухэтажное здание, которое было главным зданием в форме западного особняка, затем были три больших здания и маленькая часовня, которые были отделены от главного здания. Джулио вошел в последнее здание.

Внутри часовни, которая была украшена разноцветными витражами ... Было пусто. Внутри почти не было никаких предметов.

Однако в центре пола был постамент, покрытый плиткой. На нем были установлены классические круглые механические часы диаметром 3 метра.

Золотая короткая и длинная стрелки указывали на римские цифры, указывая время.

—Сейчас время ... 22:55..... Вчера, перед тем как Рэн вернулся в «Святилище Троя», было 23:15. Время замедлилось на двадцать минут.

— Если я не ошибаюсь, будет плохо, если стрелки укажут на 00: 00, верно?

Спросил величественный голос. Джулио кивнул.

— Да. Наступит время кончины, гнев и плач Богов закружатся в мире.

Сразу после того, как он пробормотал что-то, длинная рука двинулась с клацаньем.

Время двигалось вперед на минуту. Джулио вздохнул. Наступление разрушения все еще не было остановлено, оно было в середине прогрессирования шаг за шагом.....

— Будь осторожен, потомок короля. Незванный гость.

— Что? Нам просто нужно отогнать их, как обычно. Это твоя роль.

«Это неприятный человек. Мне будет трудно встретиться с ним лицом к лицу, не напрягая все свои силы. Но бессмысленно использовать здесь Святой Грааль тоже будет расточительством ... Разберись с ним искусно.»

— Только не говори мне, что Бог проявился?

«Нет. Не имеет значения, если это ты, то ты сразу же увидишь его истинную сущность.»

Это было как раз в тот момент. Он почувствовал за спиной чье-то ненормальное присутствие.

Джулио вздрогнул и обернулся. На его тело было наложено несколько защитных заклинаний, как и подобает высшему магу. Он сотворил эту магию, чтобы наблюдать за присутствием.

Он чувствовал себя так, словно к нему подкрался дикий зверь ... это было дикое присутствие с намерением убить.

(.....Волк?)

Такой образ на мгновение возник в голове Джулио.

Но это был «человек», который пришел сюда.

Он был еще молод. Ему, должно быть, уже за двадцать. Это был европеец с коротко подстриженными седыми волосами. Однако волосы на его макушке дико встали дыбом.

И потом, несмотря на прическу, его лицо можно было назвать интеллигентным.

На нем был хорошо сшитый темно-серый деловой костюм. Его глаза сверкали чрезвычайно остро.

— Хоу. Так что эта штука - так называемые часы рока.

Голос юноши, подошедшего сзади, был тяжелым. Он был полон величия, которое не соответствовало его молодости.

— Понятно. Конечно, стоит взглянуть на него. И потом, не похоже, что он имеет большую ценность, чем это. Ты там, маг, эта штука под твоим управлением?

— Да, но позволь мне спросить тебя самого, кто меня об этом спросил, Кто ты?

— Это наглый вопрос. Ну что ж, я тебя прощаю. И потом, если придет время, когда я узнаю, что ты чего-то стоишь, тогда я представлюсь тебе еще раз.

— Кукуку, - хихикнул седовласый юноша, и его изумрудные глаза уставились на Джулио.

Если уж говорить о том, какое тело было у этого человека, то надо сказать, что он был стройным. Тем не менее, волна «силы», которая исходила от него изнутри, была действительно подавляющей.

Джулио вспомнил, как однажды он столкнулся лицом к лицу с Богом. Но этот человек не обладал возвышенностью, присущей только Богам. Он пришел к невероятному осознанию.

Может ли этот человек быть «таким же», как тот чрезмерно беззаботный японский юноша? Джулио застонал.

— Значит, есть еще один...?

— Второй? Ааа, ты имеешь в виду этого сопляка, слоняющегося по окрестностям? Я тоже слышал этот слух. Однако в твоём восприятии есть ошибка.

Глаза юноши, производившие впечатление волка или тигра ... его хищные глаза были прищурены.

— А не, во-вторых, ты должен рассчитывать на меня в качестве первого, мага.

Богоубийца «зверь» скривил губы в широкой улыбке и объявил об этом.

Затем он повернулся спиной к Джулио и отошел от него. Равнодушный волк спокойно отошел в

сторону, не обращая внимания на жалкое травоядное животное. Эта ситуация была похожа на ту.

Джулио был убежден. Если бы он подошел со спины со злым умыслом ...

— Меня тут же укусил бы до смерти.....

— Ты умница, дорогое дитя. Как и следовало ожидать от Джулио Бранделли.

Невидимый защитник похвалил Джулио и снова вздохнул.

Потому что он был уверен, что трудности все еще ждут в будущем их ассоциацию Чемпионы и Рокухару Рэна.

<http://tl.rulate.ru/book/25729/747271>