

— Приди, Эгида, орудие защиты, дарованное мне моим отцом Зевсом.

Над Афиной возник прямоугольный щит с прикрепленной к нему козьей шкурой.

Он был такого размера, что за ним можно было уютно спрятать миниатюрную Афины. Рэн видел на Олимпе, как молния может быть выпущена из этого щита Эгиды.

Прямо под плавающим большим щитом наряд Афины внезапно изменился.

— О крылатый жезл, о Горгонейон. Явись туда, где я нахожусь, чтобы принести плоды победы Афине, которая правит мудростью и войной.

Военный наряд, который носила Афина сияющих глаз...

Белое одеяние, которое выглядело действительно подходящим для Богини, сопровождалось серебряной накидкой.

На шее у нее висела бронзовая медаль. На ее поверхности была выгравирована Медуза...

...— «чудовище женского пола с бесчисленными змеями, растущими из ее головы вместо волос».

В ее правой руке появился золотой посох. На конце посоха были прикреплены птичьи крылья.

— Рокухара-сан, я могу уйти в любое время.

— Конечно, я рассчитываю на тебя, Риона! Помоги мне со всем, что у тебя есть!

Это был момент, когда он дал разрешение «освободить способность» своему надежному

союзнику.

Тоба Риона мгновенно превратилась в большую золотую птицу Ятагарасу. Она улетела в ночное небо «Святылища Троя».

Однако Афина тут же пробормотала:

—Это неуважение простому слуге вмешиваться в священную битву между Богом и богоубийцей. В таком случае выходи, мой чернокрылый слуга.

Огромная чудовищная птица прилетела с неба, окутанного пепельно-темным облаком.

Это была черная сова с размахом крыльев, достигавшим двадцати метров. Однако только ее лицо было красивым.....это было лицо человеческой женщины. Птица-монстр с человеческим лицом!

— Ты хочешь посоревноваться со мной!?

Золотой Ятагарасу и черная сова с человеческим лицом были примерно одного размера.

* Куееееееееееееееееееееее!*

Сова закричала совсем как чудовищная птица, а затем из ее клюва или, скорее, из ее женского рта вырвалось пурпурное пламя, которое выглядело ядовитым. Риона=Ятагарасу была птицей огня, поэтому что-то вроде обычного пламени просто поглощалось ею, и все же ...

Она захлопала золотыми крыльями.

Порыв ветра, который был создан из этого, сдул пурпурное пламя.

Это была великолепная защита. Однако, говоря по-другому, враг был потребителем пламени,

которое угрожало даже огненной птице. Более того, противник тоже танцевал в небе.

— Давай сюда, я поставлю тебя на место!

Ятагарасу и черная сова быстро поднимались все выше и выше с инерцией, которую следовало бы назвать воздушным сражением кайдзю. Началось их состязание в силе.

С другой стороны, Афина, оставшаяся на Земле, была ...

— О Эгида, высвободи гром.

Перед большим щитом, который парил сверху, возникла шаровидная молния.

Она была не просто одна. Несколько световых сфер диаметром до метра материализовались и полетели вперед с интенсивным потрескиванием электричества.

Афина указала своим крылатым посохом на Рокухару Рэна. Сферы летели со скоростью молнии.

— Увах!?

Молниеносная сфера, молниеносная сфера, молниеносная сфера, молниеносная сфера, молниеносная сфера, молниеносные сферы приближались.

Рэн выждал критический момент, когда все они ударят его, затем активировал убегаящую скорость Немезиды и уклонился. Извернувшись.

Он прыгал направо и налево и полностью увернулся от них всех.

Это выглядело как беспокойные движения, но равновесие Рэна не нарушалось с каждым его шагом.

Опытный танцор не будет падать некрасиво, независимо от того, насколько интенсивно он танцевал, боксер с отличной работой ног будет свободно прыгать внутри тесного кольца, нанося все удары, чтобы разрезать только пустой воздух. В движениях Рокухары Рэна была та же элегантность, что и у них.

Тем не менее, он не выигрывает, просто убегая.

Рэн за секунду увернулся от трех десятков сферы молний и рванулся вперед.

Он двинулся к Афине. Он планировал нанести удар возмездием Немезиды с близкого расстояния-по крайней мере, так оно и было. Но богиня войны усмехнулась.

— Я вижу это, быстрый богоубийца!

Она взмахнула крылатым посохом, который держала в руке, горизонтально.

Она предугадала его движение, которое шло вперед с Божьей скоростью, и великолепно нанесла удар по его следу.

Рэн выполнил скольжение головой, как будто падая по диагонали вперед, как раз перед тем, как его ударили. С этим он каким-то образом увернулся от посоха Афины.

Если взять пример с бейсбола, то замаху отбивающего бросал вызов кривой мяч, который падал вертикально.

Рэн сполз на землю.

Однако он тут же встал с проворством и гибкостью кошки.

— Великолепное движение тела. Они заслуживают похвалы меня — Афины.

— Как оппонент, эта снисходительная похвала вовсе не делает меня счастливым.....

— Фуфу. Тебе страшно, богоубийца?

Спровоцировала Афина. Однако Рэн легкомысленно ответил:

— Нет. Я человек, который хочет так легко, как это возможно в такое время. Я не хочу, чтобы меня ударили хотя бы один раз, а когда я ударю, я хочу ударить противника только один раз. Это самое экономичное использование энергии, и, если я должен признаться, это то, что я делал большую часть времени, до сих пор когда я сталкивался с противниками-людьми.

— Хоу.

— Ведь таким образом расходовать время и калории бессмысленно меньше всего, как для меня, так и для моего противника. Но, когда ты противник ... я думаю, что это может быть невозможно сделать.

— Кукукуку. Какой странный человек.

Афина хихикнула, услышав мнение Рена.

— Говорят, что, когда Бог встречает воина-богоубийцу, его сердце переполняется духом борьбы, а тело переполняется силой, необходимой для борьбы. Потому что Бог и богоубийца-это два заклятых врага, которые не могут жить под одним небом. Впрочем, даже когда я близко разговариваю с Рокухарой Рэном.....

— Ты ничего не чувствуешь?

— Да. Это действительно загадочно.

— Мне уже говорили об этом. Видимо, потому что я «вариант», который застрял со Стеллой.....Богиней, так что я не обычный богоубийца.

— Однако это не меняет того факта, что ты-богоубийца.

Холодно сказала Афина.

— Рокухара Рэн. Сначала я приведу к гибели Трои. Последствием этого бедствия должно пересечь «врата» мира разнообразия и дойти до мира поверхности, который является вашей родиной.

Под миром поверхности она подразумевала Землю.

Афина улыбнулась, сделав это злое заявление.

— Через это, загрязнение Матери-Земли от глупости людей.....будет стерто. Это будет помощь для Земли. Фуфуфу

— То, что уничтожит Трои, — это землетрясение, буря и великий потоп ... извини, но я скажу нет такому подарку!

— Тогда победи меня силой!

Афина героически взвыла. В ответ Рэн наконец.....

Освободил весь свой запас. Многочисленная бесчеловечность и нападения, которые он увидел в этом «Святынище Троя» до сих пор. Он проявил их всех.

Пространство вокруг Рэна.....позади, сверху, слева и справа от него.

Появилось несколько божественных инструментов, которые легко парили в воздухе.

Первым был трезубец, которым владел морской Бог Посейдон. Более того, их было почти двадцать.

Была также молния, которую выпустил Зевс. Это была гроздь молний, которые потрескивали, ожидая, когда из них выстрелят. Если бы их число было подсчитано, то их было бы около двадцати.

А потом те же самые, молниевые сферы, которыми только что выстрелила Афина, тоже появились их было более тридцати.

Кроме того, там был щит, которым герой Ахиллес ударил его, и меч Аякса Малого, по одному из них. Они смешались с оружием, парящим в воздухе.

А потом все это оружие и молнии были схвачены рукой Богини Немезиды.

Явилось более семидесяти крылатых мстителей. Каждый собирался нанести атаку возмездия!

— Оо!

Сияющие глаза Богини широко раскрылись от восхищения и изумления.

— Значит, ты контролируешь карму и так смело воспроизводишь ушедшее прошлое!

— Сейчас не время быть скупым. Я нападу со всех сил!

Рэн указал на Афины сложенными указательным и средним пальцами.

Немезида одновременно ударила копьем, мечом, щитом, молнией и так далее в сторону Богини войны!

— Кух..... Приложи все усилия, чтобы защитить меня, Эгида!

Большой щит, который до сих пор парил над Афиной.

Защитник, которого подарил ей Бог неба Зевс, опустился прямо перед ней. Затем он построил защиту, окутав принцессу-Богиню белым светом защиты.

Копье и молния, выпущенные Рэном, полетели к ней.

* ГУОН -, ГУОН -, ГУОН-, ГУОН -, ГУОН -!* Атака возмездия столкнулась с щитом Эгида, а также на священном свете защиты один за другим. Эхом отозвались десятки тяжелых ударов. Однако защита Афины не была сломлена.

— Но ... - неустрашимо пробормотал Рэн.

— Извини, я наврал, что не скуплюсь. У меня есть это в запасе.

— Что??

Внезапно в правой руке Рэна появился трезубец.

Более семидесяти Немезид закончили свою атаку и исчезли, но заменив их, он проявил атаку, которую он получил от Посейдона.....одна из его последних.

Он поднял его, чтобы бросить в ошеломленную Афины.

Но Богиня войны вдруг бесстрашно улыбнулась. В это мгновение богиня победы Ника подлетела к копью, которое бросит Рэн!

Ника. Она была девой, которая выглядела как старшая сестра Афины с полностью соответствующей внешностью. На спине у нее выросли крылья белой птицы.

Туловище этой прекрасной фигуры было пронзено *гусари * наконечником копья!

— Богоубийца, не извиняйся за свою ложь. Использование уловок — это тоже самое, что делаю я.

Крылатый посох исчез из рук Афины, когда он заметил это.

Этот посох мгновенно превратился в крылатую Богиню Нику, которая бросилась вперед. С Никой, использующей свое тело как щит, это копьё больше не могло быть нацелено на Афины!

— Прощай, Рокухара Рэн.

Затем медаль, висевшая на шее Афины ... гравировка Медузы на ее поверхности таинственно сияла в глазной части.

Сразу после этого. Предметы вокруг мгновенно стали «каменными».

Даже солдаты Греции, которые яростно сражались, окаменели. Они превратились в невыразимые каменные статуи.

Даже мертвецы, призванные силой возмездия, окаменели, превратившись в невыразимые статуи.

Их оружие и доспехи тоже превратились в камень. Почва, на которой стоял Рэн, тоже становилась холодным серым камнем.

Медаль, которую Афина ранее называла «Горгонейон».

Большинство предметов в этой области под пристальным взглядом чудовищной женщины медузы, которая была вырезана там, окаменели от ее магического свойства.

На самом деле, Рокухара Рэн.....нижняя часть тела богубийцы ниже пояса была окаменевшей.

— Уу.....!

Рэн потерял дар речи. С этим он не мог показать свою скорость бегства, которая была его сильной стороной.

— Позволь мне сказать тебе, богоубийца. Афина также является Богиней, которая использует змею-монстра Горгону. Без нее эта битва могла бы стать твоей победой.....

Медаль женщины-змеи, висящая на шее богини.

Она внезапно превратилась в золотую змею, которая подпрыгнула в воздух.

Она вытянулся до шеи Рокухары Рэна, который был в десяти метрах впереди, чтобы вонзить свои клыки!

(Ууу—!?)

С такой скоростью он умрет. Он проиграет. Он отказался от этого, даже если это стоило ему жизни!

Бессвязная мысль зажгла огонь в его страхе и боевом инстинкте, доведя рефлекс до крайнего предела. Увидеть. Увидеть золотую змею, приближающуюся к нему. Увидеть и взгляд Афины.

Оставалось всего десять сантиметров, пока клыки не достигли его шеи. Девять, восемь, семь ...

Сияющий взгляд богини, устремленный на него, мрачно следил за всем телом Рэна.....

— Я желаю ... чтобы здесь вершилось правосудие!

Он повторил слова силы Немезиды и усиливал свою магическую силу настолько, насколько мог.

Напряжение в нижней части его тела внезапно исчезло. Он разрушил проклятие окаменения. Тогда он использовал всю свою силу, чтобы прыгнуть прямо за ней, прыжок, прыжок, прыжок ...

В следующее мгновение Рэн оказался прямо посреди заросшей густой травой равнины.

Это место, которое было в пяти-шести километрах от Афины и города Трои.

Он каким-то образом умудрился убежать так далеко с помощью своего быстрого побега. Однако золотая змея крепко укусила Рэна за шею. Он не мог убежать полностью, потому что окаменение задерживало его.....

Золотая змея тут же исчезла. Должно быть, она вернулась к Афине.

А потом по всему телу Рокухары Рэна пронеслась острая, пронзительная боль.

— Это что, ядовитая змея? Это немного, нет, это действительно плохо.....

Пробормотал он. Его сознание постепенно теряло сознание.

Он смутно видел большую золотую птицу, спускающуюся с неба.

<http://tl.rulate.ru/book/25729/744311>