

Даже несмотря на то, что они были в состоянии предопределить воссоединение под руководством странной нити судьбы.,

Тоба Риона нахмурилась в плохом настроении и холодно сказала:

— Тогда Рокухара-Сан. Есть кое-что, о чем мы должны поговорить в первую очередь.

— Можешь звать меня Рэн. В конце концов, я зову тебя Риона.

— ...Внезапно позвав меня без всякой почтительности, как и следовало ожидать от мага, вернувшегося из Европы, Вы были окрашены тамошним стилем.

Рэн заметил непонимание Рионы и с улыбкой сказал:

— Нет, нет, дело не в этом. Конечно, я только что вернулся из Испании, но я был таким еще до поездки туда.

— Ты хочешь сказать, что с самого начала вел себя так непринужденно?

— Да. Кроме того, я совершенно не могу использовать что-то вроде магии.

— ...Безусловно, Рокухара-Сан производит впечатление настоящего любителя.

— Я говорю тебе, что это нормально звать меня без всяких почестей. Ну, во всяком случае, как и сказала Риона, я действительно любитель во всем, что связано с магией. Если меня спросят, какая у меня специальность, я убегаю немного быстрее, чем обычные люди, вот и все. Я уверен в своей выносливости и ногах.

— Мне трудно понять, почему такого человека посылают на это опасное задание.

— Это потому, что я нравлюсь " определенному человеку". Но вчера я разозлил этого человека, так что сейчас я могу быть немного неподготовленным.

—Очень хорошо. Я все понимаю.

Риона неожиданно грациозно улыбнулась. Ее волосы с их нежной волной также были блестящими, придавая ей элегантность, которая делала ее похожей на молодую леди высокого класса откуда-то. И все же, ее глаза излучали ауру, как у "ястреба, охотящегося на мышь".....

— С самого начала я планировал насильно привести с собой губернатора-любителя. Даже если новый мастер-сама-некомпетентный беспечный счастливчик вроде тебя, беспокоиться не о чем. Если вы посланник, посланный ассоциацией на уровне Чемпионы, то вы достаточно квалифицированы, чтобы стать мастером для меня.

— Скажи Риона. Ты упомянули мастера и гошудзин-саму, что вы имеете в виду?

— Я научу тебя позже. Думать, что вы любитель, который даже не знает этого, вместо этого он чувствует себя освежающе Ах, это я говорила саркастически.

— Ха-ха-ха, ты из тех, кто называет себя саркастичной, а, Риона?

— Кроме того, даже я уже довольно давно испытываю уважение к деятельности вашей ассоциации.

На этот раз Риона полностью изменилась и заговорила серьезным тоном.

— В конце концов, что касается искажений пространства, которые появились повсюду в мире в последние годы и ... мир мифологии, который существовал раньше, чем это, это ассоциация Чемпионы, которая исследует их наиболее страстно. Информация, которую ваша ассоциация опубликовала в интернете, была очень полезна для справки и для нас в этот раз.

— Ах. Ты имеешь в виду базу данных с системой членства, которую мы делаем.

— Тогда Рокухара-Сан. Позвольте мне перейти к тому, с каким миром мифологии связано искажение пространства, появившееся здесь, в Кобе?

— Святилище Троя. Так сказал наш Джулио.

Как только Рэн ответил, Риона сразу же кивнула.

— ...Я читал отчет вашей группы. Мир мифологии с тремя подтвержденными космическими искажениями, связанными с ним в настоящее время. Если вы пройдете через пространственные искажения, которые появились на итальянском острове Сицилия, кипрском острове в Турции и одном в Индонезии, все они соединятся с миром Троянской войны.....

Риона, казалось, была удовлетворена и совершенно бесстрашно улыбнулась.

.

Таким образом, Рокухара Рэн наконец ступил на портовый остров Кобе.

В Северном общественном парке на северной оконечности этого искусственного острова. Перед вихрем света, пространственным искажением, которое было вратами в другой мир, он спросил своего спутника в этом путешествии.

— Кстати, Риона. Может быть, этот мир Трои связан с Троянским конем?

— Я расскажу вам об этом позже, мастер-сама. С этого момента, пожалуйста, неукоснительно следуйте моим инструкциям. Постарайтесь вообще не делать ничего лишнего. Вы меня понимаете?

Хотя она называла его хозяином, то, как она говорила, показывало, что она, очевидно, вовсе не

имела этого в виду.

Рэн немедленно ответил, улыбаясь Рионе, с которой нельзя было справиться обычным способом.

— Этого я обещать не могу. Мои силы действительно скудны, и я почти ничего не знаю. Но, может быть ... настанет время, когда моя сила и рассудительность будут полезны, не так ли?

— Мой, мастер-сама искусный. Я не знаю, можете ли вы разговаривать во сне, даже когда бодрствуете.

Рокухара Рэн и Тоба Риона, оба из них оказались в поспешно сформированных отношениях хозяина и слуги.

Наконец пришло время уходить. - Спросила Риона.

— Теперь Рокухара-Сан. Дай команду мне-аватару Ятагарасу. Дай мне команду вести тебя до центра Святилища Трои, с заклинанием Кю-Кю Нью Ритсу Рю.

— Понял. Тогда я оставлю различные вопросы, касающиеся этого, тебе, Риона!

— Предоставьте это мне. Тогда.....вот и все.

Глаза Рионы мгновенно вспыхнули голубым сиянием.

Рэн был удивлен таинственностью этого света. Затем его правое запястье внезапно схватила Риона.

Сразу после этого их обоих окутал голубой свет, и они полетели. К массе света, стоящей перед ними, в искажение пространства, напоминающее туманность!

— Вааа!?

— Это магия полета. Лучше превратиться в птицу, потому что это менее утомительно, но на этот раз Рокухара-Сан тоже идет, поэтому я использую этот способ.

Свет. Свет. Свет. Зрение Рэна было занято обильно танцующим светом, похожим на калейдоскоп.

Они пересекли эту территорию одним махом.

— Ах, поразительно. Как будто мы прибыли на Средиземное море!

Рэн был в восторге. Внизу было красивое море с морской синевой. Небо, по которому они

сейчас летели, тоже было удивительно голубым. Это были небо и море другого мира, отличного от Земли.

Кстати, Риона, которая только что схватила Рэна за запястье, исчезла из виду.

Девушка превратилась в сгусток голубого света, который летел с большой скоростью, неся Рэна.

— Я вижу землю и гавань вон там. Пойдемте посмотрим.

Шепчущий голос Рионы проник в его ухо. Они ускорились еще больше. Свет Рионы летел прямо в определенном направлении. Однако Рэн не мучился из-за высокого давления ветра и холода.

И вот наконец показался портовый город.

Там было несколько сотен домов, построенных из материала, который казался высушенным на солнце кирпичом.

Это был прибрежный город. В гавани стояло на якоре несколько десятков деревянных кораблей. С точки зрения современной Японии, масштаб этого места был совершенно неподходящим для того, чтобы называться портом.

Однако рядом с городом стоял на якоре только один парусник-чудовищно большой.

— Похоже, идет битва.

— Битва ... даже если так, она выглядит действительно односторонней.

Внизу, на Земле, людей, которые казались жителями, убивали одного за другим.

Однако сторона, совершавшая убийство, не была человеком. Это были больше десяти "человекообразных монстров".

Все они имели огромные тела высотой от двух с половиной до трех метров. Они от души размахивали топором и дубиной с этим огромным телом, рубя и расплющивая людей зверски!

Все свирепые и жестокие великаны имели голову быка. Кроме того, это была голова боевого быка. Их лицо-лицо свирепого и жестокого дикого зверя. И потом, это были не доспехи и не шлем.

Они были одеты только в ткань вокруг талии, обнажая мощную обнаженную фигуру и мышцы.

— Чудовище с бычьей головой, Минотавр. Они также являются чудовищами греческой мифологии.