

4.2 Хранители небес

На одном из множества парящих в небе Летающих Островов живёт старец. Его имя неизвестно почти никому, но почти все знают о его существовании. Населяющие острова народы называют его просто "Великий Мудрец".

Его биография включает в себя практически всю историю Регул Айра. Например, предположим, что вы обшарили библиотеку Ценарт, крупнейшую на Островах, и нашли старейшую из хранящихся там книг. Она наверняка окажется состоящей из сшитых, исписанных от руки пергаментных страниц, будучи сделанной в эпоху, лишённую современных технологий изготовления бумаги и книгопечатания. Пролистав страницы, вы отыщете запись о рождении Регул Айра, времени, когда всё живое стояло на грани гибели от когтей Зверей, выпущенных на свободу Эмнетуайт. Немногие выжившие собрались на Фистиласе, Пике Богов, беспомощно ожидая мчащуюся на них смерть, и тогда единственный чародей, затратив немыслимое количество Яда, создал путь в небеса.

Этот спаситель впоследствии стал известен как Великий Мудрец. Морщины, избороздившие его лицо, старше любой упомянутой в исторических трактатах даты. Вот как долго живёт он на свете, направляя и ведя народы.

- Некто, способный ремонтировать Поднятое Оружие? – старец подозрительно уставился на сереброглазую девушку-прайму, принёсшую эти новости. Она тут же побледнела и испуганно сжалась, – А, я не обвиняю тебя, ничего такого. Мои глаза такие от рождения. Не нужно бояться. Ну, так кто сообщил эту глупость, опять Барони Макиш?

Девушка закивала.

- Ну сколько можно, он что, совсем не в состоянии распознать такую очевидную ложь? Техобслуживание Поднятого Оружия невозможно. Даже если солнце взойдёт на западе, даже если снег пойдёт посередине лета, даже если Эмнетуайт вдруг вновь оживут, это всё равно останется невозможным.

Девушка посмотрела на него озадаченно.

- Что? – когда старец обернулся к ней, она, тихо вскрикнув, снова сжалась, – Не бойся. Если у тебя есть вопрос, можешь его задать.

- О-о, н-нет, просто ваш выбор слов показался мне немного странным. Простите!

- Хм? А, ты имеешь в виду, что Эмнетуайт, вернувшись к жизни, смогли бы отремонтировать собственное оружие?

Девушка ответила "да", едва слышным голосом.

- Ну сколько раз говорить, не нужно бояться. Это хороший вопрос. Если бы я мало знал об Эмнетуайт, то наверняка подумал бы точно так же. Но ответ "нет", – старец покачал головой, – Поднятое Оружие, или же Карильоны, состоит из множества магически соединённых Талисманов. Звучит, может, и просто, но словом "запутанный" даже близко не описать процесс, благодаря которому разные Талисманы, взаимодействуя и воздействуя друг на друга, производят нужный эффект. Разумеется, для настройки столь сложной системы нужно незаурядное умение. Получить нужный результат это всё равно что пытаться построить башню

из сложенных один на другой камней высотой до неба.

- Понятно... - девушка, похоже, немного запуталась.

- Даже среди Героев, сражавшихся этим оружием, лишь горстка умела заботиться о собственном мече. От них это и не требовалось. Чтобы починить вышедший из строя Карильон как правило необходимо было собрать команду специалистов и подготовить мастерские с нужным оборудованием.

Теперь ты понимаешь, почему этот доклад наверняка фальшивка. Кто-то, способный в одиночку проводить техобслуживание? Да ещё и великого меча Сеньориса? И других мечей тоже? Ха!

Может, он чуть преувеличил чтобы доклад выглядел интереснее, но это уже слишком. Даже в мире Эмнетуайт не нашлось бы монстра, способного на такое. Это попросту смехотворно.

- Монстра... Если я правильно помню, вы однажды использовали это слово, описывая кого-то. Мечник Чёрного Агата... Или как-то так.

- А-а... Верно, - когда девушка поддержала разговор, старец немного повеселел. Коридор, по которому они шагали, всегда казался невероятно длинным, в нём нет ничего интересного, за что может зацепиться взгляд. Не имея темы для разговора, идти очень быстро становилось скучно, - Да, он, пожалуй, смог бы.

Глядя куда-то вдаль, Великий Мудрец пустился в воспоминания. В его голосе звучала нотка ностальгии.

- Он был поистине кошмарным монстром. Никаких врождённых способностей. Количество Яда, которое он мог зажечь, было ниже среднего. Не мог применять даже простейшие заклинания. В конце концов он выбрал путь мечника, но даже в этом не смог продвинуться дальше основных приёмов.

- То есть... Он был самым обыкновенным?

- Верно. По крайней мере, в начале. Но он страстно желал стать Истинным Героем. И не отказывался от этой мечты во что бы то ни стало, сколько бы раз ему не демонстрировали недостаток его способностей. Чтобы компенсировать множество своих недочётов, он просто обучался всему, чему мог. И оттачивал полученные навыки до тех пор, пока не достигал в них мастерства.

Результат? Рождение монстра, способного сражаться плечом к плечу с теми, кому было подвластно легендарное оружие и легендарные приёмы боя, и добиваться лучших результатов, чем они.

Великий Мудрец содрогнулся, возможно в страхе, а может, из уважения, или, может, по какой-то совершенно иной причине.

- В том, что касается грубой силы и того, чего можно с помощью этой силы достичь, даже я в те дни превосходил его. Но всё же, спустя сотни лет, обладая ещё большей мощностью, я не представляю себя выходящим победителем из схватки с ним.

Девушка опустила взгляд и попыталась сдержать тихий смех.

- Нам ничего не известно о тех легендарных мечах и приёмах боя, о которых вы говорите. Даже если вы рассказываете о ком-то, кто превосходит даже вас самих, я не смогла бы даже попытаться представить себе такую личность.

- Возможно, это и к лучшему. Однажды утраченное больше не вернётся. События и люди той эпохи для меня не более чем источник тоски по прошлому. Но мы должны жить в настоящем, - старец остановился, - Эта комната?

- Да. Вы по-прежнему желаете встретиться с ним?

- Ну, раз уж ты привела меня сюда, то можно и взглянуть, что у нас тут за самозванец.

Он повернул ручку и открыл дверь.

Черноволосый юноша, сидевший поставив локоть на стол, скучающе зевнул.

- ...Хм? - юноша повернулся к вошедшим, - А, Суон. Давно не виделись... А ты здорово изменился, а?

Челюсть Великого Мудреца отвисла.

- И ты стал немного выше. Без этого плаща я бы тебя и не узнал.

- Мечник Чёрного... Агата? - тихим голосом, почти шёпотом, Великий Мудрец - Суон - произнёс прозвище юноши.

- Давненько никто не называл меня так, Чародей Полярной Звезды. Рад видеть тебя в добром здравии.

Суон Кандэл. Как и Виллем, он входил в группу Героев, посланную на уничтожение Гостя по имени Элк Харкстен более пятисот лет назад. Столичные маги заботливо воспитывали его, с юных лет распознав в нём несравненный талант чародея. На поле боя он мог бы посоперничать силой с Квази Героями. Его вкусы в одежде не были лишены изысков, он был несколько ниже чем большинство юношей его возраста, и ему случалось слегка переоценивать свои возможности, но в целом он соответствовал возлагаемым на него ожиданиям. При всём своём таланте он обладал трудолюбием и желанием работать над собой, а также скромностью, позволяющей признавать способности окружающих. Более того, он умел работать в команде, и вместе стремиться к общей цели. В общем, он обладал почти полным набором положительных качеств.

Для Виллема Суон был товарищем, которому можно доверять и на которого можно положиться, хотя он и никогда не говорил ему это прямо. И, разумеется, Виллем считал Суона погибшим в той битве пятсот лет назад. Однако тот факт, что Суон выжил и даже оказался основателем Регул Айра, не казался слишком уж неправдоподобным.

Например, почти всё в Регул Айре было основано на культуре Эмнетуайт. Виллем всегда находил это странным. Ну, помимо этого, вообще сама концепция Регул Айра выглядит неестественной. Собрать в одном месте представителей множества разных рас, живших на поверхности отдельно друг от друга, можно ожидать лишь того, что развернётся жестокая межрасовая борьба за выживание. Но почему же они вместо этого решили жить сообща, построили города и зажили счастливо?

Кстати о городах, при ближайшем рассмотрении выясняется, что каждое здание в Регул Айре выглядит похожим на постройки Эмнетуайт. Ранее, на поверхности, зверолюди жили на деревьях или в расщелинах между камнями. Орки предпочитали выкапывать себе пещеры, рептилоиды строили что-то вроде палаток из травы, а боллмэны и праймы вообще не создавали постоянных жилищ. И как так вышло, что все эти расы, собравшись вместе, выстроили себе человеческие дома?

Есть множество других примеров: кулинария, деньги, ткачество, социальная иерархия, бумага и книгопечатание, и так далее, и тому подобное. Фактически, сложно было бы найти контрпример. Регул Айр, мир, населённый множеством рас помимо Эмнетуайт, при этом выглядит как точная копия старого, созданного Эмнетуайт мира.

Теперь Виллем нашёл объяснение всему этому: Суон. Основав Регул Айр, он взял бразды правления в свои руки и фактически создал культуру, ставшую в этом мире преобладающей. Суон родом из столицы Империи, а также хорошо знает историю. А история столицы это история вторжений и завоеваний, полная примеров того, как представители разных народов, принадлежащие к разным культурам были вынуждены жить бок о бок. Обладая всеми этими знаниями и опытом, Суон, несомненно, мог создать новую, объединяющую всех культуру. Он же гений, в конце концов.

- Ты превратился в камень?! - истерично воскликнул старец, - После битвы, сколько бы я не пытался ощутить поблизости биение сердца, никакого ответа не было, и я счёл тебя погибшим.

- Ну а как бы моё сердце могло биться, если я был камнем?

- Верни мне слёзы, пролитые в тот день.

- Хм? Ты оплакивал меня?

- Н-нет! Вот ещё, с чего бы мне рыдать по тебе! Я всё это время знал, что ты выживешь! - поведение старца совершенно не шло его годам.

- В общем, как бы то ни было, мне серьёзно досталось. Я вообще никогда не слышал, чтобы кто-либо очнулся после того, как превратился в камень. Ну и с моей точки зрения я, фактически, и был мёртв. Помимо окаменения на мне лежало также ещё несколько проклятий, так что потребовалось много времени и денег, чтобы снова поставить меня на ноги. Поэтому с самого момента своего пробуждения я только и делаю, что отрабатываю долги.

- Бессмыслица...

Виллем превратился в камень не потому, что хотел этого. Он проснулся и ожил тоже не по собственной воле. Он, впрочем, понимал чувства Суона, так что придержал эти мысли при себе.

- Впрочем, хватит обо мне. Как ты вообще тут оказался? Мне говорили, что все люди вымерли. И даже если нет, почему ты жив после стольких лет? И, полагаю, остальных давно нет в живых, верно?

- Не задавай столько вопросов сразу. Впрочем, из этих лишь один требует ответа, - Суон распахнул тунику, открывая грудь. На месте сердца зияла большая дыра.

- Что...

- Я тоже пал в том бою пятьсот лет назад. Джейд Нэйл, один из трёх богов земли, Пото, защищавших Гостей. Мы с Эмиссой напали на него, но оба погибли почти сразу. Прежде чем потерять сознание я успел наложить на себя заклятье. Деталей рассказать не могу, но я искажил часть своего существа так, что она стала неподвластна обычной смерти. В нынешней своей форме я не могу умереть от старости или от ран. И, разумеется, я больше не человек.

- Вот, значит, как...

- Позволь уточнить сразу: я не нуждаюсь в твоём сочувствии. Меня вполне устраивает моё нынешнее состояние, а при одной мысли о твоей жалости меня передёргивает.

- Я жалею не тебя. Меня шокировали слова о гибели Эмиссы.

- Эй.

- Так значит, эта бешеная демоница погибла? А я-то думал, что уже отгоревал своё, но эта весть всё равно ранит. Ну, полагаю остальные тоже погибли?

- Нет, не все. Лилия и Наврутри справились.

Суон выжил не перепрыгнув время, в отличие от Виллема, проведшего эти годы закованным в камень. Суон же все эти столетия жил и действовал. Все пятьсот лет. А значит, он должен знать. Знать, что случилось пока Виллем был бесполезным, спящим камнем.

- Скажи... - вопросам, которые он хотел задать, не было конца. Где был учитель, с которым так и не удалось связаться? Что стало с той армией монстров, идущей на столицу? Удалось ли выжить принцессе и королю, всегда поддерживавшим нас? - Скажи мне лишь одно: что такое эти "17 Зверей"? Что случилось когда мы ушли на бой с Гостями? - изо всех сил стараясь выбросить из головы лишнее, Виллем свёл всё к единственному вопросу. Исход битвы Лилии. Судьба друзей. Нет смысла спрашивать обо всём этом. Человечество давно погибло; ответы уже известны. Значение имеет лишь одно.

- Ты помнишь Истинный Мир?

Виллем кивнул. Так называлась действовавшая против правительства религиозная секта. Они с Лилией и остальными разгромили их по просьбе королевской семьи.

- Остатки секты устроили логово в небольшом городке на окраинах империи, и начали исследования биологического оружия. Звери - результат этих исследований.

- Понятно. Значит, истории правдивы. Это Эмнетуайт разрушили мир.

Само собой, злодеями была лишь горстка людей. Но вряд ли остальным расам, стоящим на грани вымирания, есть до этого дело. Да и в любом случае, те события дело далёкого прошлого, и нет никакой нужды пытаться восстановить репутацию давно погибшей расы.

- Как сказано в докладе военной полиции, ты теперь техник зачарованного оружия второго класса? - Суон, вероятно не желая говорить о Зверях, направил разговор в совсем иное русло.

Виллем хотел расспросить о прошлом ещё немного, но решил не противиться.

- Это лишь на бумаге, так что мне немного стыдно перед настоящими техниками

зачарованного оружия, но...

- Ты о чём? Ты что, думал, бывают настоящие техники второго класса?

- А?

Непонимающий взгляд Виллема встретил ещё более непонимающий взгляд Суона.

- Смысл звания техника второго класса полностью отличается от техника первого класса, третьего и ниже. А именно, это пустая должность, на которой ты лишь делаешь вид что проводишь исследования, но знаешь что они никогда ни к чему не приведут. Единственная обязанность просто присутствовать, и всё. В конце концов, никакие результаты и не ожидаются, так что написание докладов просто трата бумаги и времени. Практически все твои предшественники на этой должности были из тех офицеров, кто стал немного чересчур надоедлив и был понижен в звании. Техники второго класса получают минимальные полномочия и жалованье.

Суон перевёл дыхание.

- Тем исследованием, результатов которого никто не ждал, было исследование принципов строения Карильонов. Иначе говоря, ты можешь придать совершенно новый смысл должности техника зачарованного оружия второго класса.

- Ну, мне достаточно того что есть. Я мог не напрягаться, раз это по большому счёту и не работа, да и власть с деньгами меня мало заботят.

- Агх! - Суон поставил локти на стол и зарылся лицом в ладони.

- Что такое?

- Я не могу решить, то ли это идеальная работа для тебя, то ли крупнейшая растрата способностей на Регул Айре. Ты единственный, кто способен проводить техобслуживание Карильонов, и потенциально намного увеличить нашу способность сражаться со Зверями. Но позволить тебе праздно болтаться там, ничего не делая...

Казалось, он жалуется на что-то, но Суон говорил настолько тихим голосом, что Виллем практически ничего не слышал.

- Ну, как бы то ни было, офицер военной полиции говорил, что нужно спросить Великого Мудреца о том, как со мной быть. Прости что тороплю, но не мог бы ты решить поскорее? Я обещал вернуться домой так быстро, как только смогу.

- Домой? - Суон поднял голову, - Ты про тот склад фей?

- Ну а про что ещё? Сомневаюсь, что мой дом там, внизу, уцелел. Да, мне конечно хотелось бы ещё немного поболтать со старым другом, но, к счастью, мы оба на вид вполне здоровы, так что вполне можем встретиться как-нибудь в другой раз.

- А... - пробормотал Суон, - ...Ну, перед этим я хочу чтобы ты встретился ещё кое с кем.

- Что, ещё с кем-то? Я тут уже два дня торчу, ничего? Меня дома голодные дети ждут.

- Если бы он знал, что ты жив, то наверняка захотел бы встретиться с тобой. Что до тебя, ну, ты наверное предпочёл бы никогда больше его не видеть. И всё же упускать такой шанс не стоит.

- Кто-то из моих знакомых? Если и ты его знаешь, то он, значит, тоже кто-то из прошлого?

Суон не ответил.

- Ну же, кто это? Я простой человек. Кроме тебя я вроде не знаю никого, способного жить сотни... - Виллем осёкся. Кто-то, кого он встречал в прошлом мире. Кто-то, знакомый и ему и Суону. Кто-то, кто мог не умереть сотни лет спустя. На ум приходила лишь одна кандидатура, - Да ладно...

- Поговорим по дороге, - Суон поднялся.

- Постой. Я не сказал что пойду.

- Ну так говори. Идёшь или нет?

Виллем замялся. Суон, сочтя это ответом, резко распахнул дверь, громко обращаясь к тихо ждущей в коридоре девушке:

- Мы отправляемся на 2-й Остров. Приготовить воздушный корабль, немедленно! ...А, не пугайся. Прости что повысил голос; я не хотел кричать на тебя. И мне не стоило так распахивать дверь, не бойся, всё в порядке.

Второй Летающий Остров, также известный как Сердце Мирового Древа. Если посмотреть на Регул Айр с высоты, 2-й Остров окажется почти в самом центре. Естественно ожидать что он представляет из себя крупный торговый центр. Однако, ни один из рейсовых воздушных кораблей не причаливает к нему. И тому есть три причины.

Во-первых, на Острове нет деревень и городов, а значит, там попросту не с кем торговать. Во-вторых, он парит гораздо выше прочих Островов, и, как правило, окружён плотными штормовыми облаками, прорваться через которые не в состоянии даже самые крепкие корабли. И в-третьих, это священная территория.

Вообще говоря, любые предметы падают вниз. Но составляющие Регул Айр гигантские Острова висят в небе, словно бы противореча законам природы. Говорят, что секрет этого феномена скрыт на Втором Острове. Осквернить священную территорию значит вызвать обрушение мира, так что посещение Острова строго запрещено.

Тем не менее, иногда находятся сборщики, решающие раскрыть правду, таящуюся за завесой религиозных запретов. Большинство возвращаются ни с чем, измотанные и израненные яростными штормами и вихрями, окружающими остров, не сумев и краем глаза увидеть его.

Иногда появляются сборщики, утверждающие что видели то, что скрывается за теми облаками. Они рассказывают, что Остров выглядит не как прочие Острова - гигантский камень, висящий в воздухе - а как огромная глыба полированного чёрного кварца. Что на его поверхности, невзирая на время года, произрастает множество растений; осенние и весенние цветы цветут одновременно. Почти все подобные истории звучат как бессмысленные фантазии. И, разумеется, мало кто верит им, так что Второй Остров остаётся окружённым завесой тайны.

- ...Это же здоровенная глыба чёрного кварца. Или это клумба?

Суон кивнул.

- Судя по всему, весь остров целиком представляет из себя один гигантский Талисман, но деталей я не знаю. Имея дело с чем-то настолько здоровенным мне не особо хочется пробовать и выяснять что да как.

- И много же разных деревьев растёт на этой клумбе.

- Остров окружает что-то вроде барьера, контролирующего климат, и позволяющего поддерживать внутри условия, характерные для каждого из четырёх сезонов одновременно. Штормовые облака просто побочный эффект. Кстати, я не знаю зачем они это устроили.

- Для Великого Мудреца ты не слишком-то много знаешь.

- Мудрец знает лишь то, что ему нужно знать, - Суона явно задело высказывание Виллема, - Лишь глупец считает, что нужно знать всё.

- Ого, да тут жуки летают! Жуки! Тут и правда какой-то бред с временами года!

- Не отвлекайся когда с тобой говорят!

Второй Остров оказался сравнительно небольшим. На нём даже не оказалось ничего вроде гавани. Виллем задавался вопросом, как они обойдутся без пристани, но маленький воздушный корабль, приготовленный для Великого Мудреца, благополучно приземлился на небольшую ровную площадку.

- Ого, здорово. Я тоже такой хочу. Пригодится летать за покупками, - гавань 68-го Острова расположена довольно далеко от склада фей, так что ездить за покупками на другой Остров неудобно.

- Не дури. Они не продаются ни за какие деньги.

- Какая жалость.

Они покинули корабль. Издалека остров выглядел очень маленьким, но вблизи производил более солидное впечатление. Оглядевшись, Виллем увидел лишь разнообразные растения, словно бы запутавшиеся во временах года. Вид был довольно-таки зловещий.

- А это ещё что? Яблоки и персики растут бок о бок.

- Если хочешь есть, не стесняйся. Они не отравленные.

- Пожалуй нет, спасибо... - Виллем не мог избавиться от мысли, что тут используют какое-нибудь подозрительное удобрение. Он не хотел даже трогать эти плоды, не говоря уже о том чтобы их есть, - Короче говоря, нам туда?

В центре Острова возвышалась чёрная башня, вероятно, построенная из того же материала что и основание Острова. Других построек Виллем не видел.

- Чёрная, и вся покрытая шипами... Как будто какой-то храм тёмным богам.

- Да уж... Я уже очень давно с ним знаком, но его чувство стиля не устаёт меня озадачивать.

- Кто бы говорил, - усмехнулся Виллем, - Прошло пятьсот лет, а ты всё так же одержим

белыми плащами не по размеру.

- Ты так говоришь словно это какая-то болезнь. Это часть моей натуры. Я не избавлюсь от неё даже через тысячу лет.

От пробуждённых этой шутилой перепалкой воспоминаний на глаза Виллема чуть было не навернулись слёзы. Разговор, в возможность которого он не мог бы поверить, с другом, которого он считал навеки потерянным. Эти несколько минут казались бесценным сокровищем.

- Эй...

- Что?

- Спасибо.

- ...И с чего ты вдруг благодаришь меня?

- Просто так. Не обращай внимания.

Суон стал Великим Мудрецом, но Великий Мудрец больше не Суон. Он прожил пятьсот лет, обрёл много нового и изменился. Это очевидно. В конце концов, старец не может вести себя как подросток.

И всё же Суон говорил и вёл себя так, как тот Суон, каким помнил его Виллем. И Виллему хватило ума понимать, что Суон, наверное, намеренно ведёт себя так ради него. Боль потери друзей, семьи, дома, всего вообще – Суону довелось пережить всё это, и он понимает, что и Виллем теперь в том же положении. Чтобы хоть немного облегчить его боль, Суон ведёт себя так, как прежде.

- Чему ты так мерзко улыбаешься, а?

А может, в душе он всё тот же молодой парень. Есть и такая возможность, но Виллем, только что поблагодарив Суона, не желал её рассматривать.

Башня оказалась пуста. Они распахнули тяжёлые створки дверей, взобрались по длинной винтовой лестнице, но обнаружили лишь пустой тронный зал.

- Что происходит?

- Всё нормально. Сегодня хорошая погода, так что он, наверное, вышел прогуляться.

- А?

- Ну, как ты мог заметить, на острове нет практически ничего кроме растений. Что означает почти полное отсутствие способов хоть как-нибудь убить время, так что когда погода благоприятствует он, как правило, выходит наружу, – объяснил Суон, шагая к окну, – Смотри, вон он.

Выглянув в окно, Виллем заметил внизу девушку в униформе горничной, толкающую большую тележку.

- ...Кто эта девушка?

Так значит, на острове всё-таки есть жители, подумал Виллем, наблюдая за ней. Под таким углом он не мог разглядеть её лицо, но по треугольным ушам заключил, что девушка принадлежит к расе ариантробов. Тележка, которую она толкала, выглядела очень тяжёлой, но девушка поддерживала идеальную осанку.

- Не она. Смори туда.

Виллем посмотрел туда, куда указывал Суон. На тележке лежало чёрное нечто. На первый взгляд он подумал, что это просто булыжник, но чутьё говорило иначе. Он не понимал, что именно не так, но ощущал какую-то неправильность.

- Эй, огрызок! Мы пришли в гости! - громовым голосом позвал Суон.

- О, Великий Мудрец! Как удачно! Я как раз думал, чем бы занять время!

Чёрное нечто двинулось. На поверку это оказался череп. По крайней мере, оно имело форму черепа. Угольно-чёрного цвета, и размером в обхват рук взрослого человека. В остальном это был обычный череп, ну, если конечно забыть про то что он двинулся сам по себе, посмотрел вверх на Виллема с Суоном, и заговорил низким старческим голосом. Иначе говоря, это, разумеется, вовсе не обычный череп.

- Мы не закончили игру в прошлый раз. Сегодня станет ясно, кто из нас лучше!

К сожалению, Виллем узнал этот голос. Нет сомнений, он встречал владельца голоса всего два года назад - ну, для всего остального мира прошло больше пяти сотен лет. Вряд ли Виллем когда-нибудь забудет произошедшее в тот день. Эти воспоминания проделали в нём глубокие зарубки.

- Прости, но сегодня я пришёл не играть и не развлекать тебя. Я хочу, чтобы ты встретился кое с кем, Ибонкьяндор!

Два старика продолжали обмениваться угрожающими, и вместе с тем дружелюбными криками, стоя на вершине и у подножия башни.

- Погоди... ты привёл гостя? Надо было сказать заранее, недоумок!

- Ты сам выбрался прогуляться! Если чем-то недоволен, заведи уже кристалл связи! Тогда я смог бы предупредить о визитах!

- Идиот! Ты же знаешь, что кристаллы связи не преодолеют окружающий Остров барьер!

- Ну так придумай что-нибудь! Или это слишком сложно для бессмертного бога?

- Я смотрю, у тебя за пятьсот лет вырос только язык! А ну погоди, я поднимусь и покажу тебе за игровой доской, кто чего стоит!

- Говорю же, я сегодня по делу!

- О, и верно! Кайя, прости, но нельзя ли поторопиться?

Горничная кивнула и побежала, толкая тележку. Вскоре они достигли врат башни и с громким лязгом начали подниматься по лестнице.

- ...Эм, Суон, - простонал Виллем, прижимая ко лбу пальцы в тщетной попытке подавить головную боль, - Я сейчас просто вижу дурной сон, правда ведь?

- Я понимаю что ты, должно быть, чувствуешь, но это реальность. Могу дать оплеуху, если хочешь, - Суон замахнулся.

- Обойдусь. У меня так голова отвалится прежде чем я проснусь.

- Хм. Скукота.

Громкий лязг звучал всё ближе.

- Аххахахахаха!

Виллему показалось, что по залу вдруг подул сильный ветер. Но то был не настоящий ветер, а эффект присутствия столь могучего Яда, что он ощущался кожей. Он знал лишь одно создание, способное на такое. Точнее, знает.

- Давно не виделись, Герой! Подумать только, мы пересекли столетия и увиделись вновь! Поистине нежданное воссоединение!

Один из трёх богов земли, Пото, защищавших Гостя Элк Харкстен и вставших в той далёкой битве перед Виллемом и другими Героями, их последний и сильнейший враг.

- Но увы, нам предначертано быть врагами! Эта чудесная встреча скоро будет запятнана кровью!

Его знали под множеством имён. Спящий во Смерти. Ткач Мира. Отец Земли. Возжигатель Мрака в Садах Света - Ибонкьяндор.

В той древней битве ни кто иной, как Квази Герой Виллем Кумеш сразил его, заплатив за это жизнью. Но, как и сказал умирающий враг, то была не настоящая смерть, а лишь долгий сон, после которого ждало пробуждение.

- Нет, я думаю, не стоит, - Виллем, до сих пор не придя в себя, отрицательно помахал руками.

- Хм. Скукота, - череп, Ибонкьяндор, погасил Яд. Заполонившее тронный зал ощущение угрозы тут же развеялось, - Я полагал, ты накопил много ненависти ко мне, так что собирался дать тебе её выплеснуть, но...

- Твоя участливость принимает странные формы.

- Так ты хочешь сказать, что не ненавидишь меня?

- Даже если бы и ненавидел, какой смысл утруждать себя повторением той схватки? Тогда я сражался потому, что за моей спиной стояли те, кого нужно было защитить, а ты пытался причинить им вред. Сейчас всё иначе, а значит, и сражаться незачем. Или я неправ?

- Сражался до конца, даже пожертвовал собственной жизнью, и притом не держишь на меня зла... А ты проще, чем я думал.

- Ну и, даже если бы причина сражаться и была, что это с тобой? Тот Ибонкьяндор с которым я

сражался обладал кожей и плотью и телом под головой. Почему он превратился в череп, катающийся на тележке и принимающий солнечные ванны?!

- Ты о чём? Ты же сам спалил мою кожу, плоть и тело.

- Это так, но почему ты не восстановился, проспав сотни лет?!

- Говорю же, это всё твоя вина. Ты уничтожил меня столь тщательно, что моё тело не успело исцелиться. Ты вообще понимаешь, как я был поражён когда очнулся? Мне хотелось рыдать, но у меня не было даже слёзных желёз!

- Да мне-то что?!

- После этого мне пришлось непрерывно использовать мои силы, и возможности восстановиться дальше просто не было. И, как ты можешь видеть, после четырёхсот лет я по-прежнему остаюсь в этом позорном состоянии.

Чёрный череп откинулся на троне. Виллема посетили сомнения, действительно ли это состояние такое уж позорное, но, в конце концов, кому какое дело.

- Ладно, хватит. Суон, полагаю, ты привёл меня не просто поздороваться. Пора переходить к настоящей цели.

- Настоящей цели? - спросил череп.

- Да, - кивнул Суон, - Этот парень прогнал насквозь, но притом обладает впечатляющими навыками, и ему можно доверять. Он станет ключевой частью нашего плана.

- Хмм...

- Эй! Кого ты называешь прогнанным насквозь! - возмутился Виллем.

- Виллем, разве ты не хочешь вернуть поверхность?

- Не пытайся сменить тему... поверхность? - слово заставило Виллема на секунду забыть оскорбления Суона, - В смысле, там ведь уже всё разрушено, поверхность принадлежит Зверям. Чего вы надеетесь достичь?

- Мы пойдём на них войной... Ну, само собой, поверхность слишком велика чтобы отвоевать её всю разом. Сначала мы вернём окрестности Фистиласа, Пика Богов, и создадим там плацдарм. Две важнейшие нужные нам вещи это способ сражаться со Зверями и способ поддерживать возможность сражаться. И всё это время последнего нам не доставало. Но сейчас, с твоим появлением, мы можем совершить гигантский скачок вперёд. Ты можешь починить любой разладившийся или сломанный Карильон. Это невероятно важно.

- Понятно... - Виллем едва заметно кивнул, - Амбициозный план.

- Само собой. Разумеется, это крайне долгосрочный план, для исполнения которого потребуются объединённые силы всего Регул Айра. Крайне опасный, и, возможно, не сулящий немедленных результатов, но я верю, что наши шансы на победу неплохи, - Суон говорил всё возбуждённее и возбуждённее, - До сих пор проблемой было лишь количество работоспособных Карильонов, потому что фей можно получить сколько угодно.

- ...О? - Виллем снова едва заметно кивнул.

Суон, вероятно почувствовав отвращение в этом замечании, сбился с мысли.

– А, неважно. Это... Ну...

– Всё в порядке, Суон. Думаю, я понял. В битве со мной Ибонкьяндор применил некромантию. Полагаю, способность исцелить смерть проспав сотню лет тоже относится к подобному виду магии. И то заклинание, позволившее части тебя жить когда сам ты погиб, тоже, должно быть, из таких. И наконец, вы двое хранители Регул Айра. Так что всё очевидно.

Согласно тому, что Виллем узнал в своих исследованиях, феи это заблудшие души умерших детей, неспособные осознать собственную смерть. Обычно они принимают хрупкую форму блуждающего огонька или карлика. И, судя по всему, также они могут быть созданны искусственно посредством некромантии.

Известные Виллему лепреконы явно не карлики и не блуждающие огоньки. Может, они и хрупки, но обладают телами и разумом Эмнетуайат. Их сердца способны испытывать надежду, страх, любовь, воспищение, упорство, отчаяние. И, ведомые этими чувствами, они продолжают сражаться и жертвовать жизнями.

– Зная все эти факты, любой догадается, – Виллем почти не сомневался в собственной правоте. Обуреваемый странными эмоциями, вызывающими в нём желание одновременно разрыдаться и расхохотаться, Виллем озвучил тот вывод, что назрел в его голове: – Это вы создаёте фей, так?

<http://tl.rulate.ru/book/2570/54000>