

2.2 По эту сторону экрана

Два ящера, точнее, два рептилоида, стоят повернувшись лицом друг к другу, в их взглядах нежность. Один из них крепкого телосложения и носит военную униформу со стоячим воротником. Видимо, это мужчина. Второй, в пышном платье, скорее всего женщина.

Они просто смотрят друг на друга, молча, без слов.

На заднем плане виден старинный каменный город. Пара стоит на большом арочном мосту через канал.

Солнце давно село; лишь неверный свет одинокой газовой лампы окутывает пару, отделяя двоих от окружающей темноты. В их маленьком мире на двоих нет других людей – ну, это очевидно. Правильнее будет сказать, что рядом нет других живых существ. словно весь мир исчез, и остались лишь эти двое.

Язык рептилоида-мужчины мелькает между его губ и снова прячется во рту.

Глаза женщины раскрываются шире, она продолжает смотреть на своего спутника.

Этот бессловесный обмен жестами словно бы приводит их к некоему взаимопониманию. Они нежно принимают друг к другу, обнимаясь – так значит, у этих холоднокровных рептилий тоже есть такой обычай, хм.

И тут, словно желая защитить тайну их свидания, газовая лампа моргает и гаснет. Тьма ночи тихо окутывает двоих, и история подходит к безмолвному завершению.

Раздался щелчок. Зажглись кристаллические лампы, освещая кинозал. Сегодняшний сеанс завершён.

- Хм, – Панивал кивнула, состроив всезнающую мину.

- О-о-о, – восхищённо протянула Коллон.

- Ах, – глаза Тиат как будто сияли собственным светом.

- ... – Лакиш молча тарачилась, раскрыв рот.

Редкое зрелище. Эти четверо, обычно бойко носящиеся по складу фей, сидели тихо, глубоко впечатлённые, уставившись в опустевший экран. Виллем же, сидя один в стороне, прижимал ладонь ко лбу, сражаясь с лёгкой головной болью.

...Не понимаю...

Ну, то есть, он понимал что только кто закончившийся фильм был чем-то вроде мелодрамы. Но всё остальное представляло для Виллема сплошную загадку.

Для начала, романтическая история предполагает, что зритель сопереживает одному из героев, или хотя бы восхищается красотой актёров. Но когда все актёры принадлежат к расе рептилоидов, сопереживать и восхищаться несколько непросто.

Межрасовые барьеры всё-таки очень высоки.

Записывающие кристаллы, как и следует из названия, представляют из себя особые кристаллы кварца, способные записывать и сохранять изображения. Качество и количество кадров, помещающихся в кристалл, зависит от его чистоты и размера. Облучая кристалл когерентным светом можно проецировать записанные изображения наружу, а слегка изменяя угол облучения – выбирать нужное изображение. Таким образом возможно демонстрировать серию изображений одно за другим, получая движущуюся картину, почти как в реальности. Оборудование для воспроизведения изображений не такое уж и дорогое, и кинозалы, где используются кристаллы среднего и небольшого размера, можно найти в любом городе.

Впрочем, достаточно о технике. Важно то, что в Регул Айре такая технология существует, и субкультура, построенная вокруг записанных с помощью этой технологии фильмов, быстро развивается.

Даже не отправляясь в большой город, в любом старом театре, оборудованном записывающими кристаллами, можно посмотреть какую угодно картину. Да, это немое кино, и качество изображения оставляет желать лучшего, но это гораздо лучше чем ничего. Такие места играют важную роль в распространении художественных произведений по островам Регул Айра, но...

Виллем вышел из театра. Четыре девочки следовали за ним по пятам.

- Чудесно! – воскликнула Тиат, казалось, что поблёскивание из её глаз начало распространяться и на воздух вокруг.

- По-взрослому! – подхватила Коллон, выкрикивая какую-то бессмыслицу.

- Хммф! – Панивал гордо подбоченилась и встала в угрожающую позу.

- Когда-нибудь, и я тоже... – Лакиш зачарованно устремила взгляд куда-то вдаль.

- ...Эх... – Виллем со вздохом опустил голову.

Эти четверо были "рождены" совсем недавно. И телесно, и психологически они – дети не старше десяти лет. А значит, при посещении кинотеатра их должен сопровождать взрослый. И роль этого взрослого выпала Виллему.

- Я выжат как лимон...

Внешность девочек, лишённых рогов, когтей или звериных ушей, подпадает под категорию "неотмеченных" – тех, чья внешность похожа на Эмнетуайт, некогда процветавших внизу, на поверхности земли. Единственное отличие – яркий цвет их волос и глаз.

Но при всём при том, почему они так прониклись любовной историей ящериц? Может, причина в половых различиях? В возрасте? Или, может, это норма для нынешней эпохи? Может, все остальные жители Регул Айра точно так же наслаждаются этим фильмом, и ненормальный тут один лишь Виллем?

Это поколение безнадежно...

- Эм, что-то не так? – раздался снизу встревоженный голос. Панивал смотрела на него снизу вверх, наверное, найдя выражение его лица несколько странным.

- Не кисни, Виллем!

Он успел осознать, что кто-то прыгнул ему на спину, и тут же ощутил как руки и ноги Коллон взяли в захват его правое плечо и локоть. Какая же она всё-таки гибкая.

- Ага! Давай, сильнее, сильнее!

- Хм, если бы ещё достать его сонную артерию, было бы идеально.

- Н-н-нет!! Коллон, отпусти сейчас же! Панивал, хватит её подначивать!!

А-ах, Лакиш хорошая девочка. А Коллон и Панивал плохие. Ну, дети ведь и должны быть бойкими, так что в этом смысле они все хорошие. Кстати, вообще-то очень больно... как бы освободиться? - смутно размышлял Виллем, до сих пор не пришедший в себя до конца. Внезапно ощутив на себе взгляд пары маленьких глаз, он обернулся к последней из четвёрки.

- Что-то не так, Тиат?

- Э?

- О чём задумалась?

Тиат некоторое время колебалась.

- О... просто... в последнее время ты какой-то невесёлый, и я думала, может, это из-за старших солдат... или что...

- Старших солдат? А, ты про Кутори, Айсеа и Нефрен?

- Д-да...

Понятно. "Старшие солдаты", значит? То, что она называет так тех, кто фактически являются членами семьи, показалось Виллему слегка неестественным, но эти феи, всё-таки, солдаты - точнее, армейское снаряжение. Называть так старших не так уж и странно.

- Да, наверное, - откровенно ответил он, не видя смысла скрывать.

- Э... - Тиат почему-то удивилась.

- Честно говоря, я никак не могу отвлечься от мыслей о них. Сегодня утром мне даже приснился странный сон из-за того, что они до сих пор не вернулись.

- Сон?

- А-а...

Выражение лица Тиат, и даже почему-то Лакиш, прояснилось. С теми же самыми выражениями лиц они совсем недавно наблюдали за романом рептилоидов.

- ...Погодите-ка. Что вы себе вообразили?

- Ждать и ждать возвращения возлюбленной, пытаюсь скрыть боль. Да?

- Ого... Взрослая любовь...

Что эти двое несут.

- О-о, взрослый во плоти!

- Открытое признание посреди улицы? Да уж, какой отважный смотритель.

Другие двое несли ещё большую бессмыслицу. Взятая в захват рука начала болеть уже совсем не на шутку.

- Но это же естественно, волноваться за членов семьи... Совершенно необязательно приплетать какую-то влюблённость. Неужели вы совсем о них не беспокоитесь?

- Зачем?

- Зачем? Но как же...

- Они вернутся домой целыми и невредимыми и без нашего беспокойства. А если что-то случится, и они не смогут вернуться, наше беспокойство им ничем не поможет, - спокойно объяснила Тиат.

А. Ну да. Они феи. Они существуют лишь чтобы быть использованными в бою. Так что их связь с жизнью, похоже, не так уж и крепка, и они безразличны к смерти - не только своей, но и своих сородичей.

Кутори, должно быть, редкое исключение. Она говорила, что не хочет умирать. И, хотя ни разу не признала это прямо, но всем своим поведением давала понять, что не хочет подвергать опасности младших фей.

Виллем считал этот её страх смерти хорошим качеством. Он не видел ценности в своём продолжающемся существовании, но Кутори по сравнению с ним живёт более "человечной" жизнью. Раньше Виллем этого не понимал, но это, должно быть, одна из причин, по которой он поддержал её.

- Смысл беспокойства не в этом, - по-прежнему неспособный пошевелить правой рукой, Виллем изогнулся и погладил Тиат по голове левой, - Когда-нибудь и вы поймёте.

- Эй! Хватит говорить с нами как с малышкой!

- Кутори беспокоится о вас, вы знаете?

- ...Кутори? Почему?

- Потому что она взрослая? Ну, точнее, потому что она взрослее вас.

Тиат надулась и сердито заявила в голубое небо:

- Ладно! Тогда и я буду беспокоиться за старших солдат!

- О-о! - Коллон, очевидно слабо понимая что происходит, издала клич поддержки.

- Удачи, - просто ответила Панивал, похоже, равнодушная к обсуждаемой теме.

- Взрослая... Виллем тоже считает Кутори взрослой... - Лакиш забормотала что-то с отсутствующим взглядом. Виллем сделал вид, что не слышал.

- В общем, Коллон... Очень скоро у меня или связки порвутся, или ещё что, так что слезай.

- Не слышу слов сдачи!

- А-а, сдаюсь, сдаюсь.

- Оп! - и Коллон соскочила на землю.

Налетел холодный ветер, заставив Виллема поёжиться.

В небе высоко над головой почти не было облаков.

Медленно но верно подступала зима.

Объект расположен в глубине леса 68-го Летающего Острова. Своим внешним видом объект напоминает общежитие, примерно на 50 человек. Двухэтажное деревянное здание, от которого в некотором смысле веет духом старины. Рядом - огород и цветочная клумба, за которыми явно регулярно ухаживают. Чуть поодаль поляна, используемая для самых разных нужд.

Если верить официальным документам, объект служит складом секретного оружия армии. На объекте проживает лишь минимально необходимый для техобслуживания персонал.

Разумеется, последнее совершенно не соответствует действительности. В настоящее время объект населяет более тридцати фей. Эти девочки, по документам просто "предметы", проводят здесь свои дни с энтузиазмом и бодростью, нехарактерной для бездушного оружия.

На крыше "склада" развевалось под порывами ветра недавно выстиранное бельё, вывешенное на просушку.

- А-а, погода, кажется, собирается испортиться, - прижимая к груди ворох простынь, женщина посмотрела в небо, - Эй, лакомство. Может, поможешь, раз уж тебе нечем заняться?

- Помогу, только не называй меня так больше.

- Ну что же ты, разве не знаешь что в нашей культуре это высочайший комплимент?

- По-моему всей вашей расе стоит заново научиться всеобщему языку, - продолжая шутливую перепалку, Виллем взял ближайшую плетёную корзину и начал собирать в неё ещё слегка влажную одежду.

В ветре чувствовался слабый намёк на влагу. Похоже, дождь и правда вот-вот начнётся.

- Хм-м, такое чувство, что в последнее время ты несколько грубоват к троллям, Виллем, - произнесла женщина, надувая щёки словно капризное дитя.

Виллем скорчил слабую гримасу в ответ, заметив, впрочем, странную привлекательность её жеста. Найграт тоже входит в вышеупомянутый "минимально необходимый для техобслуживания персонал". На вид ей около двадцати лет, для своего возраста она довольно-таки высокого роста, и встав лицом к лицу с Виллемом ей не пришлось бы смотреть на него снизу вверх. В её пристрастиях до сих пор остаётся капелька ребячливости, она предпочитает носить передники с милыми рисунками и платья с оборками. И, разумеется, она не фея, а тролль - разновидность огра, живущая рядом с людьми, улыбающаяся людям, и, временами, их пожирающая.

- Не глупи. Я грубоват к тебе с самой первой нашей встречи.

- Вот злюка... Знаешь, для парня говорить такое девушкам на полном серьёзе значит напрашиваться на какие-нибудь неприятности...

Небо над их головами начали затягивать бледно-серые облака. Похоже, нужно торопиться. Корзина Виллема уже заполнилась доверху одеждой и простынями, он набирал ещё и ещё.

- Можешь не беспокоиться. Во всём мире я лишь с тобой разговариваю так.

- Хмф. Странная фраза для флирта, тебе не кажется? Ну, может, моё сердце всё-таки забилося чуть сильнее.

- Как я уже сказал, всей вашей расе стоит заново научиться всеобщему языку.

- С Кутори и остальными девочками ты, значит, так добр, а со мной...

Кап. Дождевая капля упала у ног Виллема, оставив на крыше серую отметину.

- Работай руками, а не языком. За дело.

- Да знаю, знаю!

Двое продолжили торопливо снимать бельё.

Хлынул проливной дождь, словно кто-то наверху вдруг решил опрокинуть ведро с водой. В несколько секунд всё небо заволочли тёмно-серые, почти чёрные тучи. День ещё даже не перевалил за первую половину, но за окном стало темно как ночью.

- Едва успели, а? Ещё чуть-чуть, и пришлось бы стирать всё заново, - убрав бельё, двое переместились в комнату Найграта чтобы выпить чаю и передохнуть, - Ну? Что тебе нужно? - внезапно спросила она, разжигая огонь под чайником.

- А?

- Ты же тогда поднялся на крышу, чтобы поговорить со мной, да?

- А-а... - теперь, когда Найграта заговорила об этом, Виллем вспомнил, - Ну... Как бы это сказать... Просто я думал, что уже пора бы появиться хоть каким-нибудь вестям, хотя бы живы они или нет.

- А. Кутори и остальные?

Разумеется. Виллем молча кивнул.

- Я вроде бы уже предупреждала, что эта битва затянется очень надолго.

- Ну, да, я помню, но ведь прошло уже полмесяца. Неужели тебе не сообщали, живы ли они, или как долго ещё будет продолжаться бой?

- Нет.

- Мгновенный отказ! Почему?

- Почему? Просто таково положение дел... Хочешь знать подробности?

Виллем, не отвечая, уселся на предложенный Найграт стул. На маленьком столике словно по волшебству появился чайный набор.

- Ты знаешь про их врага, Теймерра, так?

- Немного, из документов. Это стойкий и крепкий враг, его сила прямо пропорциональна размерам, но большинство остальных свойств неизвестно.

- Верно. Основная причина его стойкости - в способности быстро расти и делиться. Сколько не убивай, выжившие части будут прикрываться трупами погибших и выращивать новые копии себя. Кроме того, с каждым разом они становятся всё сильнее. Имея дело со сравнительно небольшими можно просто терпеливо убивать каждую часть, и примерно после десятого раза они перестают делиться. Но у этого, впрочем, должно быть более двух сотен слоёв, так что дело затянется.

Разумеется, девочки не сражаются круглые сутки без передышки. Все знали, что битва обещает быть тяжёлой, и произвели нужные приготовления. Их сопровождает тяжёлая артиллерия рептилоидов, чтобы выкраивать девочкам немного времени для отдыха. Хотела бы я сказать им, чтобы посылали драться только этих ящериц-переростков, но лишь вооружённые Карильонами феи способны нанести Теймерру сколь-нибудь значимый урон. И, разумеется, в этом и заключается смысл их существования, так что, видимо, иного выхода нет.

Они решили не поручать Кутори открывать врата на родину фей, так что эта битва будет продолжаться до тех пор, пока не падёт последняя оболочка. Однако, мы никак не сможем узнать, сколько именно оболочек монстра осталось, или сколько уже уничтожено, так что, разумеется, и длительность битвы предсказать невозможно.

Ну, как бы то ни было, рано или поздно всё закончится. На нашей стороне преимущество в силах, так что шансы на победу неплохи, - Найграт закончила объяснение на позитивной ноте.

- Но они могли бы хотя бы сообщить, всё ли с девочками в порядке.

- Поле боя окружает что-то вроде защитного экрана, нарушая работу кристаллов связи. Кроме того, вокруг острова наблюдаются странные воздушные течения, так что военные не намерены просить кого-нибудь наделённого крыльями слетать и проверить. Глядя издали можно лишь определить, продолжается бой или уже нет, - продолжала Найграт, наматывая прядь своих красных волос на палец, - Есть и другие факторы, но в целом таковы причины отсутствия новостей о них. Впервые оказавшись здесь я задавала те же самые вопросы, и получила примерно такой же ответ. Что-нибудь ещё?

- Нет... - разочарованно ответил Виллем, - А ты выглядишь такой спокойной. Привыкла?

Найграт тяжело вздохнула.

- Нет. Я даже сейчас места себе не нахожу от беспокойства. В последнее время совсем аппетит пропал, - этот факт принёс Виллему некоторое облегчение, - Но как бы то ни было, жизнь младших продолжается как и прежде. Я, как самая старшая здесь, не могу позволить себе поднимать панику, верно?

- Полагаю, ты права. - чайник начал закипать. Наблюдая краем глаза, как Найграт торопливо готовит чай, Виллем продолжил, - Я и представить себе не мог, что это так трудно... когда не

можешь сделать ничего, только ждать, - мрачно пробормотал он.

Найграт, услышав его жалобу, заставила своё омрачённое беспокойством лицо улыбнуться.

- А знаешь, Грик говорил, что поначалу ты сказал очень крутую фразу. Что-то насчёт того, что ты веришь в них, и готов принять любой исход.

- Не только поначалу. Я до сих пор намерен поступить именно так. Просто... Я не ожидал, что это будет так долго. Не то чтобы я тревожился или не мог успокоиться или ещё что-то, просто начинаю задаваться вопросами.

- "Просто задаваться вопросами"?

- Ну да. Что-то не так?

- Да нет, ничего, просто образ спокойного и крутого парня, который ты пытаешься создать, начинает распадаться, - она на секунду задумалась, - А, понятно. Ты из тех, кто не может изображать нестигаемость вне своей зоны комфорта, так?

- ...

- Так что оказавшись в незнакомой ситуации и не зная что делать, ты просто нерешительно тыкаешься вслепую. Типично для парня с низкой самооценкой.

- ...

Она могла бы сформулировать это не так обидно, но Виллем, к сожалению, не мог возразить. Найграт поставила локти на стол и подперла подбородок ладонями, игриво его рассматривая.

- Носился туда-сюда, потерянный и взволнованный, иногда сдаваясь, иногда поддаваясь чувствам... За тобой в последнее время было очень интересно наблюдать.

Её слова опять попали в самую точку.

- Ты и правда людоед...

- Разумеется. Недавно ты сказал мне кое-что грубое, так что вот тебе расплата, - она, дразнясь, высунула свой язык тролля, - Но хотя ты и считаешь меня каким-то демоном, я всё же дам тебе совет. Тебе будет с каждым днём всё хуже, если ты продолжишь просто сидеть сиднем и волноваться. Попытайся сменить обстановку и чем-нибудь себя занять.

- А-а, я вижу к чему ты клонишь. Собираешься взвалить на меня какую-то работу, угадал?

- Верно, - демоница улыбнулась.

Виллем обдумал сказанное. 60% разговора было шуткой, но в словах этой демоницы есть смысл. Нет ничего плохого в том, чтобы и дальше беспокоиться за троих ушедших в битву фей. Но он хотел бы дождаться их, продолжая свою обычную жизнь, так же как и его собственная семья когда-то ждала возвращения Виллема в давно разрушенном детском приюте.

А значит, может быть полезным принять предложение Найграт. Так он сможет спокойно дожидаться девушек и приветствовать их возвращение, оставшись самим собой.

- Хорошо. Что ты намерена мне поручить?

Найграт радостно улыбнулась.

- Это несколько неблизко, но я хочу чтобы ты кое-куда отправился.

<http://tl.rulate.ru/book/2570/48263>