

Аарон, Гуд и другие люди приложили все усилия, чтобы выполнить задание. Они работали день и ночь на фабрике оружия магических зверей. Но, к сожалению, им так и не удалось снизить процент брака, и они смогли сделать только два сильных лука, проработав целый месяц. Если к ним добавить предыдущий лук, то получится всего три лука. Этого не хватало, чтобы снарядить команду лучников.

Однако, несмотря на то, что они получили всего два лука богоубийц, потратив большое количество орлиного дерева и камней Луны Души, сила этих луков была велика, и после того, как Ян Линг лично опробовал их несколько раз, он превознес их до небес. Он также позвал Винника и дал ему попробовать силу усиленного лука Богоубийцы.

Взмах!

Стрела смогла пробить обелиск в нескольких милях от них, и поэтому Винник не мог не воскликнуть от удивления. Он неоднократно испытывал лук и быстро полюбил Лук Богоубийц. Винник практиковал Чародейство Теней, и он продвинулся до стадии Божества высокого уровня. Его сила сильно возросла, а способность к маскировке и внезапным атакам была непревзойденной. Если бы у него был усиленный Лук Богоубийцы, он стал бы еще сильнее.

"Винник, эти два лука Богоубийц также будут переданы тебе. Ты должен сам выбрать двух помощников и сформировать небольшую охотничью команду из трех человек. Позже ты будешь отвечать за убийство лидеров врагов и внезапное нападение на них". Янг Линг передал три лука богоубийц рыцарю-нежити Виннику. Он не мог сформировать команду богоубийц с большим количеством членов, но все равно было довольно легко создать элитную охотничью команду. Даже высокоуровневый эксперт Божественного долга не смог бы защититься от трех человек, которые сражались слаженно, и эта команда стала его козырем.

"Лорд, спасибо." Винник был очень взволнован.

Он погладил свой лук Богоубийцы, на котором были вырезаны символы, затем пробормотал про себя и сказал: "Лорд, если вы действительно хотите создать команду, специализирующуюся на убийстве лидеров врагов, то я должен попросить у вас еще двух человек".

"А? Каких двух человек?" Ян Линг был очень удивлен. Он не ожидал, что Винник так быстро найдет подходящих кандидатов.

"Тысячерукая Кровавая Лоза, Элизабет, а также Царь Скорпионов Эммет. Если мы вместе проведем внезапную атаку, у нас будет больше шансов мгновенно убить лидера врагов". Винник когда-то был командиром Рыцарей Нежити, и он обладал не только огромной силой, но и выдающейся наблюдательностью, а также способностью командовать. Он знал, какая комбинация людей обладает наибольшей наступательной силой.

Охотничья команда должна была сосредоточиться на том, чтобы скрыть свои следы и подобраться к врагу. Поэтому для этой задачи требовались высокие способности к скрытности, выносливость, скорость и быстрота реакции. По мнению Винника, Тысячерукая Кровавая Лоза, Элизабет и Эммет были лучшими кандидатами, и в этом они превосходили Короля Рогатых Драконов, Короля Темных Драконов, Короля Эльфов Горящего Огня и других людей.

"С Тысячерукой Кровавой Лозой, Элизабет и Эмметом проблем нет", - пробормотал про себя Ян Линг и подумал о Короле Скорпионов Эммете, который остался на Кладбище Богов и Дьяволов.

После того, как Ян Линг все обдумал, он использовал Врата Телепортации, снова отправился на Кладбище Богов и Дьяволов и вернул Царя Скорпионов Эмметта. Он сделал это, чтобы поднять силу охотничьей команды до максимально возможного уровня, и Винник его ничуть не разочаровал. Меньше чем за месяц он ввел этих двух людей в команду, и они стали хорошо сотрудничать. Если бы они внезапно напали на кого-то с целью убийства, тот человек не смог бы эффективно защититься от них.

"Лорд, у каждого есть Божественное Оружие.

Почему же у нас с ней нет такого?". После того, как фиолетовая мышь, Маленький Лед, достигла уровня Бога, она превратилась в маленького мальчика. Он был очень обижен и донимал Ян Линга. Он заметил, что у Короля Трупных Волшебников, Винника и других людей было сильное Божественное Оружие, и поэтому он не мог успокоиться.

"Это верно! Господи, когда же настанет наша очередь?" После того, как Тысячеликая Норка достигла повышения уровня, она превратилась в маленькую нежную девочку. Она мило поддержала просьбу фиолетовой мышки, Маленького Льда. Когда она стояла вместе с шаловливой Малышкой Айс, они казались парой милых детей.

"У каждого есть своя доля Божественного Оружия. Но мы поговорим об этом только тогда, когда ты вырастешь".

Янг Линг ущипнул Тысячеликую Норку за тонкий нос и захихикал, после чего удалился большими шагами. Он собрал толпу и обсудил с ними дальнейшие планы. Сначала он планировал отправиться в Измерение Смерти и исследовать башню Skuteach в глубинах Костяного моря, а также оживить дочь Короля Трупных Волшебников. Но тут его постигла большая беда.

"Лорд, я нашел предыдущую пространственную трещину, но я не смог придумать, как обнаружить ауру Измерения Смерти, даже после того, как я сломал голову в поисках решения". Выражение лица Короля Трупных Волшебников было мрачным, и он был очень удручен.

Узнав, что Ян Линг собирается отправиться в Измерение Смерти, Король Трупных Волшебников очень обрадовался, и ему показалось, что он видит рядом с собой свою дочь. Но до этого он случайно попал из Измерения Смерти на континент Тайлун, а вернуться с континента Тайлун в Измерение Смерти было бы очень сложно. Даже если он использовал все имеющиеся в его рукаве средства, он все равно не мог обнаружить ауру Измерения Смерти.

Пространственный разлом менялся в каждый момент времени. В предыдущий момент она вела на континент Тайлун, а в следующий могла привести в далекое и неизвестное Материалистическое измерение.

Если человек упускает несколько шансов, у него никогда не будет другой возможности.

"Мертесакер, у тебя есть какой-нибудь метод?" Янг Линг сочувствовал беспомощному Королю Трупных Волшебников, но не мог оказать никакой помощи. Он мог только возлагать надежду на Блуждающего Божественного Зверя, Золотого Рока. Он хотел узнать, есть ли у него какой-нибудь хороший метод для достижения этой цели.

"Лорд, у меня тоже нет никакого метода". Золотой Рок покачал головой. Вскоре он пробормотал себе под нос: "В великой битве, которая произошла в прошлом, мой Звездный Индикатор был полностью уничтожен. Если у меня не будет Знака Звезды, я, скорее всего,

потеряюсь в пространственной турбулентности и не смогу точно найти определенное Измерение."

Чтобы путешествовать среди пространственных турбулентностей, нужна была не только огромная сила, но и Звездный Индикатор, который можно было использовать для точного определения местоположения. Человек без Звездного Индикатора был подобен кораблю без компаса. Если они не будут осторожны, то заблудятся, и последствия будут слишком ужасны, чтобы их представить.

Золотой Рок был Блуждающим Божественным Зверем, и у него был Звездный Индикатор. Но было жаль, что он был полностью уничтожен в битве с таинственным стариком. У него не было Звездного Индикатора, и он даже не мог найти путь обратно в Измерение Атлантиды, не говоря уже о том, чтобы точно найти Измерение Смерти среди безграничной пространственной турбулентности.

"Похоже, что нет никакого метода". Король Трупных Волшебников имел печальный вид. Даже Блуждающий Божественный Зверь, Золотой Рок, был бессилён. Он действительно не мог придумать никакого метода, чтобы достичь этого.

"У меня нет метода, но..." Золотой Рок сделал небольшую паузу, пробормотал про себя и сказал: "В безграничной пространственной турбулентности можно использовать Звездный Индикатор, чтобы определить направление. Но есть и другой метод. Это использование Шести Главных Измерений в качестве точки отсчета и грубое суждение. Когда я создал пространственную трещину в прошлый раз, я обнаружил ауру Главного Измерения Хаоса.

Это самое большое Измерение, и в нем много Блуждающих Замков, а также сильных мира сего, практикующих в уединении. Если мы придумаем подходящий метод, чтобы отправиться туда, мы сможем найти там подходящий Звездный Индикатор".

Среди многочисленных Измерений, Жизнь, Сила, Природа и другие три Главных Измерения излучали самые интенсивные энергетические пульсации. Среди них энергетические пульсации Измерения Хаоса были самыми заметными, и чем ближе к нему находился человек, тем отчетливее были эти пульсации. В прошлый раз, когда Золотой Рок создал пространственную трещину, он обнаружил энергетические пульсации Измерения Хаоса. У него не было Звездного Индикатора, и он не был уверен, что сможет найти Измерение Смерти, но все же путешествие в Измерение Хаоса не стало бы для него проблемой.

Измерение Хаоса было самым большим среди шести основных измерений, таких как Измерение Жизни, Силы, Природы и других измерений. Оно также обладало наибольшим количеством ресурсов, а также беспорядочной ситуацией. Здесь в уединении практиковало бесчисленное множество сильных мира сего, а количество Блуждающих Замков в нем значительно превосходило остальные пять основных измерений. Золотой Рок верил, что если он потратит на это время, то сумеет найти подходящий Звездный Индикатор в Измерении Хаоса, и тогда им будет не поздно отправиться в Измерение Смерти.

Измерение Хаоса?

Глаза Короля Трупных Волшебников загорелись, и он увидел проблеск надежды. Поэтому он нервно посмотрел на Ян Лина.

"Согласно нашим предыдущим данным, в Измерении Хаоса много Божественных Ветвей, и ситуация там очень запутанная. Если мы необдуманно вторгнемся в него, то можем по ошибке спровоцировать сильного врага". Выражение лица Ян Лина было спокойным, и он сделал

небольшую паузу, прежде чем сказать: "Но это лучший способ для нас найти Измерение Смерти. Господа, пожалуйста, приготовьте все необходимое. Мы отправимся в путь через три дня".

Он не собирался отправляться в Измерение Смерти только для того, чтобы оживить дочь Короля Трупных Волшебников, но его главной целью было исследование башни Skyreach в глубинах Костяного моря, а также поиск троп Древних Волшебников. Согласно словам Ричардсона, в Измерении Хаоса также существовала башня Skyreach. Измерение Хаоса было самым большим Главным Измерением, и в нем, скорее всего, было больше троп и руин. Именно поэтому Ян Линг не возражал против путешествия в Измерение Хаоса заранее.

Кроме того, после нескольких сотен лет стремительного развития, развитие измерения Пагоды Волшебника снова достигло узкого места. И население, и ресурсы достигли крайнего предела, и рассчитывать на то, что Территория Магических Зверей окажет им какую-либо существенную поддержку, не приходилось. Даже весь континент Тайлун больше не мог поддерживать стремительное развитие измерения Пагоды Волшебника.

Измерение Хаоса, обладающее богатыми ресурсами, вероятно, было основой для еще одного быстрого развития измерения Пагоды Волшебника.

"Мы должны исследовать башню Skyreach Tower и одновременно расхитить большое количество ресурсов. Мы также можем с близкого расстояния наблюдать за битвой великих фракций за Материнское гнездо". Ян Линг подумал о новостях, которые ему сообщил Огненный Бог Раймонд перед тем, как они покинули Кладбище Богов и Дьяволов, а также вспомнил о Материнском Гнезде, которое, согласно легендам, могло порождать Блуждающих Божественных Зверей.

Золотой Рок, который все еще не восстановил свою силу, уже был настолько удивительным. Разве не потрясающе было бы заполучить Маточное Гнездо и еще несколько Блуждающих Божественных Зверей?

После того как они определились с планом действий, Король-Чародей Трупов, Офилия и другие люди начали суетиться. Король Трупных Волшебников сосредоточился на Элите Корпуса Магических Зверей, и он еще больше усилил совместные боевые способности Корпуса. Он также указал контрмеры против всех видов ситуаций.

Что касается Офелии, то она отвечала за сбор всех материалов, связанных с этим, и оказывала всестороннюю поддержку этой операции.

На этот раз ситуация была не такой, как во время предыдущего исследования Кладбища Богов и Дьяволов. Они уже начали фокусироваться на развитии измерения Пагоды Волшебника, и даже София, Алиса и другие люди постоянно проживали в измерении Пагоды Волшебника. У них было все измерение Пагоды Волшебников в качестве поддержки, и поэтому толпа была очень уверена в этой операции. Они все были полны надежд на нее!