

После того, как Ян Линг убил высокомерного и ненавистного Дио, он открыто повел Короля Трупных Волшебников, Офелию и других обратно в главный зал напротив Дороги Ушедших Духов.

В главном зале царил беспорядок, вызванный внезапно возникшей суматохой. Область, ранее занимаемая Божественной Ветвью Алджернона, изменилась до неузнаваемости из-за множества летающих демонов, которые взорвали себя там. В земле образовался большой кратер, и даже столбы поблизости были разбиты вдребезги. Главный зал по высоте был равен многоэтажному зданию, но из-за сильных воздушных волн в потолке образовалась дыра.

В конце концов, десятки летающих демонов взорвали себя, чтобы стереть все следы. Несмотря на то, что группа Ян Лина нагло стояла рядом с кратером, никто вокруг не знал, что именно они стали причиной всего этого.

"А? Что случилось с этим кратером?" Король-колдун трупов посмотрел на большой кратер, а затем на многочисленных странников поблизости. Он знал ответ, но все равно задавал им вопросы.

"Это было вызвано взрывом. Взрывы Божества", - ответил один из странников и покачал головой. Он продолжил: "Несколько сотен летающих демонов взорвали свои божества, и это было действительно так ужасно. Почти все охранники Божественной Ветви Алджернона были убиты. Хорошо, что вы только что пришли сюда, потому что в противном случае вас могло бы разорвать на куски взрывом".

"Невозможно! Зачем летающим демонам взрывать свои божества?" - воскликнул Король Трупных Волшебников. Он продолжал прикидываться дурачком и специально напустил на себя задумчивый вид, после чего сказал: "Может быть, некоторые люди совершили слишком много преступлений, и даже летающие демоны не могли спокойно смотреть на это?"

"Хехе, это верно", - сказал странник. "Это возмездие. Очень хорошо, что они взорвались. Посмотрим, осмелятся ли люди Божественной Ветви Алджернона вести себя так высокомерно и тиранически в будущем."

Когда вульгарный человек с треугольным лицом думал о симпатичных женщинах-охранницах Дио, он не мог не покачать головой и не сказать вслух, что это очень жаль. "Это нехорошо", - сказал он. "Это совсем нехорошо. Это хорошо, что эти охранники погибли, но почему группа красивых женщин тоже должна была погибнуть от взрыва? Если бы их оставили сопровождать нас, разве это не было бы лучше?"

...

После того, как Ян Линг убедился, что не оставил никаких следов, он больше не колебался и повел толпу к Дороге Ушедших Духов, которая была охвачена негодованием. Он планировал пересечь мост и пройти в Зал Демонов на противоположной стороне. После того как они увидели множество рук скелетов по обеим сторонам моста и ощутили в воздухе неугасимое негодование, Король Трупных Волшебников и другие оказались в затруднительном положении, а выражение лица Янь Лина стало мрачным.

Чем ближе они подходили к мосту, тем сильнее становилось негодование, и тем сильнее были душевные атаки, содержащиеся в нем. Даже Ян Линг почувствовал озноб, не говоря уже о Короле Трупных Волшебников и других. Атаки души последовательно атаковали Кристалл Души в его мозгу и пытались прорвать защиту его души.

Великая Формация Ушедшего Духа была Древним Заклинанием Магической Формации, которое могло связывать души, и это было не маленькое дело.

После того, как Король Трупных Волшебников, Офелия и другие создали Боевую Формацию Бога Демонов, алое сияние исходило от Магических Божественных Колец вокруг их пальцев, и они смогли противостоять удару обиды. Но чем ближе они подходили к мосту, тем слабее становилось алое сияние, оно даже начало дрожать. Казалось, что пламя может погаснуть в любой момент.

Боевая формация Бога Демонов обладала огромной силой, а Божественная ветвь магического зверя имела огромный потенциал.

Но Божественная Ветвь Алджернона и Божественная Ветвь Лонгбартона имели наследие в миллионы лет, поэтому между Божественной Ветвью Магического Зверя и этими великими Божественными Ветвями было большое различие, когда дело касалось всеобъемлющей силы и количества последователей.

Только после того, как Божественная Ветвь Магического Зверя покинула измерение Пагоды Волшебника и собрала бесчисленное количество последователей во многих плоскостях, Ян Линг стал Владыкой Магического Зверя, который мог обозревать всех существ. И именно в этот день Магические Божественные Кольца могли быть полностью раскрыты.

В бесчисленных Чужих Планах существовало множество Божественных Ветвей и всевозможных Божественных Ветвей, но большинство из них имели лишь фиксированный домен и ограниченное число последователей. Их потенциал развития был ограничен. Божественная ветвь Алджернона и Божественная ветвь Лонгбартона были Божественными ветвями с большим влиянием и последователями во всех планах, и таких великих Божественных ветвей было всего несколько.

Силы новой Божественной ветви магического зверя было недостаточно, чтобы завоевать все, но она все еще имела большой потенциал.

"Дорога Ушедшего Духа, в чем разница между этим заклинанием Древней Магической Формации и заклинанием Ограничения Души?" - спросил он. Когда Ян Линг увидел, что задание стало более трудным для Короля Трупных Волшебников и остальных, он не стал заставлять их больше упорствовать и отошел с ними на несколько шагов. Он установил Алтарь Великого Мага в окрестностях Дороги Ушедшего Духа и сел на него, скрестив ноги.

После того, как Ян Линг установил несколько ограничивающих заклинаний, он попросил толпу охранять алтарь Великого Мага. "Родригес, - сказал он, - охраняйте Алтарь Великого Мага и не позволяйте никому уходить одному без моего разрешения".

Ян Линг из всех сил старался пробудить Кристалл Души в своем мозгу и высвободить свою похожую на паутину Ментальную Энергию. Он внимательно наблюдал за тайнами Формации Ушедшего Духа.

Он уже давно чувствовал, что это заклинание Древней Магической Формации не используется для чего-то простого, как преграждение дороги.

Конец возвышающегося дворца нельзя было увидеть с первого взгляда, но хотя некоторые места хорошо сохранились, в некоторых местах было много разрушенных участков. Поручни моста были почти разрушены, остались лишь некоторые следы. Похоже, что заклинание Древней Магической Формации получило большие повреждения, и если он сможет постичь

тайну, скрывающуюся за оковами души этой формации, то это будет весьма полезно для его практики.

Взмах!

Кристалл души в мозгу Ян Лина начал интенсивно дрожать, и он выпустил густой кристаллический туман, который медленно распространялся. Туман медленно начал разрушать Энергию Смерти и недовольство в его пределах. Божественное сознание Ян Лина было сильно ограничено заклинанием Формирования Ушедшего Духа, но он привлек помощь Алтаря Великого Мага и сумел постепенно распространить Кристаллический Туман. Его разум был ясен, и он внимательно следил своими органами чувств за тайнами Заклинания Формирования Ушедшего Духа. Он не позволил ничему подозрительному ускользнуть от его внимания.

Гравитация в воздухе Дороги Ушедшего Духа была слишком высокой, и даже экспертам Божественного Долга было трудно там летать. Чем выше высота, тем плотнее негодование и тем выше гравитация. Это было похоже на заклинание ограничения гравитации с большим размахом. В черной реке также было много ушедших духов, и все они были иллюзорными душами. Некоторые из них превратились в бессознательных нежитей, которые протягивали свои скелетные руки из реки. Эти нежити пытались выбраться из черной воды, но даже если бы они сожрали большое количество душ, превратились в Короля-Спектра и потратили много сил, им все равно было бы трудно выбраться из воды.

Когда Ян Линг увидел бесчисленные скелетные руки в черной реке и послушал скорбные вопли призраков, ему показалось, что он слышит стенания и жалобы бесчисленных душ. "А?" - подумал он.

"Может ли быть так, что на поверхности воды образовался слой Ограничительных Заклинаний, и он может насильно связать души умерших в воде?" Как только это произойдет, их души будут ограничены, и они никогда не смогут возродиться. Это была ужасающая пытка и проклятие для этих людей.

"Могу ли я использовать заклинание мага души, чтобы силой разрушить ограничивающее заклинание на воде и уничтожить это поврежденное заклинание формирования ушедшего духа?" подумал Ян Линг. Когда он обнаружил возмущение в реке и услышал крики многочисленных душ, он начал подсознательно плести Печати Мага и читать Древние Жертвенные Слова, написанные на обелиске. С помощью Алтаря Великого Мага, покрытого магическими символами, он произнес заклинание Жертвоприношения.

В древние времена Великие Маги Душ изучали Заклинания Жертвенного Мага, чтобы успокоить своих мертвых воинов и возмущенные души. Они пробуждали Печать Души в глубинах души ушедших духов и вызывали их тоску по дому и семье. В конце концов, они помогали душе вновь обрести покой и обратиться в небытие. Пыль возвращалась в пыль, а почва - в почву. Души возвращались туда, где они должны были быть всегда.

Жертвоприношение могло успокоить ушедших духов-мутантов, а Жертвенный огонь содержал в себе сущность наступательной силы мага душ, которая представляла собой атаку души, которую можно было использовать для нейтрализации злых духов. Его можно было использовать даже для уничтожения душ в реке и защиты племени мага душ.

Зал Демонов существовал бесчисленное количество лет, и Дорога Ушедших Духов накопила большое количество недовольства, но наконец-то она должна была претерпеть новые

изменения.

Мрачные Жертвенные Слова эхом отразились от Алтаря Великого Мага и разнеслись по всем уголкам зала. Они разносились далеко и казались бесформенным весенним дождем, проникая в душу каждого человека и ошеломляя ее.

Это произошло внезапно, и даже сильные странники были слегка поражены. Они вспоминали своих умерших родственников, и в их сознании возникали голоса и улыбающиеся лица людей, умерших много лет назад.

Плотный кристаллический туман в окрестностях Алтаря Великого Мага в неизвестное время рассеялся, и на его месте появилось слабое алое сияние. Это сияние испускало неясные энергетические пульсации, и казалось пульсирующим пламенем, быстро распространяющимся в обе стороны от Дороги Ушедшего Духа.

Жужжание!

Раздался скрип, словно открыли старые деревянные ворота, и из черной реки донесся тихий плач. Вскоре после этого множество призрачных образов взмыли в небо и полетели в сторону Алтаря Великого Мага Янь Лина. Они начали быстро вращаться вокруг Алтаря Великого Мага, который был покрыт магическими символами, и испускать пятна черного света, которые вошли в тело Янь Лина.

Призрачные образы быстро стали более прозрачными благодаря Жертвенным Словам, и они полностью исчезли с поверхности мира. Вместе с ними исчезли и жуткие скелетные руки в черной реке, а также быстро рассеялось негодование в воздухе Дороги Ушедших Духов, которое содержало ужасающие атаки душ.

Это было Очищение Ушедших Духов. Ушедшие духи, привязанные к черной реке, наконец-то получили очищение, о котором мечтали даже во сне. Они были очищены мрачными Жертвенными Словами и Жертвенным Огнем.

"Оковы души, оказывается, это вот так", - подумал Янь Линг. Его Божественное Сознание быстро распространилось благодаря Жертвенному Огню и Алтарю Великого Мага, который был покрыт Магическими Символами. Он сумел понять тайны Заклинания Формирования Ушедшего Духа и без труда разрушил Заклинание Магического Формирования Древней Души. Кроме того, он получил еще один приятный сюрприз.

Многочисленные души, которые были очищены, резко увеличили количество Душевной Энергии в его сознании, и он также смог получить слабое понимание таинственного и заумного Заклинания Ограничения Души, записанного на обелиске.

Наблюдая своими органами чувств за тайнами Заклинания Формирования Ушедшего Духа, Янь Линг задумался над чем-то, и ему пришла в голову смелая идея. "Оковы Души, могу ли я создать независимое пространство в измерении Пагоды Волшебника и установить заклинание ограничения души, подобное заклинанию формирования Ушедшего Духа? Оно может быть использовано для конденсации душ, освобожденных после смерти людей, и я также смогу создать с его помощью шесть реинкарнаций, которые не могут быть ограничены Законами Мира."

Измерение Пагоды Волшебника было родиной многочисленных магических зверей, и это была святая земля его последователей. Продолжительность жизни как людей, так и магических зверей значительно увеличивалась после практики на уровне Домена, а если они продвигались

на уровень Бога, то их жизнь становилась очень долгой. Но и люди, и магические звери все равно старели или умирали от неестественных причин. Ян Линг был Великим Магом Души, и он мог позаботиться о своих родственниках и компетентных боевых генералах, но он все равно не мог позаботиться о каждом преданном последователе и прирученном магическом звере.

Обычно души людей и магических зверей после смерти отправлялись в таинственную Длань Смерти, и так было до тех пор, пока души не гасли на месте. В Плоскости Смерти их души могли быть поглощены другими людьми или превратиться в новую нежить, пройдя миллионы лет в безбрежном Костяном море. Они были полностью под контролем Законов Судьбы!

Он должен был переступить через Законы Трех Миров и выйти за пределы ограничений Пяти Элементов.

После того, как количество его Душевной Энергии увеличилось, а понимание заклинаний мага Души и заклинаний ограничения Души стало более глубоким, Ян Лингу внезапно пришла в голову идея создать особые шесть реинкарнаций в измерении Пагоды Мага.

Он будет бороться с миром и противостоять судьбе. Он разорвет все оковы. Он был Великим магом души, и он не позволял судьбе управлять им и его родственниками. Нарушить Мировые Законы, Закон Судьбы и другие законы было довольно сложно. Но с помощью измерения Пагоды Волшебника и таинственных заклинаний Волшебника ему это было несложно.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2087875>