

Янг Линг хотел немедленно вытащить Клинок Боевой Души. Однако, взглянув на бескрайнее древнее поле боя и заметив своими органами чувств сильнейшую волну давления и интенсивные энергетические пульсации, исходящие от хриплого мужчины в черных доспехах, он не решился на необдуманные действия.

Он был Великим Магом Души, и он обнаружил, что поле боя было охвачено Древним Ограничительным Заклинанием, которое сильно подавляло волну давления и энергетические пульсации хриплого человека в черных доспехах. Что касается Клинка Боевой Души, который содержал большое количество Силы Мага, то он был ядром всего Древнего Ограничительного Заклинания.

Божество хриплого мужчины в черных доспехах уже было разбито или уничтожено, но только его тело содержало шокирующее количество энергии, и оно образовало ужасающий Энергетический Вихрь в небе над полем боя. Если он необдуманно выхватит Клинок Боевой Души, весь замок может рухнуть, и никто не мог быть уверен, что не произойдет несчастный случай.

"Давайте пойдем и осмотрим окрестности". Благоразумный Ян Линг ходил вокруг, наблюдая за обстановкой вокруг, и пытался понять тайны Древнего Ограничительного Заклинания. Он мог придумать, как забрать Клинок Боевой Души только после того, как поймет ситуацию со всех сторон.

Когда толпа только начала исследование, они были довольно осторожны и продвигались медленно, потому что боялись появления мертвого духа магического зверя высокого уровня. Но на дороге они видели лишь большое количество зомби и трупов низкого уровня, и даже не встретили ни одного мертвого духа божественного зверя высокого уровня. Поэтому они расслабились и начали идти быстрее.

"О, Боже! Здесь несколько сотен Божественных Зверей, но не осталось ни одного Божества!" Гидра беспомощно покачала головой.

Сначала, когда она увидела ужасающих Божественных зверей на поле боя, ее охватило ожидание, и она надеялась, что сможет забрать и проглотить несколько Божеств.

Но, чем больше надежда, тем больше разочарование, и после того, как он бегал вокруг больше часа, он выбрал только некоторые фрагменты Божеств.

"Точно! Все они погибли из-за одного смертоносного удара, а клинок раздробил их Божества. Это действительно слишком страшно!" Когда красавица Сала увидела бесчисленные трупы высокоуровневых магических зверей и ужасные раны на их телах, ее кожа головы онемела. Она была великой Горной Королевой, которая тысячелетиями хозяйничала в Уральском хребте, и только в этот день она поняла, насколько велико различие между ней и другими людьми.

Даже божественный зверь с силой на пике Высшей ступени божества мог быть убит одним ударом клинка, не говоря уже о незначительном эксперте уровня домена.

"Ну что? Ваша светлость, что это?" Быстрый Король Гигантских Обезьян сдвинул грудку трупов и открыл стелу высотой с человека.

Когда Ян Линг подошел, чтобы взглянуть, он обнаружил, что стела была ледяной, на ней было вырезано множество таинственных символов. Она излучала загадочные энергетические пульсации, которые совпадали с пульсациями Силы Волшебника, излучаемыми Клинком

Боевой Души. Похоже, что это была база заклинания Древнего Ограничительного Заклинания.

"Ну что? Древняя Техника Фальсификации Душ?"

Янг Линг обнаружил множество рельефных скульптур на обратной стороне стелы, и на них был запечатлен один из видов Техники Укрощения Души. Там были высечены не только жирные древние иероглифы, но и множество изображений, соответствующих им, и эта Техника Укрощения Души была в основном такой же, как и та, что была записана на стеле Пагоды Волшебника. Только некоторые мелкие детали отличались, и они все еще не давали подробного объяснения некоторых частей, хотя они предлагали подробное объяснение других вопросов из-за особой ситуации на континенте Тайлун.

"Ваша светлость! Это здесь. Здесь есть еще один". Король гигантских обезьян стал более смелым, и он быстро сдвинул груды трупов. Он нашел еще одну стелу!

Когда Ян Линг подошел туда, чтобы взглянуть, он обнаружил, что внешне стела была такой же, как и первая, но заклинание волшебника, записанное на ее обратной стороне, было другим.

Раз, два, три...

Через два с лишним часа толпа обошла Древнее поле битвы и обнаружила в общей сложности 102 стелы с заклинаниями мага души, записанными на их обратной стороне. Наименьшее число записанных заклинаний было одно, а наибольшее - три, но от некоторых стел осталась лишь половина, а слова, написанные на некоторых, стали нечеткими. Более того, они нашли даже шесть пустых отверстий, и казалось, что соответствующая им стела уже разрушена или кем-то унесена.

"Может ли быть так, что старая ведьма пришла на это древнее поле боя, случайно нашла стелу и смогла разгадать записанное на ней заклинание волшебника?" Янг Линг вспомнил заклинание старой ведьмы, похожее на заклинание Волшебника, и посмотрел на пустую дыру, он нерешительно пробормотал про себя.

Эти стелы, на которых были записаны заклинания магов, также были основой заклинания ограничения, которое было связано с Клинком Боевой Души, и они образовывали большое заклинание ограничения, которое сильно подавляло Мертвые Души на древнем поле боя.

Согласно его всестороннему анализу, заклинание ограничения гравитации и заклинание ограничения души были добавлены к большому ограничивающему заклинанию, чтобы предотвратить мутацию трупов на поле боя, но после того, как некоторые стелы были разрушены, ограничивающее заклинание было повреждено, и некоторые трупы на периферии поля боя превратились в мертвых духов. К счастью, во внутренней части поля боя находились Божественные Звери высокого уровня, и если бы это было не так, то весь замок уже давно был бы разрушен могущественными Мертвыми Духами.

"Ваша светлость!

Заклинание формирования телепортации, здесь есть заклинание формирования телепортации!" - в тревоге закричал Король Трупных Волшебников и с помощью Гигантской Обезьяны, Короля Темных Драконов и других отодвинул слой за слоем трупов, чтобы открыть большое заклинание формирования телепортации.

Заклинание формирования телепортации было очень большим, оно было больше, чем простые заклинания формирования телепортации, которые они обычно использовали. Оно было заполнено кристаллическими рудами высшего качества разных размеров, и в него было инкрустировано множество кристаллов сущности магических зверей, превосходящих по уровню. От него исходили волна за волной интенсивные энергетические пульсации, и Король Трупных Волшебников смог обнаружить заклинание телепортации, накрытое трупами, следуя за необычными энергетическими пульсациями.

"Ну что? Черные глаза и черные волосы!" Красавица Сала обнаружила вблизи заклинания телепортации несколько разбитых каменных столбов и увидела на них нечеткие изображения. Она невольно вскрикнула: "Господи, это твои сородичи?"

Черноглазые и черноволосые люди встречались не только на континенте Тайлун, но и на других планах. Поэтому, когда красавица Сала увидела изображения на каменных столбах, она вспомнила о загадочной семье Ян Лина. Все всегда считали, что Ян Линг происходил из могущественной и таинственной семьи, но никто не знал, сколько у него родственников и где живет его семья.

Мраморный столб?

Ян Линг быстро взял в руки фрагмент каменного столба в руках красавицы Салы и внимательно рассмотрел его. Он был сильно потрясен, потому что это была не часть каменного столба, а мраморный столб из истории Китая, причем мраморный столб был сделан из белого мрамора.

Но изображения на мраморном столбе были довольно нечеткими, и причина этого заключалась в том, что они сильно пострадали или были слишком старыми. Можно было лишь смутно разглядеть несколько черноглазых и черноволосых людей, также можно было смутно разглядеть дракона и феникса, изображенных на мраморном столбе.

Но, несмотря на это, можно было определить, что это фрагмент мраморного столба.

Что это было за место? Кто такие Древние Маги континента Тайлун?

Ян Линг, поглаживавший знакомый мраморный столб, все больше сомневался и подозревал. Знакомые заклинания волшебников, загадочные ограничивающие заклинания, мощный боевой клинок, золотой дракон с пятью лапами на вершине городских ворот, а также осколок мраморного столба в его руке.

Все свидетельствовало о том, что замок на морском дне был оставлен Древними Волшебниками, и замок оказался в таком состоянии после великой битвы. От мраморного столба, похожего на тотем, остался всего один фрагмент, и по нему можно было понять, насколько трагичной была битва в прошлом.

Погибли ли они все в бою или поспешно покинули замок?

Ян Линг посмотрел на бесчисленные трупы в окрестностях и покачал головой. Найти останки древнего мага среди этой груды беспорядочных трупов было не более чем несбыточной мечтой. К тому же, судя по ситуации в этом регионе, сила Древнего Мага была весьма велика, и он мог одним ударом убить даже божественного зверя на пике Высшей стадии божества. Было очевидно, что они не умрут так просто, и, скорее всего, они могли скрыть свои следы, чтобы уйти, чтобы избежать страшного врага. Поэтому им пришлось спешно уходить!

"Моя семья довольно большая, и у нее много ветвей. В прошлом многие люди странствовали по разным планам, и я не могу определить за короткое время, являются ли люди, изображенные на картинах, моими сородичами". Янг Линг криво улыбнулся и собрал поврежденный фрагмент мраморного столба.

После того как старая ведьма сбежала обратно на Остров Демонов, она наверняка укрепит оборону Острова Демонов, а страшный Морской Король Демонов может вернуться в любой момент.

Даже если Морской Король Демонов не мог использовать заклинание формирования телепортации, мощному Божеству высокого уровня не потребовалось бы много времени, чтобы прилететь обратно из Баларк Сити, где находилась Темная Ассоциация. Ян Лингу не хватало времени, и он должен был быстро придумать, как забрать Клинок Боевой Души, прежде чем уничтожить Остров Демонов с максимально возможной скоростью.

Здесь было множество бесчисленных возвышающихся дворцов, и они скрывали неизвестное количество секретов, связанных с Древними Магами, но они были защищены слоем за слоем ограничительных заклинаний, и даже Великий Маг Души, как Ян Линг, не осмеливался вторгаться в них необдуманно, не говоря уже об обычных людях. Сначала он должен уничтожить Остров Демонов, убить сумасшедшего старого Папу, а затем искать время, чтобы медленно исследовать замок на морском дне.

"Сала! Подойди и помоги мне починить заклинание формирования телепортации. Что касается остальных, вам следует продолжить очистку поля боя и посмотреть, есть ли там ценные сокровища." Король-маг трупов, повесивший на пояс Рог Смерти, дал указания толпе и начал суетиться.

Родригес был Королем Трупных Волшебников, постигшим Закон Магии Разума и когда-то командовавшим миллионной армией. Он не только обладал мощной психической энергией, но и знал, как устроен мир, и умел определять мысли людей по языку их тела. Он понял, что Ян Линг не хотел говорить ничего, связанного с его семьей, и поэтому не позволил красавице Сале, Королю гигантских обезьян и другим допрашивать Ян Линга. После этого он начал восстанавливать поврежденное заклинание телепортации.

"Родригес, позже я должен сосредоточиться на расшифровке заклинания ограничения поля боя, а все остальные дела я передам тебе. Кристаллы сущности, Божественное оружие и другие сокровища второстепенны, а самое главное - это ремонт заклинания телепортации. Мы должны урвать время, чтобы быстро уйти.

У нас уже есть заклинание формирования телепортации, и мы можем войти внутрь позже, чтобы исследовать это место в любое время", - проинструктировал Ян Линг толпу, прежде чем направиться к просторной области, где находился Клинок Боевой Души.

У Ян Лина был такой опытный старик, как Король Трупных Магов, и ему не нужно было ввязываться во многие дела. Несмотря на то, что у Короля Магов Трупов был эксцентричный характер, и его можно было даже назвать извращенцем, он все же обладал неплохими способностями, и хотя его боевое мастерство было не самым сильным. Он умел приспосабливаться к изменениям и хорошо организовывать толпу. Не было ни одного человека с Ян Лингом, который мог бы заменить Короля Трупных Волшебников.

Тот, кто начал неприятности, должен был их закончить. Только Великий Маг мог разрушить ограничивающее заклинание, наложенное Великим Магом.

После того, как Ян Линг осмотрел поле боя, он быстро нашел способ безопасно забрать Клинок Боевой Души. Пока он использовал заклинание Ассимилирующего Ограничения Объектов, чтобы собрать оставшиеся 102 стелы в одно и то же время, заклинание Ограничения, охватившее все поле боя, исчезнет. Но перед этим он должен справиться с энергетическим вихрем в небе над полем боя и очистить древнее поле боя от энергии, чтобы предотвратить возникновение каких-либо несчастных случаев.

Король Трупных Волшебников и Рогатые Душевные Змеи желали получить энергию на поле боя, но если бы он использовал их для поглощения энергии на поле боя, ему пришлось бы долго ждать, пока они поглотят ее начисто. Энергия, сконденсированная в воздухе, была слишком огромной, и там была не только интенсивная Магическая Сила, но и грязная Энергия Души. Даже если бы у него было 100 Рогатых Змей Души или 100 Королей Трупных Магов, они все равно не смогли бы поглотить энергию чисто за короткое время. Но это еще не означало, что у него не было способа справиться с этим.

Один человек не мог поглотить такое большое количество энергии за короткое время, но таинственная Пагода Волшебника могла поглотить все, и чем больше, тем лучше для нее.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2085927>