

Через некоторое время Ян Линг вдруг увидел вспышку света в своих глазах. Открыв глаза, он увидел перед собой величественный замок, окруженный роскошными дворцами. Замок окутывало серебристое сияние, отгораживая его от морской воды снаружи, словно магический барьер. Взглянув вверх, Ян Линг увидел лишь черную массу морской воды.

Подводный мир?

Тряхнув тяжелой головой, Ян Линг с усилием встал и достал из своего Космического Кольца горсть Кровавых Сфер Магического Зверя. Он быстро съел их, чтобы пополнить запас Силы и выносливости. Если он не ошибся, его должен был затянуть в этот странный подводный замок ужасающий вихрь. Рядом с ним лежала груда прочных метеоритов и костей, беспорядочно разбросанных по земле. На некоторых из них были следы воды, другие были покрыты пылью. Похоже, это тоже были предметы, которые за тысячелетия засосало водоворотом.

"О, что это? Почему так холодно?" Ян Линг нагнулся, чтобы поднять полупрозрачный кристалл у своих ног. Он был холодным на ощупь и покрыт изящными узорами. Он немного напоминал нефрит, но также был похож на агат, без каких-либо примесей.

Может ли это быть легендарный Морской Агат?

Ян Линг в смятении влил в кристалл частицу Ментальной Энергии, и действительно, его энергия была мгновенно поглощена полупрозрачным кристаллом. По внешнему виду и характеристикам этот предмет был невероятно похож на Морской Агат, записанный на стеле.

Помимо огромного количества техник магов, на стеле было записано множество драгоценных сокровищ этого мира. Среди них Морской Агат был одним из самых редких предметов, которые можно было найти. Надев его на тело, можно было увеличить скорость восстановления силы и психической энергии волшебника. Его также можно было использовать для совершенствования первоклассного оружия волшебников, он был основным ингредиентом для создания первоклассного оружия волшебников для защиты души. Что еще более важно, его можно было использовать для формирования тела.

После культивирования Техники Мага Души до высшей степени, можно было полностью подчинить себе души своих врагов, что позволяло ему либо насильно разделять душу и тело своих врагов, либо вызывать души мертвых, которые были рассеяны по всему миру. Если труп не сгнил и не пострадал от сильных разрушений, он мог напрямую использовать его, чтобы вместить душу умершего. Если трупа не было, ему приходилось либо возвращать душу, либо создавать новый труп, используя драгоценный материал.

Морской агат был необходимым ингредиентом для создания нового тела!

В древние времена из-за частых конфликтов между племенами, а также нападений злых демонов многие воины погибали на поле боя. Получив морской агат, Великие Маги Душ племени могли вызывать души погибших на поле боя, используя свои непревзойденные техники волшебников для оживления мертвых. Поскольку морской агат был чрезвычайно редким, они часто могли оживить только самых сильных воинов племени.

Легче было добыть деньги, чем морской агат!

Ян Линг внимательно обыскал местность, нашел пять морских агатов размером с яйцо возле кучи метеоритов и костей и бережно сохранил их. Если бы он упустил такую возможность, то не смог бы найти такой редкий предмет. Обойдя все вокруг, Ян Линг решил сложить все

метеориты и кости в Космическое Кольцо, чтобы в будущем, когда у него будет время, не спеша их перебрать.

Вихрь был чрезвычайно мощным, способным мгновенно разорвать кораллы на куски. Даже Страж земли не смог выстоять против его воздействия. Метеориты и кости, долетевшие до этого места целыми и невредимыми, показали, что они должны обладать исключительной твердостью. Некоторые из них несли в себе мощную пульсацию энергии, что делало их отличными ингредиентами дляковки оружия.

Сложив всю добычу, Ян Линг внимательно осмотрел великолепный подводный замок.

Подводный замок был огромным, в несколько десятков, а то и в несколько сотен раз больше, чем замок Виссен. Роскошным дворцам не было конца. Стены замка достигали более ста метров и были абсолютно черными. Казалось, будто перед замком ползет огромное существо.

Воздух был наполнен непонятной пульсацией энергии. Словно гигантское гравитационное ограничение охватило весь замок, и его Божественное Знание сильно ослабло. Гравитация здесь была намного сильнее, чем во внешнем мире. Ян Линг не мог летать, сколько бы раз он ни пытался. Стоя перед воротами замка, он мог видеть лишь крошечную часть всего замка.

Тумп, тумп, тумп...

Из глубины величественного замка часто доносились волны знакомой пульсации. Ян Линг почувствовал, как будто что-то зовет его. Клеймо в форме пагоды между его бровями пульсировало. Чем ближе он подходил к замку, тем быстрее пульсировала метка.

"О, Пятипалый Золотой Дракон?"

Войдя через ворота замка, Ян Линг был крайне удивлен, когда увидел на воротах замка изображение Пятиглавого Золотого Дракона, обнажившего клыки. Драконы на континенте Тайлун отличались от тех, которых он видел на земле. У них было два крыла на спине, и они были похожи на земных ящериц. Ян Линг не ожидал найти здесь, в этом таинственном подводном замке, изображение пятиглавого золотого дракона.

Возможно, он пережил страшную войну, а возможно, это было время, и величественный замок немного поизносился. Несмотря на то, что детали резьбы Пятиглавого золотого дракона немного потускнели, его суть осталась нетронутой. Он был почти идентичен изображению Пятиглавого Золотого Дракона на Пагоде Волшебника. Он был прямо перед его глазами, настолько реалистичный, что мог быть настоящим.

Кто же построил этот подводный замок, почему на воротах замка вырезан Пятиглазый Золотой Дракон?

С тяжелым подозрением Ян Линг с силой толкнул открытые ворота замка. Зловещий ветер пронесся мимо, принес с собой засохшие листья. Если посмотреть вверх, то по внешнему периметру величественного замка лежали большие неизвестные деревья, а на земле скопился толстый слой опавших листьев. Из темноты доносилось стрекотание. Казалось, что там прячется какое-то чудовище или из глубины дворца доносится мимолетная песня, что вызвало у Ян Лина зловещее чувство.

Величественный дворец говорил о его роскоши и процветании в прошлом, в то время как

истлевшие листья и разорванные стены свидетельствовали о его нынешнем упадке!

Янг Линг быстро призвал Короля Трупного Мага, Короля Темного Дракона и остальных членов группы, сформировав плотную защитную формацию, и шаг за шагом двинулся вперед. Девятиглавый Король Змей Гидра превратился в змееподобного человека Медузу, его выражение лица было зловещим, он шел рядом с Ян Лингом.

"Господин, будьте осторожны, в воздухе витает густая аура смерти. Если я не ошибаюсь, в замке должно быть захоронено большое количество существ. Там может быть большое количество нежити и духов". Король Магов Труса мрачно смотрел на него, крепко сжимая в руках Рог Смерти.

Как Король Магов Труса, пришедший из Измерения Смерти, никто не был знаком с аурой нежити лучше, чем он!

"Верно. Я также чувствую аромат большого количества мертвых душ". Девятиглавый Змеиный Король Гидра, принявший человеческий облик, облизал свои иссохшие губы, в его глазах появилась полоска зеленого света.

"Будьте осторожны, все вы. Вы не должны безрассудно врываться сюда без моего приказа!" Янг Линг отдал резкий приказ, осторожно доставая свой хрустальный череп.

Чем дальше они продвигались в замок, тем более явным становилось зловещее ощущение.

Король Магов Трупов, Гидра и остальные члены группы могли чувствовать большое количество мертвых душ, а Ян Линг, как Великий Маг Душ, естественно, не был исключением. Более того, он также заметил большое количество знаков ограничений.

Здесь были полузарытые в землю стелы, разрушенный павильон, каменные двери, которые рассыпались...

Все без исключения предметы, на которые он наткнулся, были украшены таинственными изображениями, и все они испускали потоки Силы Волшебника. Хотя она немного отличалась от Силы Волшебника в его теле, Ян Линг мог быть уверен, что эти пульсации были уникальны для Силы Волшебника. Некоторые из ограничений больше не существовали в этом мире, но они оставили после себя следы, которые не смогло стереть даже время. Король Трупных Волшебников, Гидра и остальные члены группы не обращали особого внимания на резьбу, но они не могли скрыться от Великого Мага Души.

Вуш...

От дворца к дворцу вели широкие дорожки, по обеим сторонам которых росли большие неизвестные деревья. Зловещий ветер пронесся мимо, принес с собой большую кучу увядших листьев. В сочетании с полуразрушенным замком это создавало ощущение безрадостности.

"Холодно, так холодно!" Демонесса, одетая в тонкую мантию, дрожала от холодного, зловещего ветра. Этот зловещий ветер был слишком странным. Он заставлял человека холодеть до глубины души. Казалось, что даже их души вот-вот замерзнут, не говоря уже о крови.

"Это призрачный ветер, который сосуществует с большим количеством мертвых душ, будьте осторожны!" Увидев необычайно сексуальную демонессу, одетую лишь в тонкую мантию, Король Трупных Волшебников покачал головой. До сих пор он не знал, как называть собеседницу: господин Сала или госпожа Сала.

Хнг...

Король-колдун как раз закончил свое предложение, когда с обеих сторон внезапно появилось большое количество нежити, их число становилось все больше и больше. Они в мгновение ока перекрыли проход.

Там были сильно разложившиеся зомби, зловеще выглядящие скелеты, а также мертвые души, невесомо парящие в воздухе...

"Встаньте в строй, не дайте им напасть!" Увидев бесчисленное количество нежити и духов, Ян Линг быстро достал Алтарь Великого Мага и сел на него, скрестив ноги.

"Хе-хе, идите сюда, попробуйте силу мага-трупа!" Видя, что нежить и духи лишились сознания, Король Магов Трупа громко закричал, высвобождая магическое поле разума и домен трупного яда, а затем дунул в Рог Смерти.

Хнг...

Волна черного света распространилась во всех направлениях, выходя одна за другой. Везде, где проходила волна, из тел нежити и духов поднимался черный дым, а затем, словно дождь, падал на землю. Некоторые из них издали странный крик, другие, поборовшись мгновение, застыли на месте. Другие сразу же рассеялись по ветру.

В то же время черный газ, выделяемый их телами, превратился в шар, который через Рог Смерти ворвался в тело Короля Трупных Волшебников. Трупный яд, окружавший тело последнего, усилился, пульсации энергии становились все более явными. Было ясно, что он получил большую пользу.

В руках Короля Трупного Мага Родригеса легендарное Божественное Оружие Смертный Рог раскрыло свою ужасающую мощь!

Хнг...

Даже несмотря на большие потери, нежить и духи все равно слетались на запах живых. Некоторые из нежити, которые, похоже, при жизни были заклинателями, даже инстинктивно разворачивали магические заклинания и атаковали группу Ян Линга. Огненные стены с пылающим пламенем, гигантские сосульки, а также трещащие техники "Прорыва сквозь время и пространство". Сила заклинаний была намного сильнее, чем группа могла себе представить.

Они не могли представить, насколько могущественными были эти люди, пока были живы!

"Непрерывный Взрыв Души!

" С помощью Алтаря Великого Волшебника Ян Линг сформировал Печать Волшебника и произнес масштабный Непрерывный Взрыв Души.

В тот же миг, словно метеор врезался в спокойную гладь моря, подняв с собой вздымающиеся волны. Раздался непрерывный звук взрывов. В радиусе нескольких сотен шагов от Алтаря Великого Мага зомби и нежить мгновенно упали на землю.

Непрерывный Взрыв Души, который специально использовался для атаки души, был заклятым врагом этих неживых существ!

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2085924>