

Король Трупных Волшебников был более заинтересован в новых и странных объектах, чем другие люди, и он быстро повел толпу, чтобы поймать десятки пауков, Злых Глаз и других низкоуровневых Магических Зверей.

"Лорд, почему ты должен пробовать это с какими-то пауками? Почему бы нам не поймать несколько Темных Драконов и не попробовать с ними?" Когда Король Трупных Волшебников наблюдал за Алтарем Душ Зверей, наполненным энергией, он зло усмехнулся. "Хе-хе, интересно, что мы получим после переработки самца дракона и самки паука? Получим ли мы самку дракона или самца паука?"

"Уверю тебя, это точно будет самка дракона, темная самка дракона с паукообразным задом". Король Летающих Драконов Сейлиус улыбнулся и посмотрел на Короля Темных Драконов рядом с собой, после чего сказал: "В это время наш холостяк Король Темных Драконов, которому уже несколько тысяч лет, наконец-то получит спутницу".

"Это верно. У него будет тело темного дракона и паукообразный зад. Она, несомненно, будет лучшей среди лучших". Теневой маг Винник тоже присоединился к веселью.

Фиолетовая крыса Литтл Айс рядом с ними непрерывно плакала, как будто смеялась, то же самое было и с Тысячеликой Норкой, лежащей на плече Ян Лина. Она закрыла лапой свой маленький рот, а мордочка покраснелась от смеха. Они все еще не эволюционировали в магического зверя, превосходящего их по уровню, не могли принимать человеческую форму и говорить, но эти два маленьких существа все равно были умнее всех.

"Хехе, я тоже хочу узнать, что произойдет, если мы переработаем засохший труп волшебника и толстую свинью Шаро вместе, и что за монстр мы получим". Король Темных Драконов говорил, щелкая пальцами, и приближался к Королю Магов Трупа, шагая как бандит.

Король-колдун был вынужден развернуться и отойти назад. Он обладал мощной магией разума, но когда дело доходило до телесной силы, даже десять человек не могли сравниться с Королем Темных Драконов, похожим на мясной щит.

Наблюдая за болтливыми Королем-колдуном трупов, Королем-драконом и другими старыми лисами, Ян Линг покачал головой и рассмеялся. Он велел жрецу орков Августусу положить на алтарь красноволосого тарантула и рогатого зверя. Он хотел посмотреть, какие изменения произойдут после их рафинирования.

После того как Август положил на алтарь двух маленьких магических зверей, он быстро отошел и начал что-то бормотать низким голосом. На алтаре быстро появились символы, от него исходили сильные энергетические пульсации, а вокруг образовался слабый черный туман, который со временем становился все гуще.

Скрип!

После того как красноволосый тарантул и рогатый зверь проглотили странный черный туман, они издали резкие крики, а затем начали жестоко сражаться и рвать друг друга зубами. Красноволосый тарантул многократно выпрыскивал смертельный яд, а рогатый зверь выпускал острые ядовитые жала. Оба зверя оказались в ожесточенной схватке, а время шло, черный туман становился все гуще, и толпа уже не видела конкретной ситуации. Они могли только слышать какие-то звуки, отдающиеся эхом.

Это был галлюциноген или...

Наблюдая за черным туманом, окутывающим алтарь, который не рассеивался даже спустя долгое время, Ян Линг пробормотал про себя. Он не ожидал, что процесс очистки окажется настолько кровавым. Неудивительно, что Август заявил, что самый сильный магический зверь будет основным телом для очистки и получит способности и черты других магических зверей. Оказалось, что в этом и была причина.

Не имело значения, сколько магических зверей было помещено туда, так как все они потеряли бы разум и устроили хаотичную битву. Только самый сильный магический зверь мог выжить до конца.

Через некоторое время алтарь погрузился в тишину, и казалось, что исход битвы двух магических зверей, которые безумно сражались, был предreshен.

Странный черный туман быстро рассеялся, и после того, как толпа внимательно осмотрела алтарь, они не увидели ничего, кроме пятен крови. И тарантул, и рогатый зверь странным образом исчезли.

"Что? Что случилось?" Толпа была удивлена, и они в замешательстве смотрели на жреца орков Августа.

"Мутация магических зверей неконтролируема, и такое происшествие совсем не странно". Август хотел сделать себе хорошее имя среди толпы, поэтому после того, как он стал свидетелем неудачи первой попытки, он оказался в неловком положении, и его лицо покраснелось. "Черный туман - это сущность алтаря, и он может не только стимулировать потенциал магических зверей, но и поглощать их силу. Вот почему мутация магических зверей неконтролируема и непредсказуема".

"Тск, тск. Как это все еще можно считать мутацией? Это просто кладбище Магических Зверей". Когда Король Летающих Драконов Сейлиус оправился от шока, он опустил голову, глядя на пятна крови на алтаре, и отошел от Ян Лина на несколько шагов. Он боялся, что Ян Линг отправит его туда в качестве подопытного кролика.

"Это... Я все еще не разобрался с одним вопросом, и я вернусь позже". Король Летающих Драконов Сейлиус быстро ответил.

Как Король Темных Драконов, он также быстро отреагировал и придумал оправдание. Он поднял валун и начал ходить с ним. Он назвал это тренировкой мышц.

Скрип!

Когда Фиолетовая Крыса Маленький Лед и Тысячеликая Норка заметили, что Ян Линг смотрит на них с улыбкой, они посмотрели на Короля Летающих Драконов и Короля Темных Драконов, которые придумали предлог, чтобы уйти. У них тоже была быстрая реакция, и, как только раздался свистящий звук, они убежали и спрятались за огромным валуном, украдкой поглядывая на Ян Лина.

Более того, Тысячеликая норка отреагировала еще более преувеличенно, она прикрыла глаза своими пухлыми лапами и наблюдала за действиями Ян Лина через щель между лапами, а ее острые уши были подняты вверх. Он был похож на кролика, готового сбежать в любой момент.

"Цок, цок. Неужели я такой страшный?" Янг Линг наблюдал за толпой, которая бежала одна за другой, как будто им грозила беда, и за своими магическими зверями, которые украдкой

смотрели на него, он покачал головой и усмехнулся. "Родригес, поставь десять пауков и двадцать рогатых зверей одним махом. Также добавь к ним пять Злобных Глаз".

"А? Хорошо!"

Когда Король Трупных Волшебников увидел алые пятна крови на Алтаре Душ Зверей, он тоже испугался. Он не был магическим зверем, но все равно боялся, что Ян Линг под влиянием внезапного импульса использует его в качестве подопытного кролика. Поэтому Король Трупных Волшебников с большого расстояния бросал в алтарь жалких пауков, рогатых зверей и Злые Глаза.

Казалось, на алтаре не было никаких препятствий, однако магические звери, бросавшие их, лишь кружили вокруг него и не могли выйти из него. Казалось, что алтарь сам по себе был странным заклинанием иллюзорной формации, и он мог запутать в себе магических зверей.

После того как жрец орков Август попросил указаний Ян Лина, он снова начал тихо произносить заклинания, и на алтаре, как и в прошлый раз, быстро поднялся черный туман. После этого магические звери начали безудержно рваться друг на друга, битва стала более кровавой из-за большого количества магических зверей, а также затянулась. Так продолжалось целый час, прежде чем черный туман, окутавший алтарь, начал медленно рассеиваться.

Это еще одна неудача?

Август подождал некоторое время, но так ничего и не услышал, поэтому его лицо покраснело от смущения.

Ему было не по себе, словно он только что совершил ошибку, и он ненавидел слабость, которая не позволяла ему вызвать мутацию магического зверя.

Жрецы орков делились на жрецов Шепота Ветра, жрецов Души, жрецов Посоха, жрецов Божественного Храма и жрецов Души Зверя. Их сила возрастала с каждым классом, а каждый класс делился на начальный, средний и высокий уровни. Августус был Жрецом Посоха начального уровня, он знал, как построить Алтарь Души Зверя, но это был первый раз, когда он использовал его, и в итоге он потерпел неудачу два раза подряд. Он нервничал больше всех и думал, не допустил ли он ошибки в заклинании, не было ли у алтаря какого-нибудь изъяна или дефекта.

"Мы ничего не получим, если будем пробовать с такими маленькими магическими зверями. Лучше попробовать с темным драконом, а если это невозможно, то давайте поймем несколько двуногих летающих драконов и попробуем с ними". Черный туман вокруг алтаря становился все слабее, но Король Трупных Волшебников по-прежнему не слышал никаких звуков с алтаря. Поэтому он покачал головой и сказал, внимательно наблюдая за алтарем в замешательстве.

"А? Что это?" Он увидел странное существо, лежащее на алтаре.

Оно было размером со щенка, и казалось красноволосым тарантулом, но на его теле не было шерсти, и оно было более бесплодным, чем пустыня Сахара, а из головы у него рос черный рог. Рог по форме напоминал рог рогатого зверя, но был больше в несколько раз. Кроме того, странным в этом существе было то, что на его пухлом лице был один глаз, напоминающий единственный глаз Злого Глаза, а вокруг этого глаза было множество морщин.

Оно было отвратительным и уродливым. Это было так отвратительно и уродливо.

Король трупных волшебников покачал головой. В его глазах даже гнилые трупы и жуткие скелеты были более привлекательны, чем монстр на алтаре.

Пробормотав что-то себе под нос, он вызвал двух воинов-скелетов и приказал им оттащить монстра, чтобы он мог внимательно рассмотреть его.

Бульканье!

Похоже, чудовище размером со щенка было либо истощено, либо голодно, поэтому ему пришлось приложить немало усилий, чтобы открыть глаза. Оно в замешательстве посмотрело на иссохший труп короля-волшебника и несколько раз вскрикнуло, после чего безучастно осмотрело окрестности. Оно беспрестанно дергало носом, и казалось, что оно ищет вкусную еду.

"Хе-хе, Август, зачем ты сделал такого дурака?" Наблюдая за глупым монстром, Король Волшебников Трупов рассмеялся и наклонился, чтобы погладить его по маленькой голове. "Магическая сила в его теле довольно хороша, но жаль, что его духовный интеллект слишком низок, и он все еще не может ничего понять даже спустя долгое время. Он не подходит для вступления в царство магических зверей, и лучше превратить его в нежить".

Король Трупных Волшебников говорил, положив руку на тело монстра. Он начал читать заклинания и приготовился к дальнейшему исследованию Магической Силы в его власти, но когда он проскандировал половину заклинаний, произошло удивительное.

Монстр набросился на Короля-Чародея Трупа, и его паукообразная конечность разорвала его одежду, а острый рот, похожий на лисью пасть, точно укусил высохший левый сосок Короля-Чародея Трупа, и он начал его сильно сосать, как маленький отлученный зверек.

Монстр, который сосал грудь в поисках молока?

После того как Король Темных Драконов, Король Летающих Драконов и остальные оправились от шока, они начали громко смеяться. Они не ожидали, что из дюжины пауков, рогатых зверей и Злых Глаз получится такое глупое чудовище. Если бы он искал королеву тарантулов с двумя большими грудями, это было бы понятно, но он искал короля-колдуна с иссохшим трупом. Это был настоящий дурак среди дураков!

Если усохший труп короля-волшебника сможет производить молоко, то даже свинья Шаро, которая знала только еду и сон, сможет лазать по деревьям.

Можно ли считать это успехом или неудачей?

Янг Линг, наблюдая за Королем-Чародеем, который в гневе пинал монстра, покачал головой и горько усмехнулся. Алтарь Души Зверя был действительно непредсказуем, и он мог сделать даже такого чудака. Но, несмотря на то, что этот монстр был немного уродлив и глуп, он все же обладал неплохой грубой силой и скоростью. Казалось, он унаследовал силу пауков и скорость рогатых зверей, и, похоже, его грубая сила была даже выше, чем у пауков, так как он мог прижать к земле даже Короля Трупных Волшебников.

Если положить на алтарь Королеву Тарантула, Тирана Злого Глаза и других Королей Магических Зверей, добавить к ним большое количество пауков, рогатых зверей, Злых Глаз и других обычных низкоуровневых Магических Зверей, а также несколько Двуногих Летающих Драконов, Химер и других высокоуровневых Магических Зверей, то получится ли мощный

мутант-Магический Зверь?

Янг Линг понял, что всеобъемлющая сила монстра значительно превосходила обычных пауков, рогатых зверей и других низкоуровневых Магических Зверей, и именно поэтому он потерялся в своих мыслях. Сейчас рядом с ним было множество низкоуровневых магических зверей, но ему не хватало магических зверей высшего уровня, таких как Король Темных Драконов. Если бы он мог использовать Алтарь Души Зверя для создания мощных зверей-мутантов, то даже если бы ему пришлось поглотить большое количество низкоуровневых магических зверей, это бы того стоило. Ведь низкоуровневых магических зверей можно было встретить повсюду в Лесу Террас и тропических лесах Амазонки, в то время как мощных магических зверей, превосходящих по уровню, можно было встретить только случайно.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2084396>