

Закончив приготовления, Ян Линг во главе Короля Трупных Волшебников и Пяти Великих Стражей Волшебников осторожно ступил в зловещую пещеру. За пещерой находилась лестница, ведущая в подземную гробницу. Они спускались по лестнице шаг за шагом, все дальше и дальше удаляясь от поверхности.

Здесь не было ни зомби, ни мумий, полностью замотанных в бинты, как они себе представляли. Когда они спускались по ступеням, их путь был тихим. Они не слышали ни ветра за пределами пещеры, ни звуков, издаваемых войсками и искателями приключений. Было жутко тихо, как будто они попали в другое царство!

С каждым пройденным отрезком расстояния они видели на вершине пещеры хрустальный шар, который использовался для освещения. Возможно, у него было мало энергии или он просто устарел, но свет, который он излучал, был тусклым, а все вокруг было как в тумане, окутанном Энергией Смерти. Даже Ян Линг, обладавший тревожным зрением, мог ощущать ситуацию только в радиусе ста шагов вокруг себя.

Еще хуже было то, что в воздухе возникла непонятная пульсация энергии, сильно подавляющая его ментальную энергию. После того, как Ян Линг стал высокоуровневым Божественным Магом, расстояние, на котором он мог ощущать окружающую обстановку, достигало сотен метров, а то и больше; однако в этой подземной гробнице он мог ощущать ситуацию только на расстоянии максимум ста шагов.

Чтобы предотвратить любые несчастные случаи или внезапное нападение подземных стражей, Ян Линг вызвал несколько быстрых Рогатых Пчел и приказал им вылететь и разведать путь. Хотя он мог обнаружить движение только в радиусе нескольких сотен шагов, это было все же лучше, чем ничего. По крайней мере, у него еще было время, чтобы получить предупреждение, если возникнут проблемы.

Несмотря на то, что рядом с ним было не так много охранников, все они были элитой среди элит.

И король летающих драконов Сейлиус, и фиолетовая крыса Литтл Айс были сильными магическими зверями, способными сразить сотню врагов; также было очевидно, что король темных драконов и король трупных магов обладали огромной силой.

"Родригес, установи здесь формацию магической телепортации, быстро!" После того, как он понял, что не слышит звуков войск и авантюристов, даже пройдя огромное расстояние, Ян Линг все больше чувствовал, что что-то не так. Он остановился за поворотом, приготовившись установить здесь Магическую Телепортационную Формацию в качестве средства для побега.

За пределами гробницы, пока у него были координаты, Ян Линг мог легко телепортироваться, даже если он находился за тысячи миль от места назначения; однако эта странная подземная гробница была другой. Поскольку радиус его чувств был сильно подавлен, он никак не мог телепортироваться из подземной гробницы. Он стал бы очень пассивным, если бы с ним произошел какой-либо несчастный случай. Если бы даже формация магической телепортации потеряла свое действие, то путешествие стало бы невероятно опасным.

Чтобы поддержать Янь Лина в исследовании подземной гробницы, Аарон и старейшина гномов поспешили изготовить дюжину простых магических телепортационных формаций, которые было невероятно удобно устанавливать. Магическая энергия Короля Трупных Волшебников пульсировала, и он действовал быстро, в мгновение ока создав Магическую Телепортационную Формацию.

"Сэр, нет никаких проблем, она может напрямую телепортировать нас наружу. Однако... Будет трудно сказать, если нам понадобится преодолеть большее расстояние!"

Король Трупных Волшебников с мрачным выражением лица лично телепортировался к Алтарю Великого Волшебника за пределами пещеры, а затем телепортировался обратно, подтверждая, что формация Магической Телепортации функционирует. Однако, как и радиус его чувств, расстояние, на которое Магическая Формация Телепортации могла перемещать людей, также было сильно ограничено.

"Сейлиус, немедленно возвращайся в Джаболи и прикажи мастеру Аарону и старейшине гномов поторопиться и изготовить магические телепортационные формации. Когда я буду в подземной гробнице, в Джаболи будет действовать чрезвычайное положение. Прикажи Ашнамову и Аргусу еще больше увеличить радиус наблюдения и защититься от внезапного нападения пиратов!" Янг Линг отдал резкий приказ, глядя на безмерно глубокую подземную гробницу.

Хотя он и вздохнул с облегчением, когда узнал, что формация магической телепортации функционирует, он все еще не смел быть беспечным. Эта подземная гробница была слишком жуткой, вызывая у него дурные предчувствия. Чем дальше он заходил в гробницу, тем явственнее становилось ощущение угрозы. Клеймо в форме пагоды между его бровями время от времени слегка пульсировало.

Увидев серьезное выражение лица Ян Лина, Король Летающих Драконов Сейлиус не посмел опоздать, поклонился и, приняв приказ, удалился. Он телепортировался к Великому Алтарю Волшебников за пределами пещеры с помощью Магической Формации Телепортации, затем использовал Магическую Формацию Телепортации у основания Великого Алтаря Волшебников, чтобы перенести себя обратно в Джаболи, чтобы передать приказ, а затем, воспользовавшись моментом, поспешил обратно к Ян Лингу.

В качестве меры предосторожности Ян Линг установил ограничение, чтобы прикрыть Магическую Телепортационную Формацию, на случай, если кто-то из его врагов будет саботировать ее. После возвращения Сейлиуса, группа снова направилась вглубь пещеры, создав Магическую Телепортационную Формацию после преодоления некоторого расстояния, оставляя за собой безопасный след для побега.

Пройдя некоторое время и создав три Магические Телепортационные Формации, группа, наконец, достигла конца ступеней, оказавшись лицом к лицу с темной дверью. За дверью раздавалось несколько беспорядочных шагов, явно оставленных различными крупными фракциями и войсками.

"Помните, с какими бы проблемами вы ни столкнулись, никто не должен отходить от меня ни на десять шагов!"

"Постучав по голове фиолетовой крысы Литтл Айс, которая с любопытством оглядывалась по сторонам, и предупредив группу не действовать по своей прихоти, Ян Линг создал Домен Запечатывания Льда и осторожно шагнул в крошечную тьму. В тот же миг он услышал громкий рев битвы и жалкие крики. Оглядевшись, Ян Линг с трудом сглотнул.

За дверью была площадь, в десять раз превышающая стандартное поле для гольфа. Здесь были полчища тяжелобронированных зомби, мумии, обмотанные слоями бинтов, а также полчища ядовитых Духовных Змей, и все они обрушивались на различные основные фракции и войска. Когда падали те, кто был впереди, на них набрасывались новые твари, их атака была

бесконечной, как прилив. Их было слишком много, чтобы убить.

Церковь, Темная Ассоциация, семья Борг и семья Беллимор были чрезвычайно сильны, они уничтожали ряды за рядами неживых существ, словно резали кукурузу. Однако было слишком много духов нежити, которые не боялись смерти. Под их безрассудными атаками основными фракциям не оставалось ничего другого, как сжимать свои формации, отступая шаг за шагом.

Как король магов трупов, Родригес мог призвать несколько сотен или даже тысяч зомби и скелетов. Однако количество неживых существ, которых мог призвать Король Магов Трупа, было несравнимо с полчищами зомби и мумий, присутствующих на площади!

Численность армии нежити была просто невообразимой!

Неужели это ужасы подземной гробницы?

Глядя на бесконечный поток армии нежити, а затем на союзные силы основных фракций и войска, которые были вынуждены отступить, Ян Линг имел серьезное выражение лица. Они только-только вошли в радиус подземной гробницы. Если внешний периметр подземной гробницы уже был настолько ужасающим, то насколько страшнее будет в глубине подземной гробницы?

"Карлос, что нам делать, что нам делать?"

"Глядя на приливное наступление неживых существ, один из солдат почувствовал, что у него подкосились ноги.

"Бог знает, из чего сделана эта крошечная тьма, мы можем только войти, но не можем выйти, как бы ни старались. Что еще мы можем сделать, кроме как защищаться от атак нежити?" Глядя на орду нежити, а затем на черную дверь позади них, солдат по имени Карлос был бледен и крепко сжимал в руке длинный меч.

С волнением ворвавшись в подземную гробницу, он изначально был готов сорвать куш. Но стоило ему только войти в подземную гробницу, как он столкнулся с такой безвыходной ситуацией. Перед ним был шквал нежити, а за ним была дверь, через которую можно было только войти, но не выйти. У него не было возможности сбежать.

Мы можем войти, но не можем выйти?

Янг Линг вздрогнул, услышав слова Карлоса, и сделал несколько шагов назад, чтобы подтвердить эти слова. Действительно, он никак не мог выбраться через дверь. Он столкнулся с бесформенной преградой и не мог сделать ни шагу вперед, как бы ни старался! Неудивительно, что на лестнице за пещерой не было стражников-нежити. Неудивительно, что они не слышали никаких звуков, пока находились на лестнице. Значит, причина была в этом!

"Сэр, это должна быть первоклассная древняя формация магического заклинания!" Протянув руку, чтобы проверить дверь, Король Трупных Волшебников горько улыбнулся: "Я однажды видел подобную Магическую Формацию Заклинаний, когда был в Измерении Мертвых Душ. Боюсь, кроме бойцов божественного уровня, никто не сможет пройти через эту дверь!"

"Тогда что же нам делать, неужели мы так и останемся здесь в смертельной ловушке?" Король Темных Драконов несправедливо хлопнул по темной двери, но его усилия ни к чему не привели.

Видя, что количество неживых существ увеличивается, а не уменьшается под атаками различных основных фракций, Ян Линг понизил голос и приказал: "Родригес, немедленно создай здесь Магическую Телепортационную Формацию и посмотри, сможем ли мы телепортироваться отсюда!".

Пройдя в угол возле двери и выпустив несколько бледных солдат, Король Трупных Волшебников быстро создал Магическую Формацию Телепортации. После многократной настройки формации он понял, что может телепортироваться к ближайшей формации телепортации снаружи. Если бы они были на несколько шагов дальше, он бы ничего не смог сделать!

"Хехе, отлично, очень хорошо!" Янг Линг вздохнул с облегчением, ведь теперь у них был способ сбежать, и быстро установил ограничение для защиты Формации Телепортации.

К счастью, они захватили с собой достаточное количество телепортационных формаций для этого путешествия. Установив по формации телепортации на каждый промежуток пройденного расстояния, они получили возможность сбежать. В противном случае исход мог быть катастрофическим.

Янг Линг догадался, что фараон, создавший эту подземную гробницу в прошлом, не ожидал, что человек принесет с собой столько Телепортационных Форм и построит их по пути вниз, давая его группе возможность спастись.

С этой критической Магической Телепортационной Формацией на месте, Ян Линг знал, что его группа может атаковать или защищаться, если захочет. Он холодно смотрел на то, как различные основные фракции ведут ожесточенную битву с армией нежити.

С этой странной темной дверью он считал, что ему не нужно предпринимать никаких действий, чтобы Церковь была уничтожена здесь. В критический момент ему нужно было лишь вмешаться в душу старейшины Брауна и получить его воспоминания, чтобы его миссия на этот раз считалась успешной.

Конечно, если бы эти фракции смогли справиться с этой группой нежити, он был бы не против воспользоваться их помощью в борьбе с угрозой, которую представляла собой подземная гробница.

Под бесстрашными атаками армии нежити союзные войска людей снова и снова отступали назад. Воины и заклинатели падали, погребенные под потоками нежити. Кровь лилась по всей площади, а энергия смерти становилась все гуще.

В оцепенении Ян Линг не заметил, что хрустальный череп в его левой руке мягко вибрирует, изо всех сил стараясь поглотить удушающую энергию смерти, а также души обеих сторон битвы. Медленно на поверхности хрустального черепа появлялись загадочные символы, вращающиеся один круг за другим, их скорость становилась все быстрее и быстрее!