

Кристаллическая руда в Долине Химер в подземном городе не только давала огромный урожай, но и содержала несколько первоклассных кристаллических руд. Среди них были Кристаллы Иллюзий, которые можно было использовать для записи происходящего на месте.

Для того чтобы укрепить оборону территории и предотвратить новое внезапное нападение пиратов, Гудэ приказал солдатам построить в важных местах на территории непонятные, небольшие Магические Заклинательные Формации, собирать изображения и звуки, уловленные Иллюзорной Формацией, в разведывательный отдел для своевременного анализа, а также отфильтровывать ценную информацию.

По сравнению с материковой частью Территории Магических Зверей, Джаболи сталкивался как с угрозой со стороны Магических Зверей, так и с необходимостью в любой момент защищаться от нападения Одноглазого Дракона и его пиратов. Поэтому после обработки новой партии иллюзорных кристаллов они были немедленно отправлены Юне и использовались для отслеживания всех действий в радиусе дюжины миль от Джаболи.

Подумать только, Иллюзорные Кристаллы только что были установлены, когда им удалось запечатлеть такую удивительную сцену!

"Родригес, лично проследи за этой группой людей из морского племени и найди способ понять их сильные и слабые стороны; однако помни, что не стоит их тревожить. Тем более, не вступайте с ними в прямой конфликт!" Поняв, что происходит, Ян Линг передал Кристалл Иллюзий обратно Королю Трупных Волшебников.

Морское племя не прошло через город Джаболи после того, как достигло берега, а помчалось прямо к лесу амазонок, все ближе и ближе к подземной гробнице. Это означало, что на этот раз их целью был не город Джаболи, а подземная гробница. Если его догадка была верна, то, возможно, они также пришли за легендарным порталом телепортации. В этом случае ему не нужно было мобилизовывать войска для борьбы с ними.

Однако, воспользовавшись возможностью понять повадки и силу этих морских племен, он может оказаться полезным для себя в будущем. Ведь причина, по которой Одноглазый Дракон мог властвовать над морями, заключалась в том, что его поддерживало морское племя; если он захочет убить Одноглазого Дракона, ему, возможно, придется скрестить мечи с храбрыми воинами морского племени. У него не было другого выбора, кроме как заранее сделать необходимые приготовления.

"Господин, вы хотите сказать, что позволите им свободно войти в подземную гробницу?" Глядя на невозмутимого Ян Лина, Король Трупных Волшебников немного засомневался. Ходили слухи, что подземная гробница была полна сокровищ. Наличие еще одной такой фракции было сродни появлению еще одного сильного противника.

"Хехе, конечно, чем больше фракций войдет в подземную гробницу, тем лучше!" Янг Линг слабо улыбнулся и достал хрустальный череп из своего Космического Кольца. Затем он продолжил: "Достаточно, чтобы рядом со мной были фиолетовая крыса Маленький Лед и Тысячеликая Норка. Родригес, ты приведешь остальных людей, чтобы они следили за действиями других основных фракций и сообщили мне, если что-то не так, идите!"

"Да, господин!" Видя, что Ян Линг не желает уточнять, Король Трупных Волшебников принял его приказ и ушел.

Королю магов-трупов было трудно вороваться в главный лагерь Церкви или Темной Ассоциации, но следить за их действиями ему было легко. Никто не смог бы ускользнуть от его наблюдения, если бы он установил поблизости несколько темных заклинаний обнаружения.

Призвав для защиты фиолетовую крысу Маленький Лед и Тысячеликую Норку, Ян Линг внимательно осмотрел хрустальный череп в своей руке.

За это время, после поглощения большого количества белого тумана из Пагоды Волшебника и потребления некоторого количества воды из Родника Жизни, эти два существа претерпели очевидную трансформацию.

Тело фиолетовой крысы Литтл Айс увеличилось примерно на тридцать процентов.

Извергаемый им холодный ветер мог не только заморозить врага в ледяную скульптуру, но и полностью разрушить тело противника, заставив его разлететься на куски при ударе. Если бы он приложил еще немного усилий, то, возможно, смог бы эволюционировать и стать магическим зверем высшего уровня. Его способности станут еще сильнее, если он сможет изучить Домен Ледяной Печати!

Внешний вид Тысячеликой норки не претерпел явных изменений, но теперь она была намного быстрее, а ее способности значительно улучшились.

В прошлом она могла вызывать только двадцать иллюзорных тел магических зверей, превосходящих по уровню Короля Темного Дракона, жизненная сила и наступательная мощь иллюзорных тел составляли около двадцати процентов от исходного Короля Темного Дракона, но сейчас она могла вызывать более тридцати иллюзорных тел одновременно, все они имели более тридцати процентов жизненной силы и наступательных возможностей Короля Темного Дракона, их магическая энергия становилась все глубже и глубже.

Если фиолетовой крысе Литтл Айс пришлось приложить немного усилий, чтобы развиться до уровня превосходящего магического зверя, то Тысячеликая Норка была всего лишь на волоске от того, чтобы стать превосходящим магическим зверем, что делало вполне возможным, что она станет вторым превосходящим магическим зверем рядом с Ян Лингом. Если бы он мог изучить талант своей расы, Магический Иллюзорный Домен, то, возможно, стал бы самым мощным магическим зверем, когда дело дошло бы до крупномасштабной битвы, будучи способным создавать бесконечный поток мощных иллюзорных тел.

Несмотря на то, что фиолетовая крыса Маленький Лед и Тысячеликая Норка были немного игривы и часто гонялись и играли друг с другом поблизости, однако, имея их в качестве охранников, Ян Линг был уверен, что никто не посмеет легко приблизиться к Алтарю Великого Мага. Что касается того, чтобы взобраться на Алтарь Великого Волшебника и начать внезапную атаку на себя, то это было еще сложнее.

Алтарь Великого Мага - это алтарь Мага Души, и Ян Линг почувствовал бы, если бы кто-то ступил в зону радиусом в сто шагов вокруг Алтаря Великого Мага, а тем более забрался бы на сам алтарь. При необходимости он мог в любой момент активировать деактивированные им ограничения, поймав врагов в ловушку Иллюзорной формации и Ограничения заточения, прежде чем убить их. Ему не нужно было беспокоиться о внезапной атаке врагов, пока он обрабатывал хрустальный череп.

Хрустальный череп был не намного больше головы обычного человека, и от него исходило кольцо бледного серебристого света. Днем он не привлекал особого внимания, но ночью был

очень заметен. На вид он немного напоминал человеческий череп, но на ощупь был хрустальным.

Согласно пояснениям на стеле, хрустальный череп был сделан из большого количества кристаллов сущности, полученных от магических зверей, превосходящих по уровню, сущностей крови и кристалла под названием Черный Кристалл Собирания Духа. После того, как он был завершен, его поместили и очищали в течение сорока девяти дней на Алтаре Великого Мага, что позволило ему поглотить значительное количество энергии души.

Переработать хрустальный череп было непросто, но если бы ему удалось переработать череп, его сила была бы чрезвычайно велика!

Он мог поглощать души людей на поле боя и усиливать Энергию Души своего хозяина; он мог испускать толчки и атаковать души врагов; он мог образовывать кольцо света и защищать от атак души врагов... Более того, по мере того, как способности его владельца становились все сильнее и сильнее, хрустальный череп мог также развиваться на один уровень за раз, обладая еще большим количеством дополнительных действий. Он становился предметом снаряжения, которое постоянно росло.

В древние времена волшебникам приходилось не только сталкиваться с суровыми природными условиями, но и иметь дело с различными странными демонами и монстрами, чтобы обеспечить безопасность своих соплеменников. Помимо защиты физического тела своих соплеменников, они также должны были следить за тем, чтобы души их соплеменников не пострадали. За тысячи лет исследований маги душ создали хрустальный череп, который мог непрерывно расти.

После поглощения большого количества духовной энергии и Энергии Души, а также сбора значительного количества Силы Желаний своих соплеменников, хрустальный череп мог снова и снова трансформироваться, обладая еще большим количеством дополнительных способностей. Он превращался в чрезвычайно мощное оружие или даже в Божественное оружие с неограниченной силой, становясь самым ценным сокровищем для племени.

Как и Космическое кольцо, хрустальный череп, когда его хозяин ушел из жизни, стал бесхозным сокровищем. Однако, кроме признания хозяина по его крови, человек должен был использовать свою силу и душу мага, чтобы еще раз усовершенствовать хрустальный череп, прежде чем он сможет высвободить его истинную силу. Только после этого можно было спокойно использовать хрустальную улыбку.

Следуя объяснениям на стеле, Ян Линг сел на землю, скрестив ноги, и капнул каплю своей Кровавой Эссенции на хрустальный череп, после чего тихо произнес Мантру Волшебника. На его ладонях появился шар черного пламени, медленно рафинируя хрустальный череп.

Стела на третьем уровне Пагоды Волшебника содержала несколько методов улучшения снаряжения, но для мага Души наиболее удобным и эффективным способом было прямое использование его Силы Волшебника и ментальной энергии для улучшения оружия Волшебника с помощью Огня Души.

На стелах было записано бесконечное количество техник магов. Помимо учебных мантр волшебников, используемых магами душ, существовали также отколовшиеся группы, такие как волшебники-боевики, ядовитые волшебники и теневые волшебники.

. Среди них был и Оружейный Маг, который специализировался на совершенствовании и

создании оружия и снаряжения.

Еще тогда, когда он привел мастера Аарона и старейшину гномов в Секту Волшебников, Ян Линг надеялся, что эти двое однажды станут специализированными магами-оружейниками, которые будут создавать уникальное и мощное оружие, не встречающееся на континенте Тайлун и Территории Магических Зверей.

Для специализированного мага-оружейника владение Огнем Души является обязательным условием. Только оружие, созданное с помощью Огня Души, может считаться настоящим оружием мага.

Огонь души можно разделить на пять уровней - темный, красный, зеленый, фиолетовый и золотой, каждый из которых выше остальных. Темный Огонь Души можно использовать для совершенствования низкоуровневого оружия волшебников, красный использовался для совершенствования среднеуровневого оружия волшебников, зеленый - для высокоуровневого оружия волшебников, а фиолетовый - для высококласного оружия волшебников.

Что касается Золотого Огня Души, то на стеле о нем ничего не говорилось, и Ян Лингу стало любопытно, что же это за оружие волшебников, которое находится выше высшего уровня.

Под воздействием Огня Темной Души хрустальный череп превратился в лужицу, а затем снова обрел форму, превратившись в жутковатый хрустальный череп. Он испускал потоки зловещей холодной энергии, а также волны непонятной энергетической пульсации. Он также испускал волны детского плача, который, казалось, время от времени исходил из души.

Где бы ни проходил этот жуткий звук, как жадные войска и искатели приключений, так и сильные бойцы, такие как Браун из Церкви, почувствовали, что их душа содрогнулась. Однако, выйдя из палаток, они не смогли определить источник звука, как ни старались.

Звук был мимолетным и нестабильным, словно доносился с горизонта. Однако, если прислушаться, казалось, что он исходит из глубокой подземной гробницы!

"Старейшина Браун, этот звук слишком странный. Почему бы нам не войти в гробницу только после прибытия подкрепления из Внутренних Храмовников?"

"Глядя на зловещий вход в подземную гробницу, заклинатель из Тамплиеров тихо высказал свое мнение, его выражение лица было серьезным и наполненным беспокойством.

Только что, когда он читал заклинание для создания магического заклинания Святой Свет, нападение этого странного звука и волна движения его души едва не поглотили его заклинание, которое он произносил. Кроме злых демонов, скрывающихся в подземной гробнице, он не мог придумать другого ужасающего монстра, который мог бы прятаться поблизости.

"Нет, времени недостаточно. Согласно легендам, подземная гробница автоматически закрывается после открытия на определенное время, и вновь открывается только через тысячу лет". Глядя на вход, ведущий в подземную гробницу неподалеку, старейшина Браун имел мрачное выражение лица. Он задумался на мгновение, а затем сказал: "В настоящее время вход в подземную гробницу уже подает признаки того, что он вот-вот закроется. Если моя догадка верна, он может закрыться в любой момент в течение ближайших нескольких дней. Мы войдем завтра рано утром, нет необходимости ждать подкрепления Внутренних Храмовников!".

Приказав армии закончить приготовления, старейшина Браун быстро ушел. Прежде чем войти в свою палатку, он инстинктивно бросил взгляд на палатку на вершине Алтаря Великого Мага. Будучи тамплиером на пике Эксперта Домена и заклинателем элемента пространства, он мог инстинктивно почувствовать, что непонятная пульсация энергии окутывает Алтарь Великого Мага.

Вспомнив о способностях Янь Лина, которые были непостижимо глубоки, его выражение лица стало еще более мрачным. Он повернулся и приказал своим личным охранникам передать его приказ: до завершения миссии никто не должен оскорблять Янь Лина, имеющего преимущество домашнего поля, в случае возникновения ненужных проблем.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2083389>