

Став Божественным магом высокого уровня, Ян Линг сидел, скрестив ноги, на Алтаре Великого Мага и молча наблюдал за изменениями в своем теле.

Его Ядро Волшебника увеличилось вдвое, с каждым импульсом циркулировала величественная Сила Волшебника. Изначально он мог создать только десять стрел Убийства Души за один раз, но теперь он мог легко создать двадцать стрел, причем дальность полета этих стрел увеличилась примерно до двухсот шагов.

Выпустив стрелы, Ян Линг сумел повалить на землю несколько десятков ошеломленных Жестоких Земляных Медведей, которые не успели убежать достаточно далеко от ограничения. После этого он поглотил их души для собственного использования.

Раньше он мог ощущать движение только в радиусе нескольких сотен метров. В настоящее время он мог слабо ощущать ситуацию в далеком Джаболи. Даже несмотря на небольшую туманность, он все еще мог определить положение Юны, Софии и остальных. Он мог использовать свою богатую Силу Волшебника и ментальную энергию и мгновенно телепортироваться туда с помощью техники Земного Уклонения.

Сила и психическая энергия его мага явно стали сильнее. Однако Ян Линг понял, что изменения в Пространстве Пагоды Волшебника были еще более значительными после того, как он вошел туда!

Все Пространство Пагоды Волшебника увеличилось в несколько раз. Ян Линг не мог увидеть конца огромного леса даже после того, как несколько раз телепортировался и преодолел десятки тысяч миль.

Милый маленький пруд в прошлом разросся до невероятных размеров, его голубые воды простирались на десять тысяч миль, как Средиземное море. Мягкий пляж, лазурное небо, рыбы, время от времени выпрыгивающие из морской глади... Все это составляло живописную картину.

Огромный, невероятно огромный, невероятно огромный!

Ян Линг был вне себя от восторга после того, как несколько раз обошел пространство Пагоды Волшебника. Пространство Пагоды Волшебника становилось в несколько раз больше с каждым переходом на следующий уровень.

Если она будет расти такими темпами, то он не знал, насколько большой она станет в будущем.

Когда он впервые вошел в Пространство Пагоды Волшебника, он думал, что это место может стать его райским уголком на заднем дворе, отделенным от всего мира; однако сейчас ему казалось, что он получил огромный участок территории или даже уникальный мир!

Белый туман, испускаемый Пагодой Волшебника, стал гуще, а площадь, которую он окутывал, увеличилась в несколько раз. Быстро войдя в Пагоду Волшебника, Ян Линг заметил, что дверь, ведущая на четвертый уровень Пагоды Волшебника, действительно открылась. Здесь также находилась загадочная стела, как и тремя уровнями ниже.

"Приручи всех живых существ, контролируй окружающую среду, Печать Великого Мага!".

Стела на третьем уровне Пагоды Волшебника в основном записывала методы, используемые для создания Оружия Волшебника, в то время как стела на четвертом уровне была сосредоточена на записи высокоуровневых техник Волшебника, используемых Великими

Магами Души - Печатей Великого Волшебника.

В древние времена волшебники, тренировавшие свои души, были ключом к тому, станут ли их племена могущественными. В отличие от таких отколовшихся классов, как воины-волшебники, волшебники яда и волшебники теней, первоклассные волшебники душ могли приручить души всех живых существ этого мира и стремились к контролю над первородной энергией этого мира.

Оценивая способности мага Души, смотрели не на то, насколько глубока его Сила мага или насколько сильна его психическая энергия, а на то, познал ли он таинственные Печати Великого мага.

Небесный маг мог создавать иллюзорные формации, чтобы поймать в ловушку бойцов уровня мудреца; Божественный маг мог создавать ограничения заключения, чтобы поймать эксперта домена; однако даже земной маг со слабыми способностями мог создать иллюзорную формацию, чтобы поймать эксперта домена, если он изучил печати Великого мага.

Сила Печати Великого Мага заключалась не в том, что она позволяла пользователю применять больше техник мага или увеличивала его силу; сила Печати Великого Мага заключалась в ее способности усиливать силу техник мага в десятки, а то и сотни раз.

В качестве аналогии, при рисовании свирепого тигра, технический художник может найти различные ресурсы и создать рисунок, подчеркивающий внешний вид тигра; но гениальный художник может вложить душу в свирепого тигра, полностью показывая, насколько он беспощаден и жесток!

Маг Души, не знающий Печатей Великого Мага, был сродни техническому художнику, его движения были предсказуемы; Маги Души, постигшие Печати Великого Мага, были подобны гениальным художникам и могли отобразить истинную сущность предмета в одной картине!

Глядя на печати Великого Мага, записанные на стеле, Ян Линг сел, скрестив ноги, и начал обучение на месте. Жесты его рук постоянно менялись. Если бы Король Трупных Волшебников и Король Темных Драконов были здесь, они бы поняли, что скорость, с которой Ян Линг менял жесты, увеличилась в несколько раз. Его движения были плавными, как текущая вода, ослепляя глаза.

"Великий Маг Души, Великий Маг Печати!"

Через некоторое время, может быть, через мгновение, а может быть, через тысячелетия, Ян Линг медленно открыл глаза, а его руки сформировали загадочный жест.

После успешного изучения Печати Великого Мага, хотя он и не знал, насколько мощными стали его способности; он был уверен, что Король Трупных Магов больше не подходит ему, даже если он восстановит свои способности до пика уровня домена!

Сила и потенциал Божественного Мага высокого уровня, который мог использовать Печати Великого Мага, были невообразимы!

"На четвертом уровне Пагоды Волшебника записаны Печати Великого Волшебника. Какие техники записаны на пятом, шестом и седьмом уровнях?"

В таинственной Пагоде Волшебника было семь уровней. Получив предварительное представление о мощных печатях Великого Мага, Ян Линг был полон любопытства и интереса к стелам на верхних уровнях. К сожалению, не достигнув определенного уровня своих способностей, он никак не мог открыть дверь, ведущую на следующий уровень, как бы он ни старался.

Проходя мимо стелы на третьем уровне, он на мгновение задумался, а затем взял хрустальный череп, расположенный на самом верху. Согласно пояснениям на стеле, у него была возможность заново выковать этот таинственный хрустальный череп теперь, когда он стал Божественным магом высокого уровня. Изменив его, он сможет получить свое первое оружие мага.

Запечатывающий лед тронный доспех был мощным и таил в себе множество секретов; однако, согласно объяснению на стеле, совместимое с ним Оружие Мага - это самое мощное оружие, которым может владеть Маг Души!

Покинув Пространство Пагоды Волшебника, Ян Линг хотел на месте перековать хрустальный череп, а затем найти подходящую возможность войти в подземную гробницу, чтобы полностью избавиться от этой угрозы. Однако, стоя на Алтаре Великого Мага и глядя на орду людей за пределами ограничения, он не мог не быть ошарашен.

Может ли это быть большая группа высокоуровневых магических зверей и превосходящих их по уровню магических зверей, принявших человеческий облик?

Почувствовав способности людей, Ян Линг покачал головой, отбрасывая эту нереальную догадку. Если бы в лесу Амазонки было столько высокоуровневых и превосходящих уровень магических зверей, которые могли принимать человеческие формы, они бы уже давно были вызваны Барабаном Человеческой Кожи в подземной гробнице и разрушили установленные им ограничения.

"Господин, возможно, это более хлопотно, чем если бы пришла группа магических зверей!"

"Увидев, что рядом с ним бесшумно появился Ян Линг, Король Трупных Волшебников был потрясен, а затем объяснил ситуацию, выпустив горькую улыбку.

Как оказалось, с тех пор, как Ян Линг применил технику "Затмить небо", чтобы блокировать барабаны из человеческой кожи в подземной гробнице, никто из магических зверей не осмеливался приближаться к лесу на десятки метров вокруг подземной гробницы. Однако группа только вздохнула с облегчением, когда в ближайшие пару недель различные фракции нахлынули на Короля Трупных Волшебников и его группу с настоятельной просьбой немедленно снять магические заклинания вокруг входа в подземную гробницу.

В их глазах ограничения, установленные Ян Лингом, были лишь таинственными Магическими Заклинаниями. Имея преимущество в численности, они заявили, что начнут силовую атаку, если Ян Линг не развеет магические заклинания. Они находились в тупике с солдатами в этом районе, и конфликт мог вспыхнуть в любой момент.

Церковь прислала около тысячи человек, их число росло с каждым мгновением. У них было бесчисленное множество экспертов уровня мудреца и домена, не говоря уже о сильных обычных рыцарях-хранителях и заклинателях. Кроме беловолосого кардинала-епископа, который прибыл в прошлый раз, было еще с десятков экспертов, чьи способности не смог обнаружить даже Король Трупных Волшебников.

Темная Ассоциация также прислала несколько сотен человек. Кроме старейшины Клива, которого Ян Линг знал, там было еще несколько экспертов на пике уровня домена. Их сила соперничала с силой Влиятельной Церкви.

Семья Беллимор, к которой принадлежала Касия, также прислала большую группу элитных воинов. Однако, если тогда Касия был лидером, то сейчас он был просто последователем одного из старейшин семьи.

Различные великие фракции выслали свою элиту, а войска и искатели приключений, которые были хорошо информированы, также начали действовать, услышав эту новость, и все они в бешенстве ринулись в Джаболи. Услышав, что в лесу амазонок найдены сокровища Фиванской империи, они устремились сюда, каждый быстрее предыдущего!

Империя Фивы была самой процветающей империей в истории континента Тайлун. Ходили слухи, что последнее поколение фараонов перед смертью спрятало сокровища и богатства, накопленные за тысячелетия. Узнав, что местонахождение сокровищ было найдено в Лесу Амазонок, кто мог устоять перед таким соблазном?

Даже охотники из Ассоциации охотников пришли посмотреть на это зрелище. Если бы Гуд не разместил в Ассоциации охотников объявление, строго предупредив горячих голов охотников, число охотников, которые пришли бы, могло быть даже больше, чем присутствующих авантюристов.

Мотыльки на пламя!

Янг Линг холодно улыбнулся, глядя на войска и искателей приключений, разбивших лагерь за пределами ограничения, и все они отчаянно хотели немедленно ворваться в подземную гробницу.

Царь скорпионов Йморт и Царь зомби Хаттингс были чрезвычайно сильны, и они были лишь внешними стражами подземной гробницы. Можно было только представить, насколько страшными окажутся стражи в глубине подземной гробницы. Вспоминая жуткие удары барабана из человеческой кожи, можно сказать, что опасности подземной гробницы должны быть чрезвычайно велики.

Несмотря на то, что он стал высокоуровневым Божественным Магом и получил предварительное понимание Печатей Великого Мага, даже он не осмелился бы легко ворваться в подземную гробницу, не поняв, как использовать хрустальный череп Оружия Мага; обычный отряд или авантюрист, ворвавшийся туда, определенно не смог бы вернуться!

"Хе-хе, пушечное мясо, которое само себя сюда притащило, они точно не знают ничего лучше!

" Выпустив холодный смех, Ян Линг сделал жест рукой и временно деактивировал все ограничения и иллюзорные формации.

Войска и искатели приключений уже были охвачены жадностью и, несомненно, не повернули бы назад, даже если бы знали, что путь перед ними чреват опасностью. Пытаясь отговорить их, он только зря потратит усилия и даже вызовет ненужные недоразумения. Раз уж так вышло, он мог бы временно отключить ограничения, на случай, если кто-нибудь обвинит его в том, что он преградил им путь к богатству и сделал его общим врагом различных фракций.

В любом случае, после понимания Печатей Великого Мага, его понимание ограничений стало

еще глубже, чем раньше. Если он чувствовал что-то неладное, он мог немедленно активировать те ограничения, которые он деактивировал. Ему не нужно было беспокоиться о том, что из подземной гробницы внезапно появятся монстры.

Более того, поскольку различные фракции, войска и авантюристы пришли без приглашения, Ян Линг не возражал против того, чтобы позволить им послужить пушечным мясом и разведать подземную гробницу. Рано или поздно он должен был справиться с угрозой подземной гробницы. Пусть эта кучка бесплатного пушечного мяса разведает путь перед ним, это было определенно лучше, чем посылать армию магических зверей в гробницу, чтобы разведать путь!

"Ты лидер Территории Магических Зверей Ян Линг?"

Как раз когда Ян Линг обдумывал следующий шаг своего плана, рыцарь ростом более двух метров, одетый в золотые тяжелые доспехи и верхом на мускулистом коне, быстро шагнул к нему, его шлем был расшит величественным львом.

Золотой лев?

Может быть, это брат Святой Девы Церкви, Ангел, гениальный рыцарь из семьи Борг, прозванный Золотым Львом?

Глядя на закованного в броню рыцаря и его пульсирующую Боевую Энергию, вспомнив Святую Деву Ангела Церкви, чье тело он лапал под именем рассеивания ее яда, Ян Линг сделал полшага назад, осторожно активируя свою защитную силу Мага. Если бы ситуация не была правильной, он мог бы немедленно призвать свою армию магических зверей!

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2083299>