

Магические звериные питомцы приносили большую прибыль прямо и косвенно, но их легко подделывали другие. К недостаткам можно отнести и то, что их было трудно разводить и выращивать.

Изначально, когда он готовился одомашнить, продать и приблизить магических зверей к людям, Ян Линг уже думал о том, как решить эти проблемы. Теперь, когда он столкнулся с проблемой подделок, он мог бы решить все эти недостатки раз и навсегда.

С помощью Ограничения Заклучения он мог запечатать магического зверя в хрустальном камне и превратить его в Магическую Охотничью Карту. Естественно, используя тот же метод, он мог сделать Карточки домашних животных, чтобы запечатать в них магических зверей.

С Картой питомца, которая узнавала своего владельца по капле его или ее крови, люди могли удобно носить с собой своих Магических Зверей. Они могли держать его у себя и вызывать, когда захотят. Это было удобно в использовании.

С картой питомца, которая узнавала своего владельца по капле его крови, магические звери из царства магических зверей были уникальными на континенте Тайлун. Пока методы ловли, приручения и воспитания, а также способ изготовления зоокарточек будут храниться в строжайшем секрете, он считал, что никто другой не сможет притворяться, что продаваемые им волшебные звери из царства магических зверей.

Попросив Харрибелла подождать в Джаболи несколько дней, Ян Линг снова замкнулся в себе, чтобы детально обдумать, как сделать Карты Животных.

Как и в случае с Магическими Охотничьими Картами, если бы Ян Линг полагался только на себя и мастера Аарона, они не смогли бы массово производить Карты Животных. По мере того, как он продвигался в понимании Чародейства, он сосредоточил всю свою энергию на практике и исследовании следов Древнего Мага. У него не было времени даже на управление своим Доменом, не говоря уже о самостоятельном изготовлении большого количества карточек питомцев.

Основать секту волшебников и обучать различным видам волшебства, подходящим для каждого человека?

В карьере волшебника были свои специализации. В конце концов, всегда есть предел энергии. Вспомнив Алису, которая быстро совершенствовалась при изучении техник яда, и Царя Скорпионов Иммет, которая была в восторге от магии марионеток, Ян Линг неожиданно задумался. Он снова подумал о необходимости и важности создания Секты Волшебников в царстве магических зверей, чтобы передавать различные виды волшебства.

Мастер Аарон был известен как гениальный алхимик континента. Его талант к алхимии был намного выше обычного алхимика. Старейшина гномов был искусен в обращении с руками, владея секретами гномских заклинаний. Если бы он смог привлечь этих двух стариков в секту магов и обучить их техникам создания оружия магов и наложения ограничений, они смогли бы в полной мере проявить свои способности!

Кроме того, хотя в сердцевине кристалла и был запечатан магический зверь в Карте Магической Охоты или Карте Домашнего Животного, начертанная на его поверхности Формация Заклинания Гнома также имела большое значение.

Можно было нарисовать заклинание стихии огня, и люди, владеющие этими картами, могли

использовать их, чтобы атаковать врагов взрывающимися огненными шарами. Можно было нарисовать заклинание ускорения ветра, и оно увеличивало скорость людей, держащих карты. Можно было нарисовать заклинание стихии воды, и припадении на людей, держащих карты, автоматически появлялась сфера водяного щита, защищающая от вражеской атаки.

Таким образом, карта становилась не просто картой питомца!

"Сила Охотника символизируется количеством звезд. Значит, я могу использовать тот же метод, чтобы различать карты разных уровней. Возможно, это неплохая идея!" Глубоко задумавшись на долгое время, Ян Линг придумал, как различать карты разных уровней.

Карты от одной до трех звезд будут картами домашних животных.

Узнав своего владельца по капле крови, можно было запечатать магического зверя третьего уровня или ниже, не затрачивая много ментальной энергии. Но сама карта не имела никаких дополнительных заклинательных формаций или имела только простую гномью заклинательную формацию, без каких-либо возможностей атаки или защиты.

Карты от четырех до шести звезд были боевыми картами. После распознавания владельца по капле крови, для активации карты требовалось больше Ментальной Энергии. Она могла запечатать магического зверя среднего уровня, от четвертого до шестого. На нем можно было нарисовать несколько заклинаний гномов с определенными возможностями атаки и защиты. Он мог не только запечатать магического зверя, но и стать мощным оружием.

Карты с семью-девятью звездами были картами магической охоты. После распознавания владельца по капле крови для ее активации требовались ментальная энергия и сила мага. Но она могла запечатать высокоуровневого магического зверя от седьмого до девятого уровня. На нем можно было начертать более сложные заклинания гномов с мощными атакующими и защитными возможностями.

Карточки питомцев можно было производить массово и продавать вместе с магическими зверями по высокой цене, получая кругленькую прибыль. Боевые карты можно было выпускать в ограниченном количестве для оснащения верных солдат и охотников, повышая их боевые возможности. С другой стороны, количество магических охотничьих карт должно было строго контролироваться и использоваться только для оснащения основных членов царства магических зверей.

Поразмыслив над этим несколько раз, Ян Линг поручил Орландо использовать заклинание телепортации, чтобы за ночь доставить сюда мастера Аарона и старейшину гномов и рассказать им о своих планах.

Обучать чародейству?

Поняв намерения Ян Лина, мастер Аарон и старейшина гномов были очень тронуты. После того, как они убедились в силе Магической Охотничьей Карты, они всегда хотели сами создать целую Магическую Охотничью Карту.

К сожалению, они не понимали таинственного Волшебства и не могли исполнить свое желание, как бы ни старались.

"Спасибо, наставник!"

Обменявшись взглядами, мастер Аарон и старейшина гномов почтительно поклонились Ян

Лингу. Чтобы изучить более мощное Чародейство и улучшить навыки Алхимии, они были готовы стать учениками Ян Лина.

"Вставайте, вы оба, вставайте. Не стесняйтесь. Мне будет неловко принимать таких пожилых учеников!" Покачивая головой и улыбаясь, Ян Линг продолжил: "Я намерен основать Секту Волшебников, чтобы обучать различных магов. Вы двое будете старейшинами Секты Волшебников, особенно ответственными за создание снаряжения и оружия!"

Пока он говорил, Янг Линг произнес Мантру Духа и глубоко выгравировал основные заклинания волшебников и способы наложения ограничений в душах мастера Аарона и старейшины гномов. После этого он взял бутылку Воды Родника Жизни, сделанную из Сущности Жизни, и разделил ее на две бутылки. Он дал им по одной и велел принимать по десять капель в день, чтобы быстро развить свою Силу Волшебника.

Вода Родника Жизни была не только противоядием от многих видов ядов, но и могла увеличить скорость культивации, и даже могла состарить человека в обратном направлении, сделав его на несколько лет моложе. С половиной бутылки Воды Родника Жизни Ян Линг полагал, что мастер Аарон и старейшина гномов смогут культивировать Силу Волшебника, необходимую для создания Карт Питомцев.

На самом деле обычному человеку достаточно было выпить всего несколько капель Воды Родника Жизни, чтобы она подействовала. Но и мастер Аарон, и старейшина гномов были уже очень старыми и не достигли возраста, когда можно заниматься культивированием. Чтобы значительно укрепить их тело и увеличить скорость культивации, Ян Линг не заботился о бутылке воды Родника Жизни.

Маленькая частичка Сущности Жизни могла сделать большую бутылку Воды Родника Жизни.

Для других вода источника жизни может быть бесценной, но для него она не была великим сокровищем.

Кроме того, Древо Жизни быстро росло. По словам Софии, им недолго осталось ждать, прежде чем дерево сможет выделить Воду Родника Жизни. Даже если Ян Линг израсходовал всю Сущность Жизни, у него все еще был доступ к бесконечному запасу Воды Родника Жизни.

"Спасибо, мой господин!"

Видя, как Ян Линг сидит на земле, закрыв глаза, мастер Аарон и старейшина гномов попрощались и ушли, нагруженные и очень тронутые. Не говоря уже о таинственном Волшебстве, просто полбутылки Воды Родника Жизни было достаточно, чтобы принести им большую пользу в этой жизни.

"Аарон, ты собираешься практиковать культивирование в Джаболи или вернешься в город Виссен?" Выйдя из домика Ян Лина, старейшина гномов спросил мастера Аарона рядом с ним.

"Нет, мы можем остаться в поместье Владыки, чтобы практиковать культивирование и быстро сделать те карты питомцев!" Поместив бесценную Воду Родника Жизни в Космическое Кольцо, Мастер Аарон улыбнулся.

Все это время его самым большим желанием было узнать теорию, лежащую в основе Магической Охотничьей Карты. Как он мог терпеть, чтобы тратить время на переходы с места на место после того, как Ян Линг научил его Волшебству? Кроме того, если они будут практиковать культивацию и создавать карты в поместье Владыки, то смогут сразу же задать

Ян Лингу все вопросы.

"Да, мы будем практиковать культивирование здесь. Но нам нужно хотя бы отправить сюда наше оборудование. Пойдемте, давайте вместе навестим госпожу Юну!" Поняв, что имел в виду мастер Аарон, старейшина гномов громко согласился.

Для изготовления карт, естественно, нужны были соответствующие инструменты Алхимии. Но если бы в Джаболи можно было построить алхимическую башню для экспериментов или доставить все оборудование из Виссен-Тауна, это было бы замечательно.

Будь то строительство башни Алхимии для экспериментов или доставка оборудования, все это требует больших затрат труда и средств.

Если бы они поговорили со старым лисом Гудом, то, возможно, так и не пришли бы к выводу. Но если бы их поддержала Юна, Хозяйка этой земли, то все было бы проще.

После этого, при поддержке Юны, мастеру Аарону и старейшине гномов не нужно было беспокоиться о пустяках и сосредоточиться на практике волшебства, запечатленного в их сознании.

С помощью Воды Родника Жизни они заметно улучшили свои навыки, освоив технику культивирования в течение двух дней. С дополнительным эффектом от заклинания Собирания Духа, созданного Ян Лингом, их культивирование быстро продвигалось вперед. За несколько дней они накопили Силу Мага, необходимую для создания Карты Питомца. Особенно мастер Аарон, который понял технику наложения Ограничения после многочисленных экспериментов и постиг принципы, лежащие в основе Волшебной Охотничьей Карты.

Гений есть гений. Даже Ян Линг был в восхищении от скорости прогресса Мастера Аарона!

Возможно, после того, как он достигнет высокого уровня Божественного Мага, он сможет попросить этого старика Аарона научить его делать Волшебное Оружие, чтобы он действительно стал мастером в изготовлении оружия!

Понимая талант мастера Аарона в создании снаряжения и глядя на его силуэт, занятый изготовлением карт питомцев, Ян Линг погрузился в глубокую задумчивость.

Для мага, культивирующего практику Чародейства Души, Оружие Мага было самым мощным оружием. С помощью высокоуровневого оружия можно было легко создавать различные типы мощных заклинаний.

Талант и мастерство мастера Аарона в изготовлении оборудования не оставляли сомнений. Но это отличалось от Звездных Карт. Для создания Оружия Мага требовалось большое количество Силы и Ментальной Энергии Мага, а также глубокое понимание Чародейства. За короткий промежуток времени ему было не под силу сделать это в одиночку, разве что...

На Стеле было множество заклинаний волшебников, позволяющих за короткий промежуток времени принудительно повысить силу стражей-волшебников.

Но они либо были сопряжены с опасностью, либо за них нужно было заплатить большую цену. Поэтому, не будучи уверенным, Ян Линг не был готов использовать престарелого мастера Аарона в качестве эксперимента.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2083119>