

Израсходовав большое количество Силы волшебника и ментальной энергии, Ян Линг наконец сумел приручить монстра по имени Йморт, получив его воспоминания.

Как оказалось, в древние времена на континенте существовала большая империя под названием Фивы, над которой властвовали поколения фараонов. Империя имела огромную территорию и многочисленное население, и некоторое время она была процветающей.

Жители Фив использовали специи для сохранения трупов, и после высыхания в течение многих лет трупы становились мумиями. Они верили, что душа человека не умирает даже после его смерти и продолжает прикрепляться к трупам или статуям. Таким образом, влиятельные люди, такие как фараон, после смерти превращались в мумии, а их потомки твердо верили, что они перевоплотятся в далеком будущем.

После того как каждое поколение фараонов уходило из жизни и превращалось в мумии, их хоронили в подземной гробнице в лесу Амазонки. Чтобы защитить гробницу и не дать мертвым быть разграбленными расхитителями гробниц или потревоженными войной, поколения могущественных фараонов укрепляли оборону гробницы, устанавливая бесчисленные магические ловушки.

Каждый раз, когда они чувствовали, что кто-то строит город за пределами леса амазонок и ощущали угрозу, стражи подземной гробницы пробуждались и обрушивали на врагов безжалостную атаку. После выполнения задания и устранения угрозы они возвращались в подземную гробницу и погружались в сон. В противном случае все новые и новые стражи пробуждались и начинали масштабную атаку.

Йморт был злым заклинателем, существовавшим в истории Фиванской империи. Благодаря своим могущественным способностям он стал одним из охранников фараона. После нескольких встреч с прекрасной женой фараона, Ансунам, между ними возникли чувства, и они бесповоротно влюбились друг в друга.

Однажды, когда они крепко сжимали друг друга в объятиях в пустынном уголке дворца, их обнаружил фараон, случайно проходивший мимо. В тревоге они быстро убежали, пытаясь покинуть и дворец, и могущественную Фиванскую империю. К сожалению, они не успели далеко уйти, как фараон окружил их своей мощной армией.

В итоге прекрасную Ансунам задушили до смерти стражники, а на Йморта обрушилось яростное проклятие фараона, его душа переместилась в кучу скорпионов, и он превратился в нежить, охранявшую подземную гробницу. Пока его душа не будет уничтожена, он будет находиться под контролем подземной гробницы и никогда не сможет переродиться.

"Хе-хе, так называемый контроль подземной гробницы - это всего лишь отпечаток души в мозгу!" Вызвав Йморта и убедившись, что в его мозгу находится лишь отпечаток его души, а значит, управлять им может только он сам, Ян Линг слабо улыбнулся.

Несмотря на то, что у волшебников было множество дисциплин, таких как боевые искусства, волшебники яда и волшебники теней, истинный волшебник стремился к абсолютному контролю над душой, а также над самым первичным источником энергии, который существует в этом мире.

Несмотря на то, что ему было еще далеко до постижения высокоуровневых техник волшебников, контролирующих душу, Ян Линг успешно заменил подземную гробницу в качестве того, кто имел власть над Ймортом после того, как успешно приручил его. В отличие

от подземной гробницы, которая накладывала жесткие ограничения, Ян Линг дал Йморту индивидуальное мышление и огромную свободу!

"Спасибо, господин!" Помедитировав мгновение и почувствовав изменения в своем теле, поняв, что он освободился от контроля подземной гробницы, Йморт был воодушевлен и заговорил, почтительно склонившись перед Ян Лингом.

Грохот, грохот...

Увидев скорпионов, ползающих по телу Йморты, и поняв, что Ян Линг приобрел еще одного монстра рядом с собой, тысячеликая норка на плече Ян Линга издала два недовольных ворчания, а затем с отвращением отвернула голову. Даже бесстрашный Король Темных Драконов чувствовал себя неуютно, если долго смотрел на Йморту.

Скорпионы, ползающие по его телу, постоянно дергающиеся глаза, нос и уши, которые часто меняли свою форму... Это было слишком большим испытанием для чьего-либо терпения!

"Йморт, надень эту маску и этот длинный халат! Если ничего не происходит, не заставляй своих скорпионов ползать по окрестностям!" Взяв маску из человеческой кожи, сделанную Королем Трупных Волшебников, Ян Линг достал еще один свободный халат из своего Космического Кольца.

Если бы Йморт вернулся в Джаболи в таком виде, Ян Линг считал, что все купцы и горожане разбегутся!

"Да, я понимаю!"

Увидев, как Ян Линг свел брови, Йморт неловко улыбнулся и быстро надел маску из человеческой кожи и халат. Он бы выглядел соответствующе, если бы у него был магический посох. Если не наблюдать за ним пристально, то за короткий промежуток времени он не заметит ничего особенного.

Способность превращаться по желанию, огонь души никогда не гаснет, душа никогда не умирает!

Видя, что Йморт выглядит соответствующе, думая о ползающих скорпионах под его одеяниями, Ян Линг вдруг вспомнил о мантре волшебника, используемой для создания марионеток, которая была записана на стеле.

Согласно пояснениям на стеле, мантра волшебника-марионетки могла отнять право контроля над другим живым существом, создав в его мозгу шар Огня Души. Даже если тело живого существа будет полностью уничтожено, оно сможет продолжать жить как марионетка и сохранит свои воспоминания. Когда техника была натренирована до высокого уровня, они могли даже трансформироваться по желанию.

Пока все марионетки не были уничтожены сразу, их можно было оживлять неограниченное количество раз, что делало эту технику невероятно мощной.

"Йморт, у меня тут есть несколько заклинаний, тебе стоит воспользоваться моментом и выучить их. Они определенно будут полезны для тебя!" После минутного раздумья Ян Линг сделал жест рукой и передал свои воспоминания, связанные с мантрой марионетки, прямо в разум Йморты.

В течение этого времени Ян Линг обдумывал проблему передачи техник волшебника, чтобы быстро увеличить силу Территории Магических Зверей. Мало того, что поиск большого количества подходящих кандидатов снаружи потребовал бы много времени и энергии, так еще и вызвал бы подозрения и непонимание других сторон. Он мог бы сначала передать эти навыки своим помощникам, а также высокоуровневым магическим зверям, которых он приручил.

Король Темных Драконов имел потенциал стать магом-боевиком, а Алиса становилась исключительным магом яда. Фиолетовая крыса Литтл Айс могла бы стать ассасином, подобным магу теней, а Йморт, обладавший сильной душой, определенно стал бы квалифицированным магом-стражем...

Он был полон предвкушения того, насколько ужасающим станет Царь Скорпионов Йморт, который был создан из скорпионов, после освоения Мантры Марионеточного Волшебника!

"Спасибо, господин, спасибо, господин!"

Поразмыслив немного и поняв, насколько ценными были заклинания, переданные ему Ян Лингом, Йморт снова почтительно склонился перед Ян Лингом и встал только после того, как Ян Линг приказал ему это сделать. Как монстр, потерявший свое первоначальное тело и вжививший свою душу во множество скорпионов, он как никто другой знал, насколько сильна и ценна мантра марионетки!

"Хе-хе, молодой человек, следуйте за лидером, и вы гарантированно сможете наслаждаться жизнью.

Если тебе нечего делать, ты можешь даже..." Король трупных волшебников похлопал по плечу Йморта, его губы сложились в развратную улыбку: "Если ты хорошо выполнишь свою задачу, то, возможно, даже сможешь уговорить его оживить твою жалкую красавицу!"

В глазах кого-то другого Йморт был просто злым демоном из ночных кошмаров. Но в глазах Короля трупных волшебников он мог бы стать хорошим приятелем! Один из них круглый год имел дело со скорпионами, а другой постоянно имел дело с зомби и скелетами. Они были птицами одного пера.

Молодой человек?

Посмотрев на развратного короля магов-трупов, затем на Йморта, Король Темных Драконов покачал головой и издал горький смешок. Если Йморт, дремавший в подземной гробнице более десяти тысяч лет, считался молодым человеком, то кем же был он сам?

"Что, ты говоришь, что можешь оживить Ансунам?"

В своем восторге, Йморт уставился прямо на Короля Трупных Волшебников. Возможно, он был слишком взволнован, он сбросил слой скорпионов, и все его тело уменьшилось в размерах. Янг Линг покрылся испариной, когда увидел это.

Если бы он вдруг выпустил слой скорпионов с оскаленными клыками и стрекотанием, когда все должны были однажды сидеть вместе и наслаждаться шашлыком, то не только еда стала бы небезопасной для употребления, всех могло бы даже вырвать вчерашней едой!

"У меня нет возможности оживить твою маленькую красавицу, ищи Его Сиятельство сам!"
Глядя на скорпионов, ползающих по земле, даже Король Трупных Волшебников не выдержал

волнения Йморта и заговорил так, что тот бросился в сторону, как кролик.

Король Темных Драконов расправил крылья и взлетел в небо, сказав, что ему нужно подышать свежим воздухом; фиолетовая крыса Маленький Лед тоже несколько раз кашлянула, выдохнув несколько глотков прохладного воздуха, прежде чем уйти, сказав, что ей нужно в туалет; только Тысячеликая Норка крепко вцепилась в рубашку Ян Лина, ее глаза были закрыты, тайно излечивая отвратительного Йморта!

Если бы она обладала способностями фараона, Йморт давно бы уже умер несколько раз!

"Это... Когда придет время, я подумаю об этом как следует!" Глядя на слезящиеся от волнения глаза Йморта, Ян Линг принужденно улыбнулся: "Мантра марионеточного волшебника очень важна. Ты должен оставаться в пространстве Пагоды Волшебника и спокойно отдыхать в течение этого времени. Также присматривай за своими скорпионами, не позволяй им ползать вокруг, если на то нет причины!"

Ян Линг только закончил говорить, как взмахнул руками и отправил Йморта в Пространство Пагоды Волшебников, не дожидаясь, пока тот поблагодарит его. Втайне он размышлял о том, не найти ли ему человеческий труп в качестве сосуда для Йморта. Учитывая, насколько сильны и загадочны Техники Волшебников, украсть или вернуть душу не должно быть сложно!

Сняв ограничения, Ян Линг приказал Королю-трупу вернуться и отчитаться, а затем уселся в небольшой долине под защитой Короля Темных Драконов, фиолетовой крысы Маленького Льда и Тысячеликой Норки, воспользовавшись моментом, чтобы восполнить Силу Волшебника и ментальную энергию, которую он потратил, приручая Йморта.

Согласно воспоминаниям Йморта, он был обычным внешним стражем в подземной гробнице. В гробнице было много сокровищ, но там также могло быть несколько сильных стражей и ужасающих магических ловушек. С его нынешними способностями проникнуть в гробницу силой было равносильно смерти.

Он даже подозревал, что так называемый эксперт Божественного уровня из племени Маргарет, который был вторым старейшиной, случайно попал в таинственную подземную гробницу, когда тренировался в лесу Амазонки, после чего все его следы исчезли. Иначе, если бы он все еще был жив в этом мире, он бы ни за что не стал заботиться о выживании своего племени.

Стражи в подземной гробнице были чрезвычайно сильны. Если бы все они вышли и напали на них, то, по расчетам Ян Лина, все, что он мог бы сделать, это возглавить бегство людей. Однако, согласно воспоминаниям Йморта, стражи в подземной гробнице могли пробудиться только через полгода после пробуждения последней партии. Это означало, что теперь, когда он справился с кризисом, у него есть полгода, прежде чем подземная гробница пошлет новых стражников.

Полгода было не так много, но это, по крайней мере, давало Ян Лингу достаточно времени, чтобы закончить различные приготовления!

За это время, по мере того как его Сила Мага и ментальная энергия становились сильнее, он чувствовал, что все ближе и ближе тот день, когда он продвинется до высокого уровня Божественного Мага.

Если он сможет стать высокоуровневым Божественным Магом, овладеть Печатью Мага Восьми Триграмм и получить практику в использовании и создании мощного оружия магов до того, как стражи подземной гробницы пробудятся, тогда у него будет больше уверенности в полной победе! Возможно, он даже сможет возглавить свою армию в атаке на подземную гробницу и получить несметные сокровища, спрятанные в подземной гробнице до того, как империя Фивы будет уничтожена.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2083116>