

Хотя новые Магические Охотничьи Карты все еще имели несколько недостатков, это было большое улучшение по сравнению с первой итерацией Магических Охотничьих Карт. Поручив старейшине гномов и мастеру Аарону придумать способ массового производства новых карт, Ян Линг передал пять новых карт Орландо и попросил его отправить их Виоле, которая занималась делами Ассоциации охотников.

По мере того, как территория развивалась, Ян Линг уделял большую часть своего внимания планированию более масштабного направления развития территории. Он мог поручить Виоле решение более мелких вопросов, например, решить, кому выдать новые магические охотничьи карты.

За это время Виола при поддержке Гуда хорошо управляла Ассоциацией охотников, лично участвуя в пересмотре институтов ассоциации. Понаблюдав за ним втайне некоторое время, Ян Линг решил, что опытный Виола заслуживает внимания, и решил через некоторое время обучить его основным техникам волшебства. Он собирался повысить его до второго управляющего старейшины ассоциации, когда придет время.

Вернувшись на свою виллу, Ян Линг сел, скрестив ноги, в центре Формации заклинания Собирания Духа. Он собирался воспользоваться этим временем, чтобы потренироваться и укрепить свое положение Божественного Мага, сделав несколько кругов по пространству Пагоды Мага. Неожиданно он заметил, что Юна привела кого-то с собой, работая возле леса Стрел Бамбука. Телепортировавшись, чтобы взглянуть, Ян Линг увидел, что это был зверочеловек священник Августус, которого он приручил в свое время.

Юна радостно набросилась на Ян Лина, когда увидела его: "Брат Ян, здорово, что Август тебе помогает. Посмотри, как быстро растут саженцы Людоедской Лозы после того, как Август перегнал воду озера!"

Ян Линг быстро понял, что происходит, после объяснений Юны.

Как выяснилось, Август думал, что ему не избежать смерти после того, как он был тяжело ранен экспертами Церкви Черного Леса, но очнулся в пространстве Пагоды Волшебника.

Послушав объяснения Юны, Август понял, что это доменное пространство Ян Лина, и похвалил его за то, что способности Ян Лина были непостижимо глубоки. Он также был благодарен Ян Лингу за то, что тот спас ему жизнь, и охотно трудился, помогая Юне решать вопросы в пространстве Пагоды Волшебника.

За это время под командованием Юны Король Тарантул, Тиран Злой Глаз и Король Летающий Дракон превратились в рабочих, копающих каналы в местах, которые они занимали, и отводящих воду озера в каждый уголок пространства Пагоды Волшебника.

Хотя ей не нужно было предпринимать никаких действий лично, она должна была бегать по всему пространству, чтобы корректировать действия магических зверей. Она должна была предотвратить их бессистемные действия. Иногда они увлеченно копались в земле, создавая небольшие озера, от чего она очень уставала! Теперь, когда рядом с ней был Август, она чувствовала себя спокойнее!

Будучи жрецом зверолодей, Август был гораздо более сведущ, чем Юна, когда дело касалось понимания магических зверей. Вскоре он разобрался в особенностях тарантулов, Злых Глаз, Варварских Быков и Двуглавых Летающих Драконов и поручил им разумную работу в соответствии с их специализацией. Варварским быкам он поручил выкапывать каналы за

канавой, паукам - очищать канавы от остатков грязи, Зловещим глазам - разрушать огромные камни, преграждающие путь...

Таким образом, магические звери действовали гораздо эффективнее, чем раньше, создавая переплетающиеся каналы воды всего за несколько дней, втягивая воду в такие области, как лес бамбуковых стрел, Долина летающих драконов и лес летучих мышей, ускоряя создание базы магических зверей.

"Верно, Август, есть ли у тебя способ быстро установить Алтарь Души Зверя?" Было важно, чтобы пространство Пагоды Мага было развито, но Ян Линг больше обращал внимание на способность жреца-зверолюда установить Алтарь Души Зверя.

Алтарь Души Зверя?

Глядя на огромное количество рогатых зверей, тарантулов и летучих мышей-вампиров вокруг себя, Август быстро понял намерения Ян Лина: "Сэр, создание Алтаря Души Зверя имеет много преимуществ, но для этого требуется значительное количество кристаллической руды. За такой короткий промежуток времени, я думаю..."

После перехода на уровень жреца Божественного Храма каждый жрец зверолов знал, как установить Алтарь Души Зверя, и теоретически все они могли установить Алтарь Души Зверя начального уровня. Однако для создания Алтаря Души Зверя требовалось большое количество первоклассных кристаллических руд. Обычный человек никак не мог создать такой алтарь.

За тысячелетия зверолоды смогли создать только пять Алтарей Души Зверя, даже исчерпав все свои ресурсы. Хотя он знал, что Ян Линг был лидером, благодаря объяснениям Юны, Август не думал, что сможет собрать необходимые материалы за короткое время, просто потому, что количество требуемых первоклассных кристаллических руд было слишком велико.

Ему требовалось большое количество первоклассных кристаллических руд?

Ян Линг слабо улыбнулся. Для зверолов, постоянно обитающих в северных горах континента Тайлун, первоклассная кристаллическая руда могла стоять горы золота. Однако для Территории Магических Зверей это не было проблемой. Пятицветная Кристаллическая жила в Долине Тайлун содержала огромное количество первоклассных кристаллических руд. Дав достаточно времени, Ян Линг мог добыть столько кристаллической руды, сколько ему было нужно.

"Августус, какие кристаллические руды тебе нужны, сколько их нужно, запиши все!"

" После паузы Ян Линг продолжил: "Сколько времени вам нужно, чтобы закончить строительство, если у вас есть все необходимые кристаллические руды!"

Глаза Августуса загорелись, когда он увидел, насколько уверен в себе Ян Линг, и он взволнованно сказал: "Сэр, мне потребуется не меньше месяца!"

Установить Алтарь Души Зверя, можно сказать, мечта каждого жреца Зверолюдей, и Август не был исключением.

С Алтарем Души Зверя они не только могли призывать диких магических зверей, но и с определенной вероятностью могли получить мощных мутировавших магических зверей. Кроме того, тренировки возле Алтаря Души Зверя были чрезвычайно полезны для жреца Души Зверя,

так как могли быстро усилить его способности.

В волнении Август взял из рук Юны пергамент и перо и записал необходимые ему типы кристаллических руд и их количество. Затем он почтительно передал их Ян Лингу.

"Кристаллические руды элемента огня первого класса - восемнадцать тысяч; кристаллические руды элемента воды первого класса - восемнадцать тысяч; кристаллические руды элемента земли высшего класса - девять тысяч..."

Несмотря на то, что он мысленно подготовился, Ян Линг не мог не быть шокирован, когда увидел количество кристаллических руд, написанное на листе пергамента. Количество первоклассной кристаллической руды, необходимой ему для создания Алтаря Души Зверя, намного превышало производительность обычной кристаллической шахты. Даже обычная империя не могла себе этого позволить, не говоря уже о лидере. Неудивительно, что зверюды смогли создать лишь пять Алтарей Души Зверя за тысячелетия, даже исчерпав все свои ресурсы.

"Август, я дам тебе необходимые кристаллические руды через несколько месяцев, до тех пор сделай необходимые приготовления!" Оставив лист пергамента себе, Ян Линг нежно погладил длинные темные волосы Юны, а затем быстро ушел, оставив Августу несколько указаний.

Несмотря на то, что ему требовалось значительное количество кристаллической руды, не было ничего невозможного в том, чтобы собрать все необходимые материалы в течение нескольких месяцев, если он увеличит интенсивность раскопок в Пятицветной Кристаллической Жиле. Хотя он все еще не был уверен в том, сколько кристаллических руд содержит Пятицветная Кристаллическая Вена, Ян Линг считал, что того количества кристаллических руд, которое он сможет добыть в шахте, будет достаточно для создания Алтаря Души Зверя. Единственная проблема заключалась в том, как тайно увеличить интенсивность раскопок в Пятицветной Кристаллической жиле.

Пятицветная Кристаллическая Вена была величайшим секретом Территории Магических Зверей. Если внешние группировки узнают об этом, результат будет катастрофическим. Если это случится, то даже Темная Ассоциация может стать их врагом, пытаясь присвоить редкий кристалл себе, не говоря уже об Ассоциации Войска, Церкви, Империи Банто и Империи Росси.

Похоже, мне нужно как можно скорее разыскать несколько магических зверей космического элемента или найти кристалл Фантазии и создать магическую телепортационную формацию между Долиной Тайлдон и замком Виссен!

Выйдя из пространства Пагоды Волшебника, Ян Линг быстро придумал, как решить эту проблему. Неожиданно, он не успел обдумать конкретные детали, когда из-за его двери послышался шум шумной толпы.

"Господин, случилось что-то плохое, господин..."

"Господин, господин..."

...

Голоса толпы становились все более и более настоятельными, как будто они столкнулись с чем-то, требующим немедленного внимания. К своему удивлению, Ян Линг телепортировался наружу, чтобы взглянуть, и увидел, что все, начиная с Гуда, старейшины гномов, мастера

Аарона и Виолы, присутствовали здесь, а за ними стояла большая группа людей.

Увидев фигуру Ян Лина, Виола зашагала вперед большими шагами: "Сэр, я передала новые магические охотничьи карты нескольким трехзвездочным охотникам после их получения.

Я не ожидал, что всего через два часа с охотником Кермтином произошел несчастный случай. Он лишился рассудка. Его руки превратились в пару волчьих когтей и могли мгновенно выпускать ужасающие кинжалы ветра. Он убивает всех, кого видит!"

Виола говорила, поручая нескольким охотникам тащить вперед бредового Кермтина, и с тревогой смотрела на Ян Лина. После несчастного случая он едва не был разорван на куски потерявшим рассудок Кермтином. Рискуя жизнью, он связал его.

Его руки превратились в пару волчьих когтей?

Ян Линг молчал в своем сомнении, внимательно изучая охотника Кермтина, который был надежно связан. Действительно, он заметил, что его руки были уникальными. Его руки были покрыты темным длинным мехом, пальцы были скручены и походили на когти ветряного волка.

Коготь ветряного волка?

У него мелькнула мысль, когда он внимательно рассматривал мутировавшие руки Кермтина: "Виола, что это за боевое животное, которое приручил Кермтин?"

"Господин, это взрослый Волк Ветра!" Виола хорошо знала состояние напарника, который в прошлом отправился с ним в приключения. Он сделал паузу, чтобы перевести дух, а затем продолжил: "После того, как произошел несчастный случай, мы подумали, что с боевым питомцем, находящимся в карте Виолы, произошел несчастный случай. Но, как ни странно, никто не смог вызвать Волка Ветра, находящегося внутри карты, как бы мы ни старались. Мы не знаем, что происходит!"

Виола был очень озадачен, когда думал о странной карте Кермтина. И первая, и вторая итерации Магической Охотничьей Карты не позволяли боевым питомцам определять своих хозяев. Пока у человека было достаточно ментальной энергии, он мог призвать чужого боевого питомца, если у него в руках была его карта. Но по какой-то причине карта Кермтина была уникальной, и они не могли вызвать Волка Ветра, как ни старались.

Они не смогли вызвать Волка Ветра внутри карты?

В своих сомнениях Ян Линг заставил Виолу рассказать ему все подробности этой истории.

Последний не посмел опоздать, вспоминая по ходу дела, что произошло, не упуская ни одной детали.

Как выяснилось, Кермтин был редко встречающимся трехзвездочным охотником и много лет был напарником Виолы. Несмотря на то, что он был очень опытен в охоте и обладал исключительной физической силой, он родился без способности к магии. В его теле не было Магической энергии, и он не мог использовать Магические охотничьи карты.

Он был счастлив, когда получил вторую итерацию Магической охотничьей карты, которая не требовала от пользователя наличия Магической энергии. Он хранил в ней ветряного волка, которого приручал много лет, потом вызывал его, потом снова хранил в карте... Он был дико влюблен в эту карту. Нечаянно, по неосторожности, его поцарапали острые когти Волка Ветра,

окрасив его карту и одежду в кроваво-красный цвет.

Как опытный охотник, Кермтин носил с собой лекарство, способное остановить кровотечение, и вскоре после нанесения лекарства рана затянулась. Таким образом, и Виола, и сам Кермтин не обратили особого внимания на легкую рану.

Они не ожидали, что несчастный случай произойдет так скоро!

Переодевшись, Кермтин хотел выпить несколько стаканов спиртного, чтобы отпраздновать получение редкой карты магической охоты, но, сделав всего несколько глотков спиртного, упал на землю. Издав несколько жалких криков, его руки превратились в когти, а затем он вскочил на ноги, как безумный, и стал убивать всех, кого видел, выпуская болты странных кинжалов ветра.

Окрасились в красный цвет от крови?

Может быть, после начертания на картах магического заклинания произошла глубокая трансформация, и карты автоматически узнают своего хозяина при контакте с кровью?

Глядя на покрытую кровью магическую охотничью карту Кермтина, Ян Линг задумался.

Он тут же уселся на землю, скрестив ноги, его огромное количество ментальной энергии вылилось наружу, когда он внимательно изучал изменения в Карте Магической Охоты.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2081033>