

Ограничение свободы имело множество применений. Используя его, Ян Линг мог создать альтернативное пространство внутри кристаллических руд, ограничить активность своих врагов или даже сделать противника неподвижным. Он мог использовать его для контроля над отдельным врагом или манипулировать целой группой, используя ограничение в больших масштабах.

Используя Ограничение Вмешательства, Ян Линг разделил свою ментальную энергию и Силу Мага на крошечные нити и использовал их для управления хрустальными шарами в Сердце Океана. После вливания его Кровавой Эссенции в хрустальные шары, на поверхности каждого шара появились крошечные таинственные символы, медленно вращающиеся вокруг сфер.

После поглощения огромного количества ментальной энергии Ян Лина и Силы Мага, Сердце Океана медленно становилось все ярче и ярче, выпуская кольцо раскаленного света.

Жужжание...

Выпустив хрустящее кольцо, Сердце Океана начало дрожать, левитировать в воздухе и медленно вращаться вокруг себя. Оно поглощало духовную энергию и жизненную силу из окружающей среды, словно заклинательная формация Духа, быстро создавая тревожный энергетический вихрь. Тонкая сеть паутины была мгновенно разорвана на куски. В то же время хрустальные шары в Сердце Океана внезапно начали вращаться с гораздо большей скоростью, формируя странную картину, когда тысячи шаров собрались вместе.

Изображения постоянно менялись и трансформировались с огромной скоростью. Иногда они показывали небо с белыми облаками, иногда лазурный океан, иногда пышный лес...

Каждый раз, когда изображение менялось, Ян Линг чувствовал, что Сердце Океана поглощает энергию из внешнего мира со все более высокой скоростью. Каждый из хрустальных шаров, казалось, впитывал большое количество энергии, как губка, а затем вращался все быстрее и быстрее. Соответственно, скорость смены изображений также увеличивалась!

Медленно, после поглощения большого количества Силы мага Ян Лина, ментальной энергии и Сущности крови, каждый из хрустальных шаров выпустил слабую пульсацию энергии, которая становилась все четче и четче под действием Ограничения Заточения. Ян Лингу показалось, что он включил систему объемного звучания, или что он столкнулся с большой группой непослушных импов.

"Может быть, Сердце Океана использовало эти хрустальные шары для создания карт, чтобы отображать окружающую местность в режиме реального времени?" Почувствовав изменения в крошечных хрустальных шариках, Ян Линг задумался. Он снова увеличил интенсивность высвобождаемой Силы Мага и ментальной энергии, вливая их в крошечные хрустальные шары через Ограничение Вмешательства. Казалось, он вступил в контакт с основным секретом Сердца Океана.

Базз...

Издав пронзительный звук, Сердце Океана, которое непрерывно вращалось с высокой скоростью, начало постепенно замедляться. Оно испускало потоки света, чередуя красный, зеленый и синий цвета. После того как шар перестал вращаться, цвет поверхности Сердца океана перестал меняться, снова приняв серый, мутный вид. Но в отличие от прежнего, теперь изнутри она испускала непонятную пульсацию энергии.

"Неужели мои тесты снова провалились?" Янг Линг покачал головой, глядя на левитирующее в воздухе Сердце Океана. Он рассчитывал узнать все секреты Сердца Океана, потратив на него столько энергии и времени. Однако, как только он собрался встать и вернуть Сердце Океана на хранение в Пространственное Кольцо, чтобы продолжить свой путь, неожиданно разыгралась удивительная сцена!

Ян Линг уже собирался протянуть к нему руку, когда Сердце Океана, все еще парящее в воздухе, автоматически направилось к его ладони, причем скорость его движения была молниеносной!

"О, может быть, я могу напрямую управлять им, используя свою ментальную энергию?"

"Сомневаясь, Ян Линг придумал идею, тщательно вспоминая места, которые он проходил по пути сюда.

Медленно поверхность Сердца Океана выпустила полосу яркого света, расширяясь в обоих направлениях, как волна, формируя серию изображений. Вскоре на ней появились места, мимо которых Ян Линг проезжал ранее, - от города Виссен до маленького озера. Изображение было четким и реалистичным. Ян Линг мог видеть даже рыб, плавающих в водах озера.

"Аэрофотоаппарат или GPS-приемник?"

Янг Линг был в восторге, когда увидел, что Сердце Океана отображает карту в реальном времени, а затем его охватили эмоции. Даже американцы, передовики GPS-технологий, могли установить точность изображений, передаваемых спутниками, лишь в пределах одного метра. Они никак не могли запечатлеть маленьких рыбок, шныряющих в озере. Подумать только, что Сердце Океана в его руке могло совершить такой подвиг! Оно оправдывало свою репутацию сокровища племени Сеатту!

С Сердцем Океана в руке Ян Линг быстро покинул маленькое озеро и помчался по пышному первобытному лесу. Сердце Океана записывало детали местности в каждом месте, где он проходил, от возвышающихся деревьев до кормящихся муравьев. Оно также показывало, где он находился на карте в каждый момент времени.

Помимо отображения окружающей местности в режиме реального времени, Сердце океана обладало множеством других полезных функций. Оно могло отображать полностью отрисованную карту или только определенную часть местности. Он мог увеличить небольшую область или сжать всю карту. Это было невероятно.

Однако, несмотря на то, что Ян Линг получил предварительное представление о том, как использовать Сердце Океана, он все еще чувствовал, что не получил доступ ко всем секретам этого сокровища. Ведь он до сих пор не знал, из чего было сделано огромное количество хрустальных шаров в Сердце Океана, а также не знал, в каком ритме они двигались.

Похоже, в этом мире было гораздо больше чудес, чем он мог себе представить!

После тестирования различных приложений Сердца Океана, Ян Линг был снова охвачен эмоциями, когда увидел реалистичную карту местности. Он решил, что по возвращении в замок Виссен найдет время, чтобы внимательно изучить сокровище. У него было слабое предчувствие, что Сердце Океана все еще хранит много тайн. Казалось, что это гораздо больше, чем простой глобус.

С помощью визуализации Сердца океана в реальном времени и общих координат старейшины Клайва его задача значительно упростилась. Ему не нужно было чертить карту, пока он двигался по лесу, и он мог ускориться и двигаться гораздо быстрее! Чтобы закончить свою миссию как можно скорее, Ян Линг направился на север, собираясь сначала разведать местность вблизи долины Шауна.

Долина Шауна находилась примерно в тысяче миль от Паучьей долины и не была похожа ни на одно другое место в Лесу Террас. Местность была покрыта низкорослыми кустарниками огненно-красного цвета и легко узнавалась. Путешествуя на быстром единороге, Ян Линг успешно добрался до места назначения уже на следующий день.

Ходили слухи, что в прошлом никто не знал о существовании такой долины в лесу Террас. Однако тысячу лет назад мастер Шона, прославившийся созданием магических пространств, привел в лес Террас группу последователей, чтобы собрать ингредиенты для алхимии. Он бродил по окрестностям ночами, когда не мог уснуть, и случайно наткнулся на долину. Кроме мольбы о помощи, которую он послал через магическое устройство связи, с тех пор о нем не было никаких известий.

Мастер Шона родился в семье графов в империи Делар, а его единственная сестра в те времена была императрицей империи Делар. Они владели участком земли, простиравшимся на тысячи миль возле Леса Тумана, и их семья была очень влиятельной.

Наряду с дюжиной учеников, которые были рядом с ним, он также привел с собой кучу элитных последователей, и среди них не было недостатка в Святых Меча и Магических Наставниках.

Получив мольбу Шоны о помощи, лидер стражников немедленно направил команду элиты к месту происшествия. Неожиданно их постигла та же загадочная участь, что и мастера Шона, и о них больше никогда не слышали.

В тревоге последователи, разбившие лагерь неподалеку, быстро связались со всеми возможными фракциями и попросили их прислать сильное подкрепление. Среди них была команда элитных воинов, которых Церковь отправила в лес для обучения.

Всего за день за пределами долины собралось значительное количество сильных воинов и исключительных заклинателей. Вместе они сформировали разведывательный отряд и осторожно вошли в странную долину под руководством краснокожего кардинала из Церкви.

Красноволосый кардинал с непостижимыми способностями, сильные воины, умные заклинатели в сочетании с опытными искателями приключений... Несмотря на осторожность, группа исследователей была полна уверенности. Неожиданно из двухсот человек, вошедших в долину, ни один не вышел живым!

Континент всколыхнулся от небывалого волнения, когда распространилась новость об этом инциденте. С тех пор люди стали называть эту страшную долину запретной землей. Они назвали долину Долиной Шона в честь Мастера Шона.

Не найдя реликвий гигантского дракона, несмотря на долгие месяцы поисков, Темной Ассоциации ничего не оставалось, как переключить свое внимание на те немногие опасные земли, о которых они знали, и среди них была печально известная долина Шона. После того как в долине были убиты несколько их разведгрупп, Темной ассоциации ничего не оставалось, как прекратить свою деятельность.

Первоначально старейшина Клив собирался лично исследовать долину Шауна, но он, естественно, не мог упустить возможность использовать способности Ян Линга. Сотня алхимиков была не дешевой ценой, но эта цена не стоила и упоминания по сравнению с Божественным Оружием, которое они найдут запечатанным в реликвии Святого Дракона!

Ян Линг не спешил войти в Долину Шауна, когда прибыл на место назначения. Вместо этого он сначала объехал долину на своем единороге и записал окрестности снаружи с помощью Сердца Океана. Он внимательно осмотрел все: от огненно-красных низкорослых кустарников до жуков, роющихся в земле, словно земляные черви. Он не упустил ни одного подозрительного места.

"О, здесь действительно что-то странное!" Янг Линг быстро заметил что-то неладное, побродив по окрестностям долины около часа.

Энергии духа в воздухе было мало, и она становилась тем меньше, чем ближе он подходил к долине Шона. Более того, ему было трудно поглотить жизненную силу зелени, даже если бы он приложил все свои усилия, чтобы произнести заклинание психики. И низкорослые кусты, и маленькие травинки между ними оставались неподвижными, ни одна из них не выделяла жизненной силы.

"Духовная энергия в округе истощена естественным образом, или это вызвано тем, что ее что-то пожирает?"

Все остальные места в Лесу Террас были наполнены духовной энергией, и казалось невозможным, что только эта долина была исключением. Единственным объяснением этому было то, что в этой местности находилось что-то странное, например, свирепый магический зверь, который в течение долгого времени пожирал духовную энергию окрестностей.

Кроме того, Ян Линг всегда мог почувствовать знакомые пульсации, испускаемые растениями с помощью способности "Глаз Дерева", если он находился в другом месте, но здесь он чувствовал только кровожадную энергию насилия, которая становилась все сильнее по мере приближения к долине Шауна.

И низкорослые кустарники, и огненно-красные трехлистные травы испускали неясную, подавленную пульсацию!

Побродив по долине еще немного, Ян Линг почувствовал, что что-то не так, инстинктивно ощутив угрозу. Клеймо в форме пагоды на его лбу запульсировало, как будто на него надвигалась небывалая опасность.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2080615>