

Создав за один раз десять волшебных охотничьих карт, Ян Линг быстро покинул пространство Пагоды Волшебника и быстрым шагом направился к площадке для укрощения зверей. Он хотел проверить силу магических охотничьих карт с Болсо из народа Сумир и охотницей Виолой.

Среди практиков Души Диких Зверей, уникального способа укрощения зверей, созданного народом Сумир, Болсо был лидером среди молодого поколения своего племени. Будь то молодые волки или раненые агрессивные земляные медведи, все они без колебаний подчинялись Болсо. С точки зрения общих способностей, он не мог сравниться с одним из пальцев Ян Лина. Но с точки зрения техники укрощения свирепых зверей Ян Лингу пришлось признать поражение.

Общие способности были наиболее важны для войска, и это относилось и к охотникам.

Увидев, как Болсо мастерски владеет техникой укрощения зверей, все охотники на площадке для укрощения зверей были полностью убеждены в этом. Никто не возражал против того, чтобы он стал лидером группы.

По сравнению с Болсо, охотник Виола уступал ему в умении укрощать зверей, но у него было преимущество - огромный охотничий опыт, и он умело расставлял ловушки. Из каждых десяти магических зверей, пойманных охотничьей командой, связанной с Площадкой укрощения зверей, шесть были пойманы командой, возглавляемой Виолой. Таким образом, ни у кого не возникло разногласий по поводу того, что он возглавляет группу охотников.

Виола отвечала за охоту, Болсо - за тренировки, а Гуд - за всю деятельность "Земли укрощения зверей". Таким образом, "Звериный двор" быстро встал на правильный путь. Но даже несмотря на быстрое развитие, они не могли удовлетворить требования сердца Ян Лина.

Из-за ограниченности своих возможностей Виола и остальные могли ловить только магических зверей низкого и среднего уровня. У них не хватало смелости подойти к такому высокоуровневому магическому зверю, как Двуногий Летающий Дракон, а тем более схватить его!

Несмотря на то, что Болсо и остальные люди из Sumeeg обладали несколькими уникальными техниками охоты, они были ограничены своими индивидуальными способностями, и каждый из них не мог поймать высокоуровневых магических зверей.

Другая команда охотников, хотя и покупала большое количество магических зверей у искателей приключений, все они были низкого или среднего уровня. Из-за этого в Зверином Угодье не хватало высокоуровневых магических зверей. Это было недостатком места укрощения зверей, особенно того, которое собиралось называть себя первоклассным.

Но теперь, когда у них появились Магические Охотничьи Карты, появилась возможность решить эту проблему!

Главная причина редкости вызывателей на континенте Тайлун заключалась не в том, что заклинания вызова было сложно освоить, а в том, что трудно было найти место, где можно было бы хранить магических зверей. Кроме неуловимых Великих Алхимиков, которые умели использовать магию элемента пространства, обычный человек никак не мог создать Космическое Ожерелье.

С помощью карт магической охоты Ян Линг был уверен, что сможет быстро обучить Болсо, Виолу и остальных основным заклинаниям вызова. Если он даст им возможность получить

несколько высокоуровневых магических зверей в качестве зверей-призывателей, то их боевые способности улучшатся в разы, и они смогут захватывать высокоуровневых магических зверей.

Поймать высокоуровневых магических зверей, передать им заклинания вызова, даже воспитать их, чтобы они стали магами крови, способными приручать магических зверей, затем поймать еще больше высокоуровневых магических зверей... Таким образом, он мог сформировать добродетельный цикл, гарантируя, что у Площадки Приручения Зверей будет достаточно ресурсов для создания первоклассных магических групп, постоянно укрепляя свой костяк.

Замок находился на небольшом расстоянии от Места Укрощения Зверей, и Ян Лингу пришлось пройти мимо мест с большой проходимостью, таких как бар и "Шангри-Ла".

Пройдя некоторое расстояние, почувствовав в воздухе густой запах алкоголя, Ян Линг как раз раздумывал, не пойти ли ему выпить немного рома, как вдруг из бара грубо выгнали нищего - старика.

Вслед за ним из бара выскочили симпатичная женщина-солдат и несколько мускулистых мужчин, а за ними - группа солдат и искателей приключений, наблюдавших за шоу.

"Ты, старый развратник, я растопчу тебя до смерти! Посмотрим, посмеешь ли ты еще хоть раз прикоснуться ко мне!" Женщина-солдат, которая, несмотря на холод, была одета в короткую кожаную юбку, говорила, пиная старого нищего, лежащего на земле. У нее было яростное выражение лица, похоже, она надеялась пинать старика до тех пор, пока он не умрет.

Ян Линг предполагал, что над старым нищим издеваются какие-то солдаты, но это оказалось неожиданностью.

Старый нищий был растрепан, его волосы и одежда растрепаны, а тело покрыто грязью и шрамами. Он катался по земле и жалобно плакал, причем очень громко. Его крики были похожи не на жалкие причитания, а на рев изголодавшегося по сексу дикого зверя.

"Ты заслужил это наказание. Пытаясь прикоснуться к чьему-то бедру даже в твоём возрасте, ты, по сути, просишь смерти! Ты должна знать лучше".

"Ты серьезно? У тебя все еще есть чувства к женщинам даже в таком возрасте? Цок-цок, ничего себе. Ты пытался украсть хрустальные монеты Бесс?"

"Ты когда-нибудь видел женщину, которая хранила бы свои хрустальные монеты на бедрах?"

Толпа с упоением впитывала все подробности и роптала между собой. Ян Линг увидел достаточно.

Как выяснилось, Бесс только что выполнила задание вместе со своими товарищами по команде и получила большое вознаграждение. На радостях весь отряд отправился праздновать в бар.

Выпив три бутылки крепкого рома, Бесс флиртовала с солдатом, к которому у нее время от времени возникали чувства. Будучи слегка пьяной, она не обращала внимания на то, что преследующий ее человек прикасается к ней.

Когда они пили четвертую бутылку рома, она почувствовала, как чья-то рука нежно поглаживает ее бедро.

Сначала она не возражала против этого, только ругала человека рядом с собой. Но человек,

прикасавшийся к ней, становился все настойчивее.

Когда руки стали проникать дальше, она опомнилась и отшлепала его. Но когда она оглянулась, ожидая увидеть своего возлюбленного, то вместо него увидела растрепанного старика и чуть не упала в обморок.

Оказалось, что человек, тайком прикасавшийся к ней, был незнакомцем. Старик, у которого почти все зубы выпали. Нищий, в одежде которого было столько же дыр, сколько в рыболовной сети!

Бесс пронзительно закричала и инстинктивно отбросила его от себя, ее Боевая Энергия запульсировала, и он кувыркком вылетел за дверь.

Янг Линг не был готов к встрече с настоящим извращенцем. Если бы это случилось на Земле, старый нищий мог бы попасть в Книгу рекордов Гиннеса или прославиться в Интернете за свой грубый проступок.

Подождите, что-то не так!

Янг Линг посмотрел на корчащегося на земле старика и снова на Бесс. Она обладала мощными способностями и могла пинать большие камни, как будто они были пеной. Она должна была быть на уровне Великого Мечника.

Но, несмотря на то, что на него обрушился поток яростных ударов, даже после того, как Бесс запыхалась от напряжения, старик все еще громко выл, его громкость не ослабевала, а увеличивалась. При этом он барахтался, как рыба, и даже иногда криво улыбался.

Ян Линг приказал Орландо и остальным охранникам, стоявшим позади него, держаться, молча обращая внимание на поведение старого нищего. Вскоре он убедился, что этот инцидент не так прост, как все себе представляли.

На первый взгляд, атаки Бесс были мощными, почти каждый удар приземлялся с большой силой. Но каждый раз, когда удар попадал в цель, нищий только делал вид, что корчится от боли, а сам ловко уворачивался от ударов. Его крики были притворством!

Движения старого нищего были реалистичными и убедительными. Кроме того, он был очень быстр. Если бы не усиление его способностей, даже Ян Линг мог бы быть одурачен.

Затем Ян Линг заметил, что на мужчине было два Космических Кольца. При ближайшем рассмотрении Ян Линг увидел, что мужчина замаскировал кольца под подделку, ничем не отличающуюся от колец, которые можно купить в придорожном ларьке за одну кристаллическую монету. Человек с необычными способностями также мог уловить уникальную энергию, исходящую от кольца, даже если обычный заклинатель мог ее не заметить.

Космические кольца были очень редки на континенте Тайлун, а человек, владеющий двумя кольцами, был еще более редким. Но больше всего внимание Ян Лина привлекла резьба на поверхности обоих Космических Колец.

Подобно Космическому Ожерелью, способному запечатывать магических зверей, без способностей Великого Алхимика, хорошо разбирающегося в магии пространственных элементов, обычный алхимик никак не смог бы создать Космическое Кольцо.

При обычных обстоятельствах узоры на поверхности Кольца Пространства были связаны с тем, насколько большим или маленьким было пространство внутри кольца. Чем сложнее узор, тем больше пространство внутри. Ходили слухи, что самые большие Космические кольца могут вместить даже целую гору.

Космическое кольцо, которое он взял в долине Тайлдон, имело восемнадцать узоров, а пространство внутри кольца было таким же большим, как бальный зал. В нем можно было хранить дюжину полных телег пайков, много-много кристаллов или тысячи трупов варварских быков, если бы возникла такая необходимость...

Янг Линг не мог разобрать, сколько загадочных узоров было на Космических Кольцах старого нищего. Это было скопление узоров, по сложности намного превосходящее его кольцо. Он не мог представить, насколько велико было пространство внутри кольца!

Может быть, этот старик был Великим Алхимиком и скрывал свою личность?

Кольцо на пальце старого нищего было уникальным. Даже если он не был Великим Алхимиком, у него, по крайней мере, были какие-то связи с Великим Алхимиком. Иначе он никак не смог бы замаскировать его!

После минутного раздумья Ян Линг прошептал на ухо Орландо торопливые указания. Тот быстро уехал, оседлав быструю лошадь, обратно на военную базу в замке!

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2080398>