

Подземный лабиринт, похожий на Пятицветную хрустальную жилу, был заполнен перекрещивающимися дорожками. Никто не знал, насколько велик подземный лабиринт и сколько кристаллических руд содержит жила! Стоя у входа и глядя на похожий на паутину подземный лабиринт, видя сверкающие кристаллические руды на каждом углу, Ян Линг не мог не испытывать чувства предвкушения перед этой таинственной Пятицветной Кристаллической Жилой!

Если строящийся Военный Завод был передней частью поезда, представляющего будущее развитие его территории, то эта Пятицветная Кристаллическая Шахта была топливом, которое позволяло поезду мчаться в будущее!

Пока он добывал часть хрустальной руды и продавал ее по высокой цене через торговую ассоциацию Виссена или торговую ассоциацию Булада Харрибелла, он мог быстро получить много хрустальных монет. План различных крупных торговых ассоциаций, объединившихся вместе в попытке разорвать его цепочку капитала, рухнул!

Поручив Двуглавному Людоеду Браску замолчать все новости об этом месте и выставить еще более жесткую оборону, Ян Линг и Гудэ начали свой путь обратно в город Виссен. Всего за несколько часов они незаметно добрались до замка Виссен.

"Гудэ, мы должны ускорить строительство военной фабрики. Я даю тебе полный контроль над рабочей силой и кристаллическими монетами, которые тебе нужны!" Ян Линг передал поводья своего боевого коня Орландо, который вышел ему навстречу. Позади него Гудэ приступил к работе. Теперь, когда он лично совершил путешествие в шахту Пяти Цветных Кристаллов, он, как и Ян Линг, был полон уверенности в будущем территории.

Усевшись в форме для медитации в центре формации заклинания сбора духов во дворе, Ян Линг стал внимательно наблюдать за изменениями в своем теле.

Несмотря на то, что внешне его мышцы не претерпели явных изменений, теперь они были наполнены взрывной силой.

Сорвав лист и подбросив его, лист полетел наружу, как кинжал, разрезая толстую ветку на две части, словно тофу. Разрез был ровным и гладким, как будто ветка была разрезана на две части с помощью точной машины.

Его тело явно окрепло, но еще более поразительной была трансформация Ядра Волшебника внутри него. Его размер увеличился на двадцать процентов, но что еще важнее, в зеленом шаре появились следы красного цвета. Согласно пояснениям на стеле, это означало, что он вот-вот прорвется на уровень среднего Небесного Мага. Когда это время наступит, он сможет не только культивировать Технику Укрощения Души среднего уровня, но и изучать другие техники магов.

Ядро мага претерпело очевидную трансформацию, а ядовитая сфера, вращающаяся вокруг ядра мага, увеличилась вдвое!

После тихого произнесения мантры мага Ядовитого Элемента ядовитая сфера начала быстро вращаться. В тот же миг из его десяти пальцев вырвались почти невидимые глазу усики черного пара, которые быстро окружили небольшое дерево неподалеку и впитались в его кору.

Вскоре маленькое дерево засохло, его вечнозеленые листья быстро пожелтели. Когда подул прохладный ветер, листья заплясали в воздухе. Дерево дрожало на ветру!

"Расстояние атаки яда увеличилось до десяти шагов! Наконец-то я преодолел первое препятствие!"

удовлетворенно кивнув, Ян Линг сделал жест рукой и исчез с того места, где стоял. Он вошел в пространство Пагоды Волшебника и внимательно изучал различные кристаллические руды, которые он перенес сюда.

Кристаллический костный мозг содержал огромное количество энергии. Одна его капля могла оказать большее воздействие, чем вода из источника жизни!

Посмотрев на несколько капель Кристаллического Костного мозга вблизи и ощутив величественную, чистую энергию, Ян Линг засомневался.

Без сомнения, если бы он съел хоть одну каплю, то достиг бы уровня мага Небес среднего уровня.

К сожалению, кристаллический мозг был слишком ценен, и никто не знал, осталось ли его в Пятицветной Кристаллической Вены. При его нынешней скорости обучения, он мог бы продвинуться до среднего уровня Небесного Мага даже без употребления Кристаллического Костного мозга. В таком случае, он мог бы сохранить Кристаллический Костный мозг и использовать его только в случае необходимости.

Юна, Алиса, София...

Несмотря на то, что он не хотел использовать его легко, Ян Линг решил сохранить по капле для каждого из близких ему людей. При его нынешнем уровне способностей у него был бы шанс столкнуться с бойцом уровня мудреца, но способности Юны, Алисы и Софии были не столь развиты. Особенно это касалось Алисы. Несмотря на то, что ее техники яда улучшились в разы, ее общие способности все еще были слишком малы, чтобы Ян Лингу было комфортно. Если бы она столкнулась с опасностью, результат был бы плачевным.

Приняв решение, Ян Линг покинул пространство Пагоды Волшебника и попросил Орландо привести к нему Юну и Алису, чтобы они могли выпить по капле Кристаллического Костного мозга.

Юна почувствовала странную энергию, и она доверяла Ян Лингу, поэтому не стала медлить и сразу же проглотила каплю, а затем села медитировать, стараясь изо всех сил усвоить энергию, содержащуюся в кристаллическом мозге. Что касается Алисы, то она в замешательстве огляделась вокруг, а затем с сомнением посмотрела на Ян Лина. "Брат Ян, что это такое?"

Посмотрев на молодую женщину, которая в последние несколько дней так тщательно тренировала свои техники приготовления ядов, Ян Линг улыбнулся и взволнованно сказал: "Это смертельный яд, который я только что сделал и который может позволить мне заглянуть в души других. После того, как ты выпьешь его, я буду точно знать, о чем ты думаешь!"

Смертельный яд, который позволяет ему заглядывать в души других?

Алиса сначала не поняла его шутку, но опомнилась, увидев дразнящее выражение лица Ян Лина. Юна уже медитировала, ее сосредоточенность была очевидна. Хотя она знала, что Ян Линг шутит, ей хотелось, чтобы он говорил правду. Она надеялась, что однажды сможет создать такое зелье. Она тихо вздохнула, а затем выпила каплю Хрустального Костного мозга.

У Юны поднялась температура, лицо покраснело, как только Хрустальный костный мозг попал ей на губы. Но у Алисы была совершенно противоположная реакция. Ее температура упала, а на одежде вскоре образовался слой инея. Янг Линг не знал, было ли это следствием их разной конституции или разного подхода к тренировкам.

Янг Линг предусмотрительно приготовил горсть сфер магического зверя на случай, если кому-то из женщин понадобится помощь во время их совершенно разных превращений.

"Брат Ян, это замечательно!" Юна наконец заговорила, мгновенно успокоив Ян Лина. Она медленно открыла глаза, и на кончиках ее пальцев появилась крошечная сфера фиолетового огня, причем она даже не произнесла никакого заклинания. От фиолетового огня не исходило привычной энергии, как от обычного магического огня. На самом деле он вообще не излучал никакой энергии, но каждое его мерцание вызывало у Ян Линг ощущение крайней опасности.

Размахивая руками взад-вперед, Юна взволнованно сказала: "Брат Ян, это фиолетовый небесный огонь, уникальный для расы Небесных Лисиц. Это признак того, что мы прошли обучение на высоком уровне Магического Наставника. Он может испепелить тела наших врагов в пепел и даже сжечь их души!"

Ян Линг был в восторге. Он знал, что Кристаллический Костный мозг будет иметь очевидный эффект, но он не ожидал, что Юна сможет достичь высокого уровня Магического Наставника с низкого уровня Магического Наставника после употребления всего одной капли.

Если она приложит еще немного усилий, то есть вероятность, что она сможет продвинуться до уровня Малого Мудреца или даже стать заклинателем уровня Мудреца.

Янг Линг был вне себя от радости, а Юна была еще более взволнована, разворачивая одно за другим заклинания, в которых она была наиболее искусна. Вскоре она заметила, что помимо того, что ее магическая энергия значительно возросла, мир иллюзорного мира-близнеца также достиг небывалых высот. Он мог реально имитировать пустыню или первобытный лес, кишущий магическими зверями. Единственное, что было досадно, так это то, что она все еще не могла приручить магических зверей. Ян Линг не знал, почему так происходит.

Алиса тоже пережила трансформацию. Она достигла уровня Великого Заклинателя, поднявшись с уровня Магического Ученика. Несмотря на то, что пока она не могла произносить заклинания, в ее теле было достаточно много магической энергии, а ее ментальная энергия удивительно возросла. Янг Линг верила, что в будущем она сможет добиться гораздо большего успеха в обучении техникам яда. Но, как и Юна, она по-прежнему не могла приручить магических зверей, чтобы защитить себя.

Может ли быть такое, что без пространства Пагоды Волшебника невозможно приручить магических зверей?

Ян Линг мог найти только одну причину разницы между ними, как бы он ни старался. Без пространства Пагоды Мага нельзя было по-настоящему культивировать Техники Мага или приручать магических зверей, как Маг Крови. Изначально он собирался обучить окружающих его людей нескольким начальным техникам магов, чтобы они могли приручить несколько высокоуровневых магических зверей для своей защиты. Но, похоже, уровень сложности оказался гораздо выше, чем он предполагал.

Видя, что Ян Линг глубоко задумался, Юна подошла к нему и сказала: "Брат Ян, ты помнишь толстяка, которого мы встретили по дороге в Монтсон?"

Может быть, мы не можем приручить магических зверей, как вы сказали, потому что у нас нет ожерелья, запечатывающего Зеленокожего Кондора, как у Толстяка?"

Ожерелье, которое запечатало Зеленокожего Кондора?

Идея Юны заставила Ян Линга задуматься. В какой-то степени, магия вызова и приручение магических зверей были похожи, оба способа хранили магических зверей в заколдованном пространстве. Раз уж даже такой халтурщик, как Ханьсу, мог хранить Зеленокожего Кондора в ожерелье, значит, вполне возможно перенести в это пространство прирученного Магического Зверя!

Тогда, есть ли способ создать другое пространство, чтобы запечатать магических зверей?

Едва уловив суть проблемы, Ян Линг быстро нашел способ ее решить. Но даже если он понял, что такое заклинание вызова через Ханьсу, он еще не знал, как создать пространство для запечатывания магических зверей.

Он нашел способ только после того, как перебрал все техники магов, которые ему попадались до сих пор, и это было заклинание заточения, записанное на стеле на втором уровне Пагоды магов.

Согласно записям на стеле, заклинание заточения могло сделать врагов неподвижными, как будто они были в коме. Оно также могло ограничить пространство деятельности врагов, подобно тюремной камере. После минутного раздумья Ян Линг протянул руку, чтобы взять тонкий кусочек кристалла, решив попробовать так называемое заклинание заточения.

Как и ограничение, позволявшее ему извлекать предметы из воздуха, ограничение заточения также требовало большого количества Силы мага и ментальной энергии. Но теперь, когда у него уже был опыт работы с Ограничениями, Ян Линг был готов.

Он тщательно контролировал скорость циркуляции Силы Волшебника в своем теле, вливая свою Силу Волшебника в тонкий кусок кристалла по мере того, как он поглощал богатую энергию в пространстве Пагоды Волшебника, быстро восполняя Силу Волшебника и ментальную энергию, которую он расходовал.

По мере того как большое количество Силы мага и ментальной энергии вливалось в кристаллическую руду, на поверхности кристалла начали появляться символы, которые непрерывно вращались. С каждым оборотом тонкий кристалл уменьшался, сокращаясь понемногу...

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2080396>