

Лагуну окружали поля костяной травы дракона, которая росла густыми гроздьями. Ян Линг попытался перенести часть травы в пространство с Пагодой Волшебника, но это потребовало много энергии. Если на перемещение части травы Драконьей кости ушло столько энергии, то он не был уверен, что сможет переместить всю траву. Он никогда не сможет переместить всю лагуну, даже если исчерпает всю свою психическую энергию.

После нескольких попыток Ян Линг понял, что на перенос канистры воды из лагуны нужно потратить столько же ментальной энергии, сколько на перенос двадцати травинок травы Драконьей кости. Костяной травы было в избытке, но количество воды в лагуне было просто невообразимым.

По воспоминаниям Короля Летающих Драконов, хотя площадь поверхности лагуны была довольно маленькой, самая глубокая часть лагуны находилась на глубине более ста метров. Кто знал, сколько времени ему понадобится, чтобы переместить всю воду в пространство Пагоды Волшебника, особенно если он будет делать это по одной банке за раз!

Неужели не было более простого способа?

Сидя со скрещенными ногами на берегу лагуны и внимательно вспоминая слова Юны о заклинаниях стихии пространства, а затем внимательно вспоминая техники магов, записанные на стеле, Ян Линг ломал голову, не в силах придумать более простой способ.

Чтобы развеяться, Ян Линг решил искупаться в ледяной лагуне. Но когда он коснулся воды, она оказалась совсем не холодной, как он ожидал; его поры не сузились, а наоборот, расширились, как будто впитывая энергию, содержащуюся в воде.

Вскоре ледяное ощущение распространилось по всему его телу, циркулируя по новому, таинственному пути, проложенному Силой волшебника. Медленно на поверхности его кожи появились зеленые усики, темнеющие по мере того, как он плыл!

Может быть, мое тело способно поглощать энергию и яд, содержащиеся в воде?

Ян Линг осмотрел свою ладонь, покрытую зелеными прожилками.

Согласно воспоминаниям Короля Летающих Драконов, чудесные эффекты Лагуны Летающего Дракона были созданы травой Драконьей Кости, растущей в лагуне и вокруг нее.

Помимо яда с зеленым оттенком, костяная трава дракона содержала соединение, способное преобразовывать туман долины в ледяную энергию, которая затем поглощалась водой. Эффект от одного лезвия костяной травы дракона мог быть неочевидным, но энергия, выделяемая большими скоплениями костяной травы дракона, собранными вместе, была значительной.

Ян Линг беззвучно произнес мантру волшебника, стараясь поглотить всю энергию, содержащуюся в воде. Медленно ледяное ощущение усиливалось, а зеленые линии на коже темнели и заострялись.

Методика обучения технике яда на стеле была уникальной, в ней делался упор на то, что человек, обучающийся этой технике, должен испытать яд на собственном теле и через это сгустить и накопить яд в своем теле. Согласно объяснениям на стеле, после определенной тренировки этой техники устойчивость организма к яду будет намного выше, чем у обычного человека. Он также сможет атаковать своих врагов, используя ядовитые вещества вокруг себя с помощью своей психической энергии. Техника была мощной.

Яд сгущался, а затем сгущался еще больше...

Когда Ян Линг приложил все усилия, чтобы сконденсировать яд, он медленно сформировал внутри себя маленькую сферу, вращающуюся вокруг Ядра Волшебника с высокой скоростью. По мере того, как количество поглощаемого им яда увеличивалось, сфера медленно росла и темнела.

Если бы Ян Линг открыл глаза, он бы увидел, что зеленые полосы на его коже стали на несколько тонов темнее - от бледно-зеленого до чернильного. Издалека цвет кожи напоминал цвет кожи Летающих Драконов.

Спустя некоторое время Ян Линг понял, что он подсознательно вошел в пространство Пагоды Волшебника.

По сравнению с тем, когда он был там в последний раз, пространство Пагоды Волшебника значительно расширилось, как будто увеличивалось с каждой секундой. Соответственно, белый туман, испускаемый Пагодой Волшебника, также становился все гуще.

Ян Линг подумал, не кажется ли ему, что слабый рокот, доносящийся из Пагоды Волшебника, повторяет биение его сердца. Сосредоточившись, он заметил, что в воздухе появилась мелкая рябь. Знакомая рябь исходила отовсюду, и даже с закрытыми глазами Ян Линг отчетливо ощущал мельчайшие движения каждой травинки.

Во внешнем мире Ян Линг мог телепортироваться только на небольшие расстояния, когда использовал Технику Уклонения от Земли, но в пространстве Пагоды Волшебника он мог мгновенно появляться в любом месте, где пожелает, не затрачивая ни Силы Волшебника, ни ментальной энергии. Ощущение было такое, словно он держал все в пространстве Пагоды Волшебника на своей ладони!

Может быть, это способность, которую я получил после перехода на уровень Небесного Мага?

Ян Линг медленно шел к Пагоде Волшебника. Вскоре он понял, что Пагода Волшебника изменилась.

За стелой появился коридор шириной около двух шагов. Густой туман непрерывно клубился с обеих сторон, словно стены.

Коридор был извилистым, со ступенями, ведущими вверх. Он открыл тяжелую деревянную дверь и увидел стелу, которая казалась точной копией той, что стояла за ним.

Это второй уровень Пагоды Волшебника?

Ян Линг захихикал от удивления и возбуждения и с жадностью вчитался в содержание новой стелы, его возбуждение нарастало. Как оказалось, на этой стеле были записаны не обычные мантры волшебников, а таинственные, непонятные Ограничения.

В отличие от формаций магов, записанных на стеле первого уровня, сила Ограничений была больше, но, соответственно, для их использования требовалось больше Силы мага и ментальной энергии. Прочитав всю новую стелу, Ян Линг понял, что его уровень Небесного Мага недостаточен для использования Ограничений. Ему нужно будет продолжать тренироваться, если он захочет их использовать.

На стеле было записано множество Ограничений. Были ограничения, которые могли заманить врагов в ловушку иллюзии; были ограничения, наполненные убийственным намерением; были защитные ограничения, похожие на защитные барьеры. В последнем углу Ян Линг заметил Ограничение на извлечение, которое позволяло ему извлекать предметы из воздуха. Чудесным образом, даже Небесный Маг мог использовать его.

Проверив все несколько раз и убедившись, что он ничего не упустил, Ян Линг быстро покинул пространство Пагоды Мага.

Хотя ограничение на извлечение можно было использовать, если человек достиг уровня Небесного мага, объяснение на стеле говорило ему, что сила ограничения зависит от Силы мага и психической энергии заклинателя. Чем выше его индивидуальные способности, тем дальше он может достать предмет, и тем больше предметов он может достать.

Ян Линг расположился в привычной медитативной позе и глубоко вздохнул. Затем он наложил Ограничение на извлечение на травинку Драконьей Кости и быстро сформировал соответствующий жест рукой. По мере того как жесты менялись, Сила мага и ментальная энергия его тела распространялись наружу, окутывая крошечную траву Драконьей кости, словно она была тонкой и легкой, как паутина.

Медленно вокруг короткой Костяной Травы Дракона начали появляться таинственные символы, а воздух завибрировал и засиял, распространяясь наружу подобно волне.

"Иди ко мне!"

" Ян Линг скомандовал, формируя последний жест, его огромная Сила Волшебника и ментальная энергия хлынули из него. В тот же миг вокруг Костяной Травы Дракона появились светящиеся серебряные символы, вращающиеся, как ветряная мельница, все быстрее и быстрее. Вскоре, с жужжанием, Костяная Трава Дракона исчезла, чтобы вновь появиться возле леса Стрелолистного Бамбука в пространстве Пагоды Волшебника.

После удачного эксперимента Ян Линг работал быстро и без отдыха, и постепенно увеличивал свой сбор Костяной Травы Дракона. После повторных успехов он решил выбрать долину в пространстве Пагоды Волшебника и набрать всю лагуну, чтобы построить небольшой пруд.

Почувствовав запах травы Драконьей кости и воды из пруда, орда Летающих Драконов слетелась к нему даже без команды Ян Лина. Даже Король Летающих Драконов прилетел и глотнул травы Драконьей Кости и бледно-зеленой воды.

Смог ли он одним махом перенести в пространство весь бассейн с водой и большую порцию травы Драконьей кости?

Ян Линг несколько раз обошел вокруг лагуны и заколебался. В долине было слишком много травы драконьей кости, а в лагуне - слишком много воды, чтобы переправлять их понемногу. Если он хотел построить базу Летающих Драконов в пространстве Пагоды Волшебника, ему нужно было найти способ перевозить большее количество за раз.

Но, конечно, чем больше предметов он пытался достать, тем больше Силы Волшебника и психической энергии ему приходилось тратить!

В качестве меры предосторожности, чтобы гарантировать, что у него достаточно сил для поддержания такого широкого ограничения, Ян Линг достал все кристаллы эссенции магического зверя из своего Космического Кольца, а затем установил масштабную формацию

заклинания сбора духов прямо на месте.

За несколько месяцев он приобрел несколько кристаллов сущности магического зверя у горожан и солдат.

Вместе с кристаллами сущности, которые он нашел в пещерах Летающих Драконов, в его пространственном кольце скопилось множество первоклассных кристаллов сущности магических зверей. Он намеревался по возвращении в город Виссен создать гигантскую формацию заклинания сбора духов, чтобы ускорить обучение Юны, Гуда, Алисы и остальных. Но и это было хорошим использованием!

После установки Формации заклинания сбора духов и ее активации с помощью Силы мага, Формация быстро начала работать сама по себе. Она поглощала энергию из воздуха и излучала пятицветное свечение.

Съев несколько десятков Сфер Крови Магического Зверя и быстро восполнив потраченную Силу Мага и ментальную энергию, Ян Линг сел в центре Формации Заклинания Собирания Духа. Он тихо произнес мантру волшебника и сделал несколько жестов руками, накладывая масштабное Ограничение.

Медленно в кустах и под поверхностью воды начали появляться непонятные символы. Символы увеличивались в количестве, медленно вращаясь, как ветряная мельница, скорость постепенно возрастала!

Возможно, это было связано с тем, что масштаб Ограничения был слишком велик, или Формация Заклинания Собирания Духа не могла выдержать такого большого бремени. Вокруг него медленно начал собираться жужжащий звук. Ян Линг почувствовал, как его Сила Мага и ментальная энергия разливаются подобно приливу. Его жесты замедлились и стали требовать больше усилий. Его руки словно налились свинцом.

Глубоко вздохнув, он выпил последние Сферы Крови Магического Зверя и стиснул зубы, завершая последние жесты руками. Его Ядро Волшебника внезапно расширилось, как воздушный шар после сильного сжатия, выпустив последние остатки его Силы Волшебника. Оставшаяся у него ментальная энергия также вытекла из его тела, впитавшись в Ограничение, словно в бездонную дыру.

В тот момент, когда Ян Линг полностью лишился энергии, долину озарило серебристое сияние, а символы закружились в головокружительном кружении.

Жужжащий звук усилился, когда вода и Драконья Кровавая Трава, находящиеся в радиусе действия Ограничения, исчезли.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2080177>