

Через некоторое время, очнувшись от сна, Ян Линг вдруг почувствовал, что в его объятиях находится обнаженная женщина. Открыв глаза и увидев измученную Юну, которая только что проснулась, он сразу же понял, что произошло.

"Брат Ян, я..."

Янг Линг уставился прямо на ее обнаженное тело, и Юна покраснела от стыда и тут же встала, чтобы одеться. Затем, запинаясь, она объяснила, что именно произошло.

Повязка из девственных цветов, которая могла нейтрализовать любой яд?

Поняв, что произошло, Ян Линг внимательно осмотрел состояние своего тела. Действительно, чувство жжения исчезло, а тело наполнилось пульсирующей Силой Волшебника и жизненной силой.

"Брат Ян, с тех пор, как мы совершили это деяние, ты теперь чужак, ставший Небесным Лисом, и ты получишь способность, дарованную Богом Войны. Прочитай заклинание вместе со мной, чтобы увидеть, какую способность ты получил!" Увидев, что Ян Линг выздоровел, Юна вздохнула с облегчением. Затем она вспомнила записи исторических анналов и велела Ян Лингу прочесть вместе с ней непонятное заклинание.

Заклинание было очень длинным. Вначале Ян Лингу казалось, что заклинание неуклюжее, поэтому он произносил его очень медленно. Но по какой-то причине, чем больше он читал, тем быстрее он произносил заклинание, и в конце концов, он произнес его даже быстрее, чем Юна, как будто он родился, зная это древнее, непонятное заклинание.

Пока они читали заклинание, в небе появился луч света, становившийся все ярче и ярче. Великолепная энергия собралась в небе, испуская волны за волнами.

Рев...

По мере того как энергия в небе становилась все более интенсивной, раздался слабый рев свирепых зверей. Казалось, что они доносились с далекого горизонта, но в то же время из Пагоды Волшебника, которая находилась недалеко от них. Если бы Ян Линг и Юна подняли головы, чтобы посмотреть, они бы поняли, что реалистичные изображения на Пагоде Волшебника стали более четкими.

Почувствовав пульсирующую энергию в небе и услышав низкий, мощный рев, рогатые пчелиные звери и тарантулы неподвижно лежали на земле. Даже восстановившийся Единорог с опаской поглядывал на трансформирующуюся Пагоду Волшебника. Хотя он и не знал, что происходит, он был психическим магическим зверем и мог инстинктивно чувствовать угрозу, исходящую от гигантского магического зверя высокого уровня.

Луч света в небе продолжал становиться ярче, медленно концентрируясь и образуя два разноцветных шара, равномерно освещавших Ян Лина и Юну. Он не рассеивался в течение долгого времени.

Под воздействием разноцветного света Ян Линг и Юна почувствовали, как их психическая энергия сильно возросла, переплетаясь через связь в их сердцах. Кроме того, после поглощения большого количества этого света, все их тела начали светиться, иногда серебристым, а иногда красным светом. Иногда они даже таинственным образом исчезали со своих мест...

Когда луч света отступил, между бровями Юны появилась пятиугольная звезда. То же самое было и с Ян Лингом: пятиугольная звезда была слабо видна вокруг клейма в форме пагоды. Иногда сквозь символ пробивалась полоска света.

Может быть, это легендарный Иллюзорный Мираж Двойного Миража, которому могла обучиться только пара?

Закончив заклинание, Юна заволновалась, поглаживая клеймо пятиугольной звезды на лбу и вспоминая чудесный луч света. Легенда гласила, что пара Небесных Лисиц, которые действительно любят друг друга, получит высшее благословение от Бога Войны - Мир Иллюзорных Миражей.

Мир Иллюзорных Миражей - это высшая форма Магической Иллюзорной Формации Заклинаний, которая была разделена на девять уровней, каждый из которых был мощнее предыдущего. В отличие от Магического Иллюзорного Заклинания, он мог имитировать любую среду, которую когда-либо видел заклинатель. Чем мощнее была психическая энергия мастера, тем реалистичнее была имитация.

После тренировки способности до высокого уровня, ловушки и магические звери в иллюзорном мире могли даже наносить ощутимый урон. Это была огромная сила.

Получив благословение Бога Войны, пара могла создавать иллюзорный мир-близнец по отдельности или вдвоем. Они могли накладывать друг на друга две или даже больше симуляций. Например, они могли создать область молний в пустыне или вулкан в огромном океане.

До тех пор, пока психическая энергия врага, попавшего в ловушку иллюзорного мира, была слабее, чем у них двоих вместе взятых, они вечно не могли рассеять постоянно меняющийся иллюзорный мир. Они либо сойдут с ума, либо останутся в ловушке до самой смерти!

После объяснений Юны, Ян Линг больше не колебался, а сразу же вместе с Юной создал Двойной Мир Иллюзорного Миража, имитируя озеро за пределами пространства Пагоды Волшебника. В озере вода была прозрачной, океанские растения дрейфовали на ветру. Даже издали доносился рев неизвестных диких зверей. Все было точно так же, как и снаружи.

Иллюзия?

Ян Линг протер глаза и с недоверием посмотрел на озеро, внезапно появившееся возле Пагоды Волшебника. Он никогда не мог предположить, что не только успешно очистит свой яд после совершения сделки с Юной, но и получит такую чудесную способность.

Выйдя из пространства Пагоды Волшебника и убедившись, что Мир Иллюзорного Миража Двойника идентичен реальному миру, Ян Линг обнаружил еще два сюрприза. В прошлом он мог только посылать свое сознание в пространство Пагоды Волшебника, но его тело никогда не могло туда войти. Но теперь даже его тело могло войти в пространство по желанию.

Кроме того, Юна могла лишь пассивно входить в пространство Пагоды Волшебника, но теперь она могла входить туда по собственному желанию, даже если опускала Мантру Волшебника.

Хотя она не могла перемещаться вместе с рогатыми пчелами или тарантулами, это было гораздо удобнее, чем раньше.

Если мое тело может мгновенно входить и выходить из пространства, разве это не будет еще

полезнее для техник магов, таких как заклинание Уклонения от Земли?

Ян Линг начал думать о возможностях, о практическом использовании домена Пагоды Волшебника. При столкновении с сильным врагом он мог мгновенно уйти, используя домен, что означало, что он мог отступить в безопасное место, в какой бы ситуации он ни оказался. Когда он атаковал, он мог использовать его, чтобы мгновенно появиться перед врагом и нанести смертельный удар без особых усилий!

Не раздумывая, он быстро проверил свои идеи, после того как придумал стратегическую ценность пространства Пагоды Волшебника. В итоге, хотя логика была здоровой, практические эффекты не вызывали удивления.

Если он вошел в пространство Пагоды Волшебника со стороны озера, то снова появиться он мог только возле озера. Самое большое расстояние, на которое он мог зайти, составляло всего несколько десятков шагов от озера, что было далеко от желаемого эффекта.

Но по мере того, как его ментальная энергия становилась сильнее, Мир Иллюзорного Миража становился все выше. Янг Линг полагал, что то же самое будет происходить и с методом, который он использовал для входа или выхода из пространства Пагоды Волшебника. Возможно, когда-нибудь он сможет войти в пространство Пагоды Волшебника на берегу озера и мгновенно оказаться в городе Виссен или даже в далеком Монтсоне.

Глядя на неподвижного Текучего Яда, лежащего на земле вдалеке, и думая о его таинственных техниках яда и ужасающей психической энергии, Юна почувствовала, что ее кожа ползет по коже. Она осторожно легла в объятия Ян Лина и спросила: "Брат Ян, что мы будем делать с телом убийцы?".

После того, как ее способности улучшились, даже Ян Лингу было трудно быстро развеять ее Магическую Иллюзорную Формацию Заклинаний.

Первоначально она надеялась заманить убийцу в ловушку, пока он не умрет, но она не ожидала, что Магическая Иллюзорная Формация Заклинания окажется настолько хрупкой перед врагом. Убийца разрушил ее заклинание с помощью своей мощной психической энергии всего за несколько мгновений.

"Мы не должны тратить такое хорошее удобрение!"

Обыскав одежду Венома и убедившись, что он не пропустил никаких сокровищ, Ян Линг приказал Воину Засохшего Дерева закопать труп Венома в лесу Стрелолистого Бамбука. Он закопал его глубоко, как будто Цветущий Веном был удобрением, выпустившим все его обиды. После этого он внимательно осмотрел предметы, найденные им на трупе другого участника.

Кинжал Цветущего Венома был невероятно острым, он мог легко разорвать крепкую паутину. Хотя его нельзя было сравнить с кинжалом Кровавого Эльфа, он все равно был сокровищем. Конечно, он был несравним с теми предметами, которые Ян Линг нашел в Космическом Кольце.

После тщательной сортировки предметов, они вдвоем нашли много редких сокровищ среди своих боевых трофеев. Здесь были кристаллы сущности высокоуровневых магических зверей размером с кулак, свитки магической телепортации стоимостью в небольшое состояние, магические посохи с пульсирующей магической энергией... Кроме этого, здесь было большое количество различных порошков и лекарств, а также бесчисленное количество других материалов, используемых для создания ядов.

После пролистывания книг выражение лица Юны стало более серьезным. Она искала в соответствии с пояснениями в книгах, выясняя, какой порошок или лекарство соответствует описанию.

Бесцветный порошок, не имеющий запаха, порошок, расщепляющий кишки...

Гниющая вода для трупов, специально созданная для пробивания Боевой и Магической энергии...

Орхидея "Язык дракона", которую можно активировать с помощью ментальной энергии...

...

Юна с трудом сглатывала каждый раз, когда обнаруживала смертельный яд. Если бы не пространство Пагоды Волшебника, сильно ограничивающее способности Текучего Яда, она и Ян Линг наверняка погибли бы.

Если у него будет время и возможность использовать свои ядовитые техники, то на всем континенте Тайлун найдется не так много людей, которые могли бы стать его соперниками!"

"Брат Ян, куда мы будем бросать эти яды?" Юну чуть не стошнило от отвращения, когда она увидела яд, сделанный из эмбриона. Она побледнела и потеряла мужество читать дальше.

После минутного раздумья Ян Линг быстро засунул несколько книг и различные яды в свое Космическое Кольцо. "Нет, Юна, оставь все это себе. Смертельный яд может убить, но иногда его можно использовать и для исцеления!"

Кроме техник волшебников, используемых для управления душами, на стеле были записаны техники волшебников, используемые для обучения техникам ядов. Согласно пояснениям на стеле, человек мог стать невероятно сильным магом яда, если только он тренировал эти техники до высокого уровня.

В прошлом, из-за ограниченности энергии и отсутствия подходящих ингредиентов, он не работал над техникой приготовления ядов. Но теперь, когда у него были записи Венома по культивированию техник яда, а также большое количество готовых ядов и материалов, ситуация изменилась.

Лично убедившись в том, насколько ужасен был Потоковый Веном, и испытав на себе, насколько мощными могут быть техники ядов, Ян Лингу ничего не оставалось, как пересмотреть дальнейший путь своего обучения. Мощное физическое тело было очень важно, способность управлять душами была крайне необходима, но если бы ему удалось научиться мастерски владеть техникой яда, Ян Линг считал, что это дополнило бы его нынешний репертуар и повысило бы его общие способности.

Сила и энергия отдельного человека ограничены. Сила в количестве, и это было верно даже в другом мире!

Вступив в контакт с фракциями, обладающими большим влиянием, он понял, что его нынешнего уровня способностей далеко не достаточно, если он действительно хочет отстоять свои позиции в этом мире. После минутного раздумья он разработал основной план.

Если бы он столкнулся с сильным противником, он не смог бы ничего сделать, сколько бы

низкоуровневых магических зверей у него ни было. После возвращения в город Виссен он должен был приручить больше высокоуровневых магических зверей в лесу Террас. Кроме того, он должен был быстро увеличить силу своей территории и воспитать большую партию верных охранников и воинов.

По сравнению с боевой энергией и магическими заклинаниями этого мира, техника волшебника, позволяющая приручать магических зверей, несомненно, была самым быстрым способом повысить способности его помощников. Схватив Юну за тонкую талию, Ян Линг придумал смелый план. Он собирался обучить Юну, Алису, Гуда и остальных основным техникам волшебников.

Когда группа покажет плоды своих тренировок, у каждого из них будет своя армия магических зверей. Объединив все их способности, он смог бы создать огромную армию магических зверей, потрясшую всех вокруг. В то же время он мог сконцентрировать свою энергию на странствиях по континенту Тайлун или даже на приключениях в таинственном мире за пределами континента. Он мог культивировать высокоуровневые техники магов, приручать высокоуровневых или даже превосходящих его по уровню магических зверей, создавая мощную армию магических зверей, способную как атаковать, так и защищаться.

<http://tl.rulate.ru/book/25679/2079845>